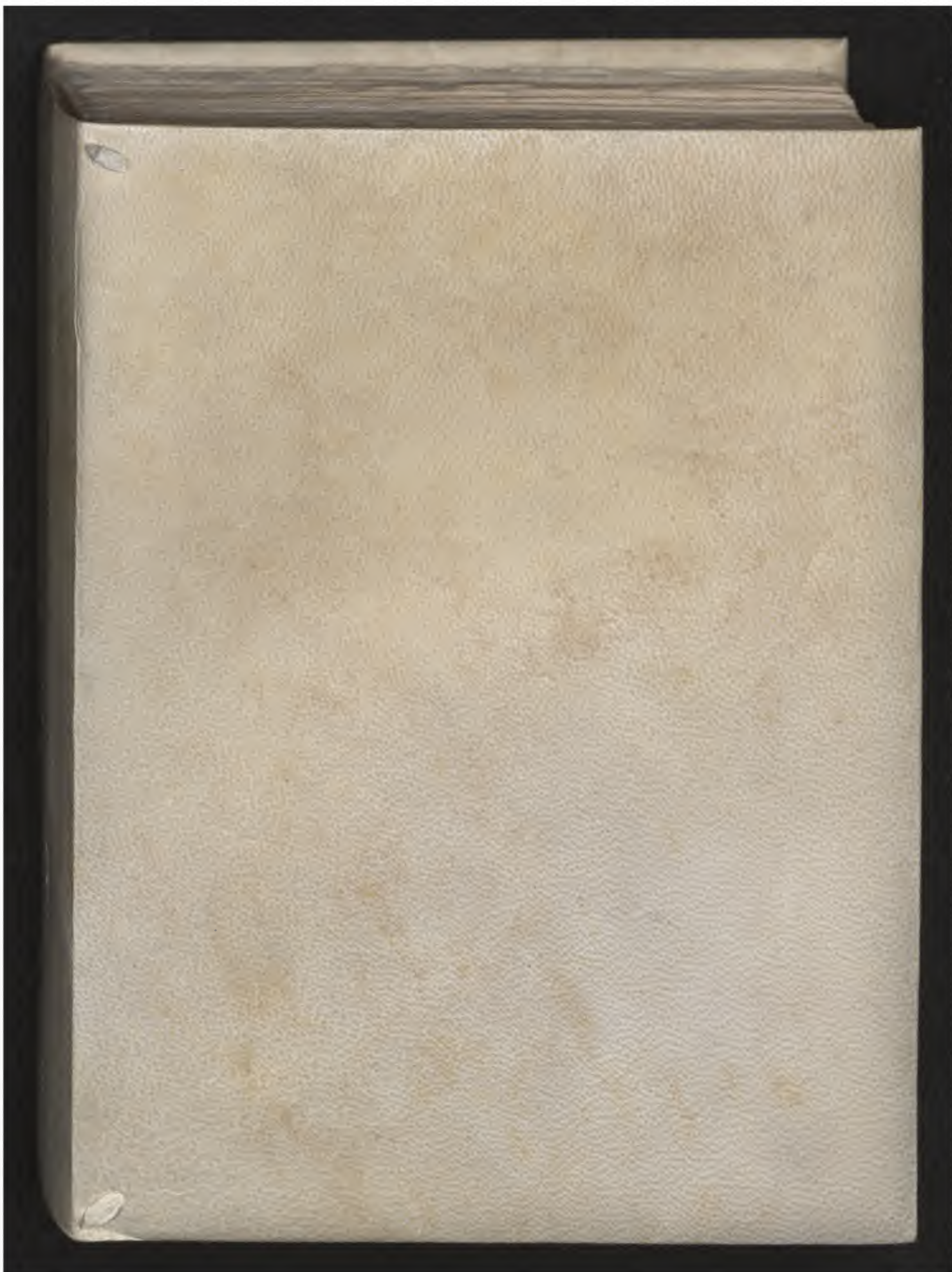
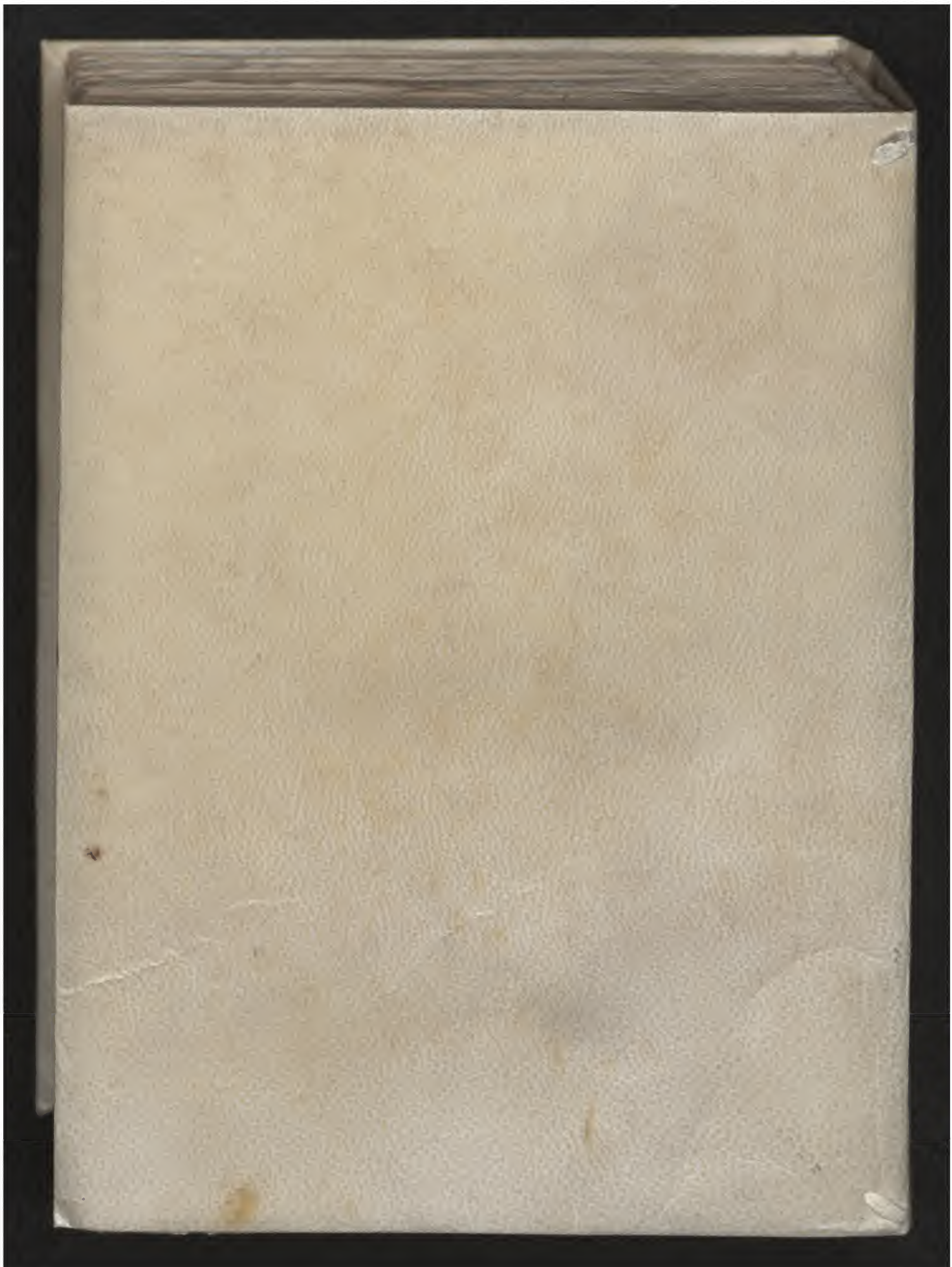












EXEMPLARIA.

I.



VAM falſi animi ſint Philoſophi quidam horridiores, qui ne vnam quidem iudicant cum aliquo vitio virtutem poſſe vnquam in eodem homine conſiſtere, declarauit Toritæus, qui vitijs, virtutibuſq; permixtus diù regnauit. Hic libidinis, iræq; victor, victus à cupiditate regnandi; nobilitate, aut virtute egregios honorificè, gregarios quoſque comitèr excipiens linguæ petulantiam, qua ineptè ſuperbi dominatores vtuntur, ignorabat. Animo vaſtus grandia continenter appetebat dexteræ pugnacis, & cordis à ſæuientis fortunæ turbine inconcuſſi robore indomito munitus. Hínc mira celeritate, auſuq extinctis conſpirantium ciuium facibus coniurationem, & coniurantes variè mulctatos oppreſſit, rebellantes Dynaſtas domuit, Regemque finitimum, qui motibus hiſce cognitis, non

temerè conceptæ ſpei plenus armis inuaſerat imperij fines, arte vicit. Siquidem Toritæus aſtu armatus, ac diſſimulatione ſingulari, bilinguis, Dædalus fraudum ingenioſiſſimus, quas aliquandò fingens ſimplicitatem, & libertatem loquendi, & ſacramenti Religionem oſtentans tegebat; pacem petijt à Rege, obtinuit iniquis conditionibus; cuius deinde ſimulans venerari virtutem bellicam, atque potentiam, ſe nuptui traditurum ei ſororem pulcherrimam pollicitus eſt. Hoc prætexens non ſemèl miſit Legatos maximè ſibi deuinctos, miræq; calliditatis ad Regem, qui Toritæi magnificentiam ſectantes donis maximis, maioribuſq; promiſſis quoſdam aulæ Regiæ primores corruperunt, è quibus duo acturi de nuptijs, & dote legantur ab incauto Rege ad Toritæum. Hic opulentiſſima oppida ſuprà ingentem auri numerati numerum, & dignitates ſummas pollicitus legatis, adulterinas Regis litteras poſtremò indicans minimè placituras, vt erat calumniarum faber, & diſcordiarum ſator vnicus, hos impulit in Regiam necem: Quid multa? Reuerſi legati rebus compoſitis Regem aliquandò cum elegantiſſima matrona alterius conſanguinea ludentem confodiunt; duce, ac militibus iam corruptis Prætorio potiuntur, libidinem ſuperbam Regis nulli parcentem execrantur, &, cum nullus ſit Regiæ familiæ ſuperſtes, inuitant nobiles, & populares, vt prudentiam, virtutem, liberalitatem ſingu-

larem

larem Toritæi Principis finitimi, ac potentis amplectantur ſe ſe huic dedentes. Hortantium auctoritas, & exiſtimatio; articulus, inquo Regnum erat, cui bellum indixerat Reſp. florentiſſima; fama & gratia, qua florebat apud multos ſibi conciliatos beneficijs Toritæus, quæ prudẽter æquè ac liberalitér ſeminabat in aulis, & vrbib. primarijs proximorum regnantum: ignoratio Toritææ fraudis, atque molitionis adeò nefariæ, machinatorem ſceleris occultum, palàm declararunt Regem. Hic oppida, & Dynaſtas aliquos reluctantes quà dolo, quà vi oppreſſit, quà cepit pecunia, & vniuerſum Regnum obtinuit. Hoc ſcelere partum vt retineret ſcelere poſt captatam initio auram ób aurum largitér effuſum, ób honores in ſpeciem egregios, quibus decorauit non paucos optimates euehens laudibus, & decretis ampliſſimis, maximéq; ſpecioſis titulis, quos affectabat gens leuis, & ambitioſa, duos, à quibus coronam capitis acceperat, capite mulctauit, exuitq; datis oppidis, & patrimonio, iniuſtè iuſtus. Alios ob virtutem, opeſq; formidatos veneno. aut ferro clàm é medio ſuſtulit, quibus tandem patefactis ipſe aliquando à fortiſſimorum virorum agmine coniurato palàm trucidatus occubuit. Cecidit hóneſtiùs, quàm ſteterat. Siquidem infractus, interritusq; ſe tutari fortitér aduerſus tot hoſtes ferro ſtricto, ſed procedens ob ſeptem vulnera læthalia fateri ſe reum Numinis, áb hoc ſcelerum veniam

petere, parcere vulnerantibus, lacrymas, ſanguinem, corpus victimam offerre gratiſſimam Deo, cuius nomine repetito efflauit ſpiritum. Hunc, ſi viuentis adſpexeris, dignum Tartaro, ſi morientis, Olympo iudicabis.

I I.

ELogiarchum elogio fraudare nephas; qui plurima ſcripſit Elogia, vnum ſaltem obtineat.

Hic patriam à noſtro orbe diſſitam nactus, prophanum vulgus arcebat contemptu, non odio proſequutus, non enim regnat in ſapiente, qui nihil à præpotentibus Regibus, nedum áb impotente vulgò timet, odium timoris, vel filius, vel alumnus.

Amans fidei ſuprà Elogiaſtarum morem, quæ ſuprà fidem ſunt, præterit ſingularis cultor veritatis; linguæ puritatem dignam puro aſſentationis, atq; malignitatis ſcriptore, & quæ grauem decet, ac moderatum, moderationem, atq; proprietatem laudum adhibet non has fingens, aut in immenſum augens, vt non pauci Elogiographi, qui efferentes immodicè aliquem, deprimunt cæteros pares, vel maiores, cum olli ſua in arte principatum, ſiuè Monarchiam Deſpoticam (vt ità dicam) tribuant inconſultè, ideòq; ſecum ipſi pugnent, dum plures eodem in libro Monarchas conſtituant.

Elogiarchus verò parcus, & breuis, præſertim notiſ-

notiſſimis in rebus declinat ſcopulum, ad quem offendit non raró diſertiſſimus Iouius, dum laxat effuſas habenas eloquentiæ ne, an potiùs loquentiæ?

Amabilis tamen elogiarchus ób iucundam varietatem, qua plerumque terminat Elogia, cum hæc aut ingenij acuminibus, aut eloquentiæ luminibus, aut monitis Politices abſoluantur: mirabilis idem ób varietatem difficillimam exordiorum, quę ferè varia, vel diuerſa format éx argumenti viſceribus petita, è Philoſophiæ penetralibus, ex hiſtoriæ fontibus ſolertér hauſta.

III.

POlitus, velut optima comparatione Tyrannum à coniuratis ſublatum reddere vellet magís exoſum, ac execrabilis memoriæ vitam longè diſſimilem inſtituit. Ille inani faſtu, atque ſuperbia falsò exiſtimationem, ac reuerentiam barbaricam affectans, nunquam ſine purpura, diademate, ſceptro, quadrigis penè triumphalibus per Vrbem incedebat, agmine ſatellitum armatus. Hic amore ciuium clypeo impenetrabili munitus reiecerat excubias, non habitu, non cultu, at vna, ſed multiplici virtute conſpicuus cum ciuibus de moderatione, deque pietate contendebat. Ille, vt plerumq; corporis veſtitus animum denudat ſagacibus contemplatoribus, ad externam ſpeciem conformabat in-

ternam deformem fædis arrogantiæ, libidinis, atq; crudelitatis barbaræ maculis. Hic ſimulacrum optimi Regis exprimens varijs virtutibus, nobilioribus nempè gemmis nobiliſſimus artifex, quæ nuſquam eripi valet, coronam verè Regiam contexebat. Diſpares mores diſpar exitus comitatur. Illum contemnentem homines auribus ſuperbis, impijs dicterijs numen; auroq; nimis, ac ferrofidentem oppreſſit venenum, æquiſſimo fato, cum ipſe venenatis poculis, dapibuſq; Senatores non paucos, aliosque proceres coronatus carnifex extinxerit. Hic verò cunctis ordinibus maximè gratioſus, vt potè ſermone blandus, alloquio facilis, nunquàm effæta beneficentia fætus, mentibus omnium amoris arctiſſimo vinculo deuinctis imperabat, antequàm imperaret.

IV.

CVm propter amœniſſimum Litus piſces captaret, piſcibus deuorandus in Mare præcipitatus eſt à duobus aulicis, olìm iniuria palmari affectis Apontotyrannus Rex auita, non ſua virtute nobilis; quippè qui parui, & ingenij, & iudicij, ac proindè minoris exiſtimationis nullas ferè belli, aut pacis artes edoctus: literas, eruditoſque viros non fouebat, vt Princeps, at contemnebat, vt imperitus. Habebat apud ſe continentèr quoſdam regulos

 non

non regere, ſed regi dignos, nec alio Principe, Optima imperij inſtrumenta bonos amicos, & conſiliarios patris, tantæ moli non impares dimiſerat conſilio peſſimo. Generi ſuo parúm æquus, iniquus Regni primoribus, quos aliquandò falſis criminibus damnatos dominatu, ac vita exuit, ambitione; an metu incertum, vel varijs legationibus ad remotiſſimos Reges miſit, exilium huiuſmodi honore prætexens; nec imprudentèr, niſi mentem, conſiliumque ſuum imprudens multis aperuiſſet. Inter gentiles vnum Diarchum honeſtè retinuit, timore potiùs, quàm amore; fidei contemptor, atq; honeſti nullo Reges iure adſtringi impudentèr, ac impiè dictitans. Auri rapax, & prodigus, nunquam liberalis; laudi, vel immeritæ ſitiens aſſentatores opibus, & dignitatibus indignè cumulabat. Minimè gratioſus apud nobilitatem, inuiſus bonis, contemptus à facinoroſis, execratus ab omnibus. Iuſtitiæ, ac Religionis raro cultor, hinc raro fortunatus: mortem immodicè timebat, qui poſt mortem nihil timere videbatur: Scilicet huiuſmodi morte dignus, vt qui malè vixit, malè moreretur, quandò vitæ non diſſimilis exitus reſpondet.

V.

INconcuſſum politicæ molis fundamentum eſt Iuſtitia; pilę anteriores, conſilium, & proui-

dentia, quas comitantur poſteriores, animi celſitas ſn arduis aggrediendis, in perficiendis conſtantia, purij timoris nouercà, & periculorum contemptrix. Panditur ianua, videlicet priuatio priuatarum affectionum publici boni ergò, quæ non Phiſici, at Politici corporis principium eſt, & æquęuum: prò inexpugnabili arce in Cælum attollitur ardens libertatis æquiſſimæ cupido. Præcipuæ ſurgunt columnę, quibus, veluti polis Cælum, regitur machina ſuperior, ciuium æqualitas, atque concordia. Aliæ columnæ virtutes variæ, fides inuiolabilis, clementia in ſe ſe ſubijcientes, in contumaces, malignoſque ſeueritas; paterna in ſubiectos charitas; votum honeſtè, ac moderatè propagandi Regni; generoſa in oppreſſis amicis tutandis perſeuerantia, ſtudium pacis; ciuium inſtitutio ad bellicam diſciplinam ſalutaribus præceptis conſtitutam; animi habitus vtramque fortunam benè ferre docti, cladibus æquè, ac victorijs inuicti. Machinam ciuilem deuinciunt catenę amoris, atque ſilentij arcana rerum tegentis: fornices, quibus cænaculum innititur, optimæ ſunt Leges, de iuuentute præſertím nobili liberalitèr educanda, de pænis, ac præmijs diſtribuendis pro vniuſcuiuſque meritis largiendo, vel adimendo Ciuitatem, de perfecta Reipublicæ conſtitutione. Hanc tribus è rectis gubernationum formis harmonico temperamento conflatam regit Princeps perpetua, ſed moderata poteſtate,

quæ

quæ à Senatu optimatum, magnoque Ciuium concilio roboratur. Aula demùm ſimulacris excellentium Senatorum figurata prò feneſtris aperit ora famæ illorum præclara facinora celebrantis, dum tecti nunquam caſuri vice fungitur Immortalitas.

V I.

QVem thoracatum, dexteraq; oculiſque ardentibus fulminantem adſpicis, ò hoſpes, animi oculis inſpice calamo veridico expreſſum. Origo illi è gente N. Dynaſtis, & Senatoribus fœta: Pater, Auus, Proauus proceres Reipub. maternum genus, in quod adoptione tranſiuit, impar virorum claritudine; at vetuſtate, opibuſq; maius. Iuuenta grandes fructus tulit ocyoris virtutis, qua numeris abſoluta iàm florere ferebatur; exiſtimationi parem dignitatem oris auguſti, atque animi humilia deſpicientis amplitudinem oſtentans; ſago melior, quàm toga, moribus in ſpeciem optimis; ingenio habiliori ad imperandum, quàm parendum fuit. Equeſtre agmen duxit adoleſcens; mox inuictæ virtutis commendatione delectus vniuerſi exercitus Imperator in varijs bellis, gloriam ſibi, patriæq; peperit, egregias victorias, at ſpolia minimè ampla referens; Verum ambitione, atq; ira in parũ æquum, ingratumque Senatum peſſimis Conſultoribus actus patriã importuniſſimo tempore deſeruit ho-

it hoſtibus indignè adhærens. Itaque hoc ſupremo facinore deteſtato tantundem apud æquales meruit malæ famæ, quantum bonę primis, & egregijs. Infælici, vt par erat, fato raptus eſt; fælix profectò, ſi ætate minor in medio glorię intaminatæ curſu occubuiſſet.

VII.

PHilopatri Senatori magna vis auri, & clientum; virtus maxima; inuidia ferè par aliquorum, qui meritis longè impares, auctoritate, atq; exiſtimatione illum non æquare tantùm, ſed etiam antecedere impudentèr contendebant; gratia verò ſingularis apud æquos Ciues, qui ſua longè ampliorem virtutem non odio, vt inuidi, & maligni, at amore, cultuq; vt probi, verèq; nobiles proſequebantur. Accedebat corporis excelſi, oriſque planè augusti maieſtas digna principe tantæ Ciuitatis, adeoq; illuſtris Familiæ. Huius decus tuebatur continenti vitę ſplendore; non ſuperbo, ſed moderato; ac beneficentia in omnes, quos merita in patriam, aut virtus aliqua nobilitaſſet; auri, cuius emicat nitor prudentèr effuſus, largitor liberalis, cui animus inerat maximis diuitijs maior.

Ingenij acumen cum iudicij grauitate iungebat ſalubri fædere, prudentię, an eloquentiæ robore præſtantior, ambiguum; at exploratum eſt vtraq;

maxi-

maximè præſtitiſſe, vt etiam Chriſtiana pietate atq; in patriam charitate. His artibus optimis, & honeſtiſſimis Præfecturas, Magiſtratus, Legationes, dignitates ferè omnes Reipublicę adeptus victuram gloriam ſibi, poſteriſq. Patriæ verò complura commoda, & fælicitatem comparauit Ciues exemplo facundo efficax Orator excitans ad virtutem, quæ ciuilis eſt mater vnica fælicitatis.

VIII.

ALithicus hiſtoriam elaborauit cunctis naturæ, artiſque præſidijs communitus. Animus illi excelſus eorum, quæ vulgus immodicè ſuſpicit, contemptor, honeſti, gloriæque appetens; veritatis ſuprà quam cuiquam credibile eſt, amans; ingenuus ciuilem oris, calamiq. libertatem peramabat; aſſentationem oderat vti præſentiſſimum virtutis, atque potentiæ venenum; nullius rei ſimulator, nullius diſſimulator, nunquam ſubdolus. Ingenium Alithico acutum, ardens, quo velut æthereo vehiculo vectus Moralis, naturalis, ac diuinę Philoſophiæ Templa non ſemél inuiſit; nec in Regno iuris prorſus hoſpes fuit.

Antiquitatis cupidiſſimus indagator monumenta ſcriptorum, tabulaſq. publicas exquirens diligentér, ac ſæpiús euoluit; diſſentientium aliquando ſententias, & verba ipſa examinans ád Legem, & libel-

lam

lam historiæ singula direxit amplificationibus reiectis vnà cum odio, inuidia, spe, gratia. Hínc vitia virtutum affinium sagaci velo non texit, neque decora nomina rebus indecoris, aut ambiguis callidè imposuit. Non æquè ingenij laudem quęsiuit, ac veritatis, quæ Matronę castissimæ instar germana pulcritudine contenta fucum, atque pigmenta meretricia detestatur, vt etiam virosa libertatis Historicę condimenta, scommata, contumelias, iocosum contemptum.

In Alithici veritatis acerrimi sectatoris narratione res potius, quàm verba, & hæc, vti rerum imagines, lector inspicias, tamen superat candor eloquij mollitér fluentis cursu nunquam discordi, qui candorem mentis, & linguæ, cordisque concordiam repræsentat.

IX.

DYnata gens olìm Patriæ regnatrix iactat vetustissimę originis amplitudinem, plurimosque proceres dominatu, sagi, ac togæ artibus inclytos, è quibus MAGNI, & PATRIAE PATRIS glorioso cognomento inclaruere. Tot lumina præconio digna prætercam vnius Epistati nomine paginam hanc illustrans. Imperauit ille compluribus oppidis, & Vrbi Stasiodicæ, cuius Principatu Dynastarum fraude non semél exutus est. Verúm affinita-

nitate, amicitiaque inita cum Rege finitimo, quem Principibus, atque Ciuitatibus non paucis coniunctus fœdere superauerat magna virtute, gloriaque bellans; Regnum in Patria illustri, Regno Martis, atque Musarum indiuiduo constituit. Id quatuor legitimi Principis arcibus communiuit Beneficentia, Iustitia, Clementia, Liberalitate, quarum præsidio, & ornamento nomen immortalitati commendauit. Lętali demúm febre correptus atrocissimo dolore concussit ciuium optimorum corda, quę nobiliore sui parte possidebat cor ipse Ciuitatis.

X.

NVnquam Respub. vidit par Senatorum adeò par, adeòque impar: Dicæus quippè recti tenax, & veritatis cultor studiosissimus integritate Fidei; candore morum, singulari ergà Patriam charitate præstantior. Panurgus verò eloquentię, ac doctrinę pręcellentis viribus, consilijq; robore validior, popularis gratię captandę mirus artifex honores faciliùs obtinuit, quos magís meruit Dicęus. Quandoquidem humanis animis veluti pestilenti morbo corruptis vir callidus consequitur, quod non assequitur syncerus, qui mauult necti fraudibus, quàm nectere, doctus ferendum potiús esse, quàm faciendum scelus.

Vtrique nobilitas, opes, ingenium, existimatio æqua-

æquales funere; fama erit huic intaminata, illi vitijs, atque virtutibus permixto ambigua; illa est expetenda cunctis; hæc plerisque comparatur.

XI.

COnsiderabile disposizion fatale si scorge in alcune famiglie à guisa d'Alberi felicemente traspiantate in varie Regioni per illustrar diuerse Cittadi. Trà quelle si deue annouerare l'. . . . . Signora di molte Castella, che discesa da Ormendo nobilissimo Baron Tedesco, Capitan Generale dell'Imperador Federigo Barbarossa in Toscana, e nell'Vmbria si sparse in breuissimo tempo in diuerse Città d'Italia, e imparentandosi con Principi, e Signori grandi produsse molti Generali delle prime potenze della Cristianità. Il maggior di questi Ruggiero coll'altezza de' carichi, e de' titoli, e con l'eccellenza di gloriose azzioni superò qualunque più celebre Guerriero. La puerizia non pucrilmente consumando impiegò nell'apprendere la tanto necessaria lingua latina, della quale poi si valse nello studiar l'Istorie Romane, la Matematica, e la morale Filosofia, per quanto fá di mestieri ad vn Caualiero di spada, hauendo fatto mirabil progresso nel caualcare, nello schermire, & in altri esercizi Caualereschi, per li quali si accresce la destrezza, & il vigore del corpo, e dell'animo, che giurato fratello in

lo in queſta vita ſegue comunemẽte la diſpoſizion, & il temperamento di quello. Vinſe col fuggir (glorioſa fuga) i dua maggior nemici della giouentù l'ozio, e l'amor oſceno, ribelli della Virtude, corruttele de' buoni coſtumi, e del vizio producitori. Non iſdegnò l'amor honeſto, da' più dotti celebrato, da' migliori abbracciato, ilquale in gentil cuore eccita deſiderio ardente di perfezionarſi, e di fare generoſe operazioni per renderſi degno dell'amata bellezza, la quale raggio del Sol diuino innalza l'honeſto vagheggiator à contemplar la bellezza Ideale.

Amò Ruggiero vna Donzella belliſſima, e caſtiſſima, in grazia della quale non ſolamente fece Tornei, e Gioſtre, ma dalla di lei viſta auualorato la difeſe contro la violenza di tre ignobili nobili, che dal furioſo Amor laſciuo accecati, e rapiti, rapir la voleuano, mentre nel prato non lontano dalla villa materna ſtaua cogliendo fiori per ornar vna ſua Cappella. Le brutte azzioni ſortiſcono brutto, & infelice fine: quelli, che voleuano il corpo, ed il fiore verginale iniquamente vſurpare, perſero alla fine la vita propria dopo molte ferite date, e riceuute dall'vnico Ruggiero. Queſti dimoſtrò in altra occaſione il medeſimo valore, ma più ammirabile. Accorgendoſi d'eſſere ſtato inſidioſamente meſſo in mezzo da cinque nemici egualmente armati, che diuiſi haueuano preſo i capi di vna lunga ſtrada, quaſi leone da feroci cani, e cacciatori aſſalito, in-

fiam-

mando di generoso sdegno, e desio di vendetta si auuentò alli tre vicini, e colla prima stoccata il più ardito nel cuor ferendo à terra gettò, ed incontanente col pugnale riparando il fiero colpo d'vn'altro, per vn occhio la testa di questo passò con la spada, e scansando col chinarsi vna mortal ferita dal ferro auuersario minacciata si ritirò alquanto indietro, perche già vedeuasi addosso li dua freschi nemici, non per mancamento d'animo, ma per superar con arte quello, auanti quelli l'assalissero. Il terzo precipitosamente, e inconsideratamente seguendo lo stracco Ruggiero venne da sè stesso ad ammazzarsi, poiche s'infilzò nella spada di Ruggiero, ilquale senza voltar le spalle ritiratosi artifiziosamente ottenne conforme al disegno l'intento. Ne fermandosi pure vn momento si rimette in guardia somministrando vigore al corpo già languido per vna ferita riceuuta, l'animo inuitto, e insuperabile; schiua dua colpi, ferisce l'vno delli nuoui assalitori con mirabil destrezza, siche l'altro auuilito per veder sanguinar quello, e gli altri atterrati vilmente fugge. Rimasto del pari l'impareggiabil Ruggiero quasi Aquila si lancia inuerso il ferito, solo di cinque rimasto nella battaglia; ma humiliandosi questo, e chiedendo perdono dell'iniquo assalto l'ottiene dal magnanimo, che ritiene il ferro vibrato, ilquale nondimeno arriuò la pelle nemica, Chi negherà maggior lode douersi à Ruggiero per

vno

vno non ammazzato, che per li tre morti, e per l'altro fugato? mirabile ſenza dubbio è ſtata la fortezza dimoſtrata nel ſuperar tanti, ma non meno memorabile ſtimo l'hauere nel feruor della zuffa, e dell'ira giuſtiſſima, mentre poteua vendicarſi di tanto aſſaſſinamento, frenato l'impeto, vſato clemenza ſingolare, quaſi ſdegnando ſuperar chi s'humilia, e ſi confeſſa inferiore, e perdente.

Queſte furono le priuate, benche glorioſe prodezze di Ruggiero, ilquale in età virile conoſcendoſi nato per la Patria, conforme al debito di buon Caualiero volendola beneficare, queſta col ſeguito de' Parteggiani della ſua Famiglia, e col braccio dell'Imperadore liberò dalla Tirranide di vn Foreſtiero, e Barbaro dominatore al Cielo nemico, e dalla Terra deteſtato. Alla pietà moſtrata inuerſo la Patria aggiunſe la Religione combattendo con eroica virtù per la Romana Chieſa, di cui fù eletto Gonfaloniero, e Generale; debellò vn potente Tiranno Capitan eccellentiſſimo, e fattolo prigione inſieme con cento condottieri, mille ſettecento Lance, e quattromila Fanti con memorabil vittoria per hauer perduto ſolamente cento de' propri Soldati, e vn ſolo Condottiero, e per il contrario tagliato à pezzi dua mila nemici. Laonde ritornarono à ſoggettarſi al Romano Pontefice ſei Città, e molte Caſtella già ribellate; la grata liberalità del quale rimunerò il Vincitore con donarli in per-

petuo Vicariato vna delle Città ricuperate, ed il gouerno della Romagna con titolo di Conte, titolo in quel tempo ſtimatiſſimo. Contentauaſi Ruggiero della ſola gloria di hauer vinto, e perciò non ſi era ritenuto, ſe non dua ottimi deſtrieri, e la ſpada, e l'elmo del nimico Principe, diſtribuendo con giuſto riguardo de' meriti di ciaſcuno la preda ricchiſſima, e notabile alli ſoldati, de' quali riſpiarmaua con inſolita carità il ſangue, volendo ſempre, che la Vittoria fuſſe del nimico, e non dell'amico ſangue colorata. Comandaua, che fuſſe laſciato in tutto l'honore delle Vergini, in particolar di quelle conſacrate à Dio, di chiunque violaſſe queſte ſeuero gaſtigatore. Ringrazio con publiche dimoſtrazioni lo Rè dell'Vniuerſo, donator della Vittoria, per la quale ottennere faceua diuote preci à quello innanzi alla battaglia impetrando il fauor Diuino col purgar la coſcienza, e illuminar la mente con interni atti di virtù ſublime. Laonde meno ci douiamo marauigliare delle Vittorie, che poi ottenne comandando alli Eſerciti del potente Signore di Padoua, ilquale non poche Città famoſe ſignoreggiaua, e del Marcheſe di Ferrara; e che nel medeſimo tempo gli fuſſe dalli Imbaſciadori, e del Rè di Napoli, e della Republica Veneziana con patti honoratiſſimi offerto il Generalato.

Accettò prudentemente il Veneziano, ſapendo che li Rè (come auuenne à queſto di Napoli) ter-

minan-

minando la gloria, e potenza propria colla vita, ſpeſſo mancando di ſucceſſori, e quaſi ſempre di eguali; doue per il contrario le Republiche bene coſtituite, non dependendo dalla vita di vn ſolo dominatore à moltiſſimi caſi, e pericoli ſottopoſta, ma reggendoſi dal vigore d'vn Senato immortale ſi perpetuano per molti ſecoli emule dell'Eternità.

Fornita la Guerra Veneziana, alla quale ſuccedè vna ſtabil pace, licenziato, e honorato ſommamente dal Senato, ſi ritirò in Milano inſtantiſſimamente pregatone dal Duca G. Galeazzo Viſconte, che in quel tempo era dopo il Rè di Francia il più ricco, e potente Principe della Criſtianità. Soſtenne glorioſamente il Generalato delli Eſerciti Ducali, reprimendo, e debellando i vicini Principi di cotanto Imperio inuidioſi, e ingeloſiti. Ma finalmente varcata l'età virile conoſcendoſi Ruggiero conforme alla dottrina del Filoſofo nella diuina opera politica più abile ad eſercitare il conſiglio, che la deſtra, rinunziando il militare ſcettro, fù dal Duca, che ſi era grauemente malato, con ſtraordinaria prouiſione, e honoreuolezza dichiarato Senator, e Conſigliero primario, e poco dopo laſciato Tutor, e Gouernatore del figliuolo Filippo, ilquale da Ruggiero appreſe tal diſciplina, che riuſcì Principe in guerra, ed in pace famoſiſſimo, dimoſtrando alla poſterità, che tali ſaranno i Principi, quali furono i loro Gouernatori.



CABALISTICA

Adlocutio ad Posteritatem.

P. . .

POëtę præcellens præconium para
Posteritas;
Præclara poëmata pangit perpetuitatī,
Profectò
Plaudente Phæbo, plaudente Parnaso:
Par
Priscis proceres præteritos percelebrat;
Patriam
Pulcherrimam perornat, perennitatī prospiciens
Præsudat.
Prosperum principum, procerum patrocinium
Præterit;
Perdiligens peracutè perquirit peracta;
Perelegans
Præstantibus præceptis præscribit peragenda.

IS indole, ingenio inſignis
Inclaruit:
Immortali indutus integumento iugis
Immorabitur.
Indignos irridet imperantes iniquis
Infenſus.
Illuſtres imitatur immaturus, immobilis
Incerta
Inſpicit; iuga iſcendit inacceſſa,
Irrigua.

ELOGIA

Rodulphus pr. Auſtriacus Cæſar.

SIngulari virtute Imperium Auſtriacis peperit
Cæſar
Strauit Othocarũ Regẽ, venerabundũ cõſpexit:
Libertatem haud vendidit Reipublicæ;
Errore Scriptores tribuunt auaritiæ dedecus
Auguſto.
Aduerſum rumorem ſuperet Veritas.

Legatur Vincentius Borghinus in Diſp. cui titulus Se Firenze ricomprò la libertà da Ridolfo Imperatore, *qui de medio tollit, ac delet hunc errorem huius cauſas referens optimis ipſe rationibus armatus.*

Fridericus III. Imperator.

OMINE, re pacis diues
Italiam inuisit insignis
Extensa vita, togata virtute, Maximiliano Filio;
Romæ, Italiæ amabilis,
Reipublicæ Christianæ salutaris
Tumultus sustulit, Religionem extulit:
Rediuiuo refulgeat Encomio.

PHOENIX AVSTRIACVS,
siuè
Fridericus Tertius Rom. Imp. Aug. spirans in Nepotibus, superstes in Fama

ODE

Francisci Mariæ Gaddij Florentini, è Soc. Iesu.

QValis extremos Arabum calentum
Peruolat fines auis, & seueri
Nescius fati duodena Phœnix
Secla salutat.
Tum renascendi studio, nouoque
Imminens æuo, nemus ad Sabæum
Excitat moles, vbi concidentes
Obruat annos.
Mollis ad Solem pyra liberalem.

Ebi-

Ebibit flammas, quibus obſoletas
Obijcit pennas, ſeniumque morte
Condit odora.
Ales hinc puro recreatus igne
Splendidam vitam trahit, auioſque
Concipit curſus, ſine labe cunas
Nactus ad vrnam.
Talis Arctoi Fridericus orbis
Sidus auguſtum, generiſque magni
Inſcium vinci decus irruentes
Increpat annos.
Ille ſeclorum rabiem, grauemque
Temporis dentem domat efferati,
Arduas quamuis facili labore
Fregerit Vrbes.
Nec metu fruſtra caret Auſtriorum
Cæſarum fœlix pater, & perennes
Victor Aſtręa duce pollicetur
Integer annos.
Nempè dum terras bonus ad Latinas
Exulem pacis reuocat quadrigam,
Et ſerenatas iubet excitari
Pulchrius Vrbes.
Regijs aut dum monitis in omne
Inſtruit natum decus, Auſtrijſque
Regna Belgarum thalamï ſecundo
Fœdere nectit.
Dum memor Cæli, ſuperumque cultor

Templa gemmatis opulentat aris
Certus obiecto iugulo tueri
Militat aſtris.
Gloriæ quantam parat aggeratis
Laureis molem, meliore quondam
Sole luſtrandam, facilemque vitæ
Dona tueri.
Inter hos ingens radios Dynaſtæ
Fama Germani viget, Auſtrijſque
Viuet extento Federicus olim
Firmior ęuo.
Quin & Auguſtis viget in Nepotum
Moribus, dum ſe patrias in artes
Quiſque deformat ſenioris altum
Cæſaris inſtar.
Pacis ò cuſtos, latijque quondam
Arbiter Sceptri ſuperis ab oris
Verte fœlices oculos roganti
Mitior Orbi.
Arma cognatæ fugiant Phalanges
Fulgurent enſes alios in vſus;
Iura queis ponit Deus vnus, vno
Viuite voto.



Magnus

Magnus Ioannes Med. Florent. Dux̄or.

MArtis alumnus, Cohortium Nigrarum
Author
Spiritu, virtute, exiſtimatione excellens,
Militaris diſciplinæ reparator;
Libertatis vrbanæ ſtudioſus;
Gallos, Iberos, Theutonas, Rhœtos
Vicit.
Niſi fata iniquiſſima obſtitiſſent,
Seruientem Italiam vindicaſſet:
Decreta noſtris oſtendit numen,
Eam occubituram ſignificans
Tutatoris nece conſtantiſſimi.

THOMÆ ANTONELLI.

SAlue, ò beatæ germen Hetruriæ,
Floræque ocellus, quem Berecynthiæ
Fæcunda ritu procreauit
Mediceum generoſa Virtus.
Tu Martis hæres in clypeis puer
Captaſſe quondam diceris otia,
Dúm claſſico Bellona nutrix
Næniolam caneret ferocem.

Per

Per te decoro puluere ſorduit
Armata pubes, & vigor Italus
Diù ſepultus bellicoſas
Magnæ animæ reparauit iras.
Tuis Cohortes auſpicijs Nigras
Quot præliorum fortiter aleam
Ieciſſe, quot lauros timendæ
Nouimus inſeruiſſe fronti?
Quid MAGNAE poſſes conſilio, & manu,
Senſere Galli, ſenſit Iberia:
Te vindicem, te fulminantem
Indomitæ coluere dextræ.
Doctuſque vinci Rhœtus, inhorruit
Quàm ſæpè nimbo lurida ferreo
Dies, cruentatiquè fluctus
Theutonicos rapuere truncos?
Ni fata nobis aſpera ſydere
Læuo obſtitiſſent, Auſoniæ iugum
Tu ſoſpes infregiſſe, priſcos
Tu poteras animare faſces.
Te vulnerato ſcilicet occidit
Spes æqua Regni: ſanguine de tuo
Nutrita libertas eodem
Occubuit cinefacta buſto.



Fer-

Ferdinandus II. Romanorum Rex.

SOſpitet Numen vindicem Religionis,
Rebellium domitorem, Regnorum datorem:
Nunc Fortuna illius
Magnanimitate victa victorem efficiat:
Omnes mirentur, victi ament;
Xanthij ſeruitutem non euitarent;
Seruire clementi regnare eſt;
Orbis dominum adorando nobilitetur.

Lege Syluam in laudem Ferdinandi in Corona Poetica.

Bernardinus Cardinalis Spatha.

Apollinis Sacerdos
Carminum, atque Hiſtoriarum notitiā
Literarum amore, prudentia, ingenio
Excellit.
Romanæ roſæ addit nitore
Dignitatem:
Inuidiam ridet, noxam temporis
Vincet Beneficentia.
Diuini Senatoris archetypum ſeruet
Immortalitas.

Elo-

N. N.

GRatiarum, amoris, lætitiæ matrem
Amabiliſſimam Erato nobilitet,
Lumen, aſtrum omni tempore radiabit,
Diuinæ lucis radius admirabilis:
Artifex tergemina optima
Conficit acu opus inuidioſum Arachni:
Apelli, Mineruæ, Apollini
Æmula ſaturabitur ambroſia.
Viuet annorum ſeriem innumerabilem.

EPIGRAMMA
De Ludouico XIII.

GLoria regnatori verè Chriſtianiſſimo, Iuſto,
Victori; veteres militari virtute adæquat
Clementia, liberalitate, ſapientia diuinitatem
Redolet orbi adorandus, laudis æternitatem
Aſſequitur; viuet læta innutritus ambroſia:
Reſpice, Xenophon, exemplar Regis.





ORATORIA ADLOCVTIONES.

CARDINALIS RICHELIEV Ad Italiam.

VEnerare Italia victorem Regem, propugnatorem Iustitiæ, ac Religionis, Rupellæ impiorũ rebellium arcis expugnatorẽ, cuius nutu Christianus orbis libratur, cuius dexteram Exercitus, ac Regna inimica formidant. Ludouicus ingentibus exuuijs onusto triumphum ador nasse debueras exprimendo tot Dynastas, ac Duces perdomitos, tot populos subactus, tot Prouincias, captiua flumina, & mare suis cum fluctibus, atque procellis catenatum. At nullus triumphus Ludouici virtuti, ac gloriæ par, qui hominũ in cordibus animorũ æquè, ac corporum victor meliore pompa triumphat inuidia triumphata, cui mortale fastigium supergresso non addit nomen, aut decus fama, sed imminuit, quem calamis, vel aureis Scriptores illustres in præconia prouecti non commendant immortalitati, cui semetipsa commendat immortali-

talitas adamantinum ſolium, eburque curule porrigens, aurigæ nimirùm auguſtiori. Stellæ verò in gloriam tanti Herois conſpirantes caracteribus lucis Ludouícum faſtis æthereis ſcribunt. Et ſanè non alio, quàm Dei libro celebrandus videtur hic Rex, quem Religio, Clementia, Beneficentia, Fortitudo priſcis Heroibus adęquat. Ludouicus ortus ſub Libræ ſigno, Iuſtitiæ ſymbolo ſignatam à Cælo ducem itineris regij columnam Ignis Iuſtitiam, Religionis matrem, an filiam? veneratus, & complexus huius cultor, ac vindex cognomentum Iuſti adeptus eſt. Religione Diuum Ludouicum, à quo longa ſerie Principum, vel Regum ſtemma repetit auguſtiſſimum; fortitudine patrem Henricum, cui rerum bello geſtarum magnitudo MAGNI peperit cognomen, expreſſit vera proles, imago perfectior. Impietatem primò debellandam edoctus ſeueriſſima lege vetuit ſingularis pugnæ vſum, barbarum inuentum Barbarorum, qua miſeri bellatores impiè ſe deuouent ementito honori, honoris laruæ, pietatis buſto, auſpice Tyranno tenebrarum. In rebelles Chriſto, & huius Vicario Pontifici ROM. Vgunotos diuinæ, regiæq; Maieſtatis vltorem enſem eduxit adoleſcens, ſummus Imperator, antequam miles, cuius Tyrocinium Imperium, cuius militia victoria continuata; cuius adoleſcentia prælijs, ſpolijs, Victorijs innutrita. Compluribus arcibus, Vrbibus, Regionibus ſubactis reſtituit priſtinæ maieſta-

ieſta-

ieſtati Regnum, quod cum Regi obtemperat, omnium Chriſtianorum florentiſſimum eſt amicis venerabile, hoſtibus formidabile, quippè virtute militari, optimis Legibus, inexhauſtis opibus, triplici aggere Imperij munitum. Nec minorem commendationem promeretur in Regno interiori tranquillando, cui mens expers affectionum, diuinitatis particeps moderatur facultatibus animi ſubiectis in obſequium pronis, & regimen ſuaue ferentibus. Hínc Ludouicus fortunæ blandientis aura non elatus victoriæ feruorem natura infrenem coercet moderatione, contentus viciſſe inimicos ſeruaſſe gaudet; nec imperium extendere affectat, qui gloriam propagat apice humano excelſior, nàm Principatus comparare humanum, deſpicere diuinum eſt. Eodem momento iram, atque arma ponit largitor pacis ingenti beneficio Chriſtianæ Reipublicæ atrociſſimis bellorum fluctibus agitatæ. Regiam purpuram ſordere, niſi aureos liberaliter effundat radios, arbitratur. Immortali præconio celebrandus eſt ob liberale Muſarum patrocinium, cum is Caroli Magni, Franciſci I. aliorumq; Galliæ Regum gloriam longè optimis pacis artibus partam conſequatur, quorum peculiaris laus fuit literas alere beneficentiæ vberibus, Academias inſtituere, Palladis togatæ proceres, & Apollinis alumnos beneficijs, atq; honoribus ampliſſimis inſignire.

Lege in Corollar. Poetico Odem Etruſcis rhythmus concinnatam in laudem Ludouici, quæ vti hęc adlocutio Oratoria, compoſita fuit olim, vt exploratum eſt magnis viris.

Italiæ ad Comitem Rhambaldum Collaltinum, & Marchionem Spinulam.

ERgo ne vos Exercituum Imperatores inclyti, Vrbium clariſſimarum proceres in lucem edidi, alui, educaui peramanter in ſinu, vt in mea viſcera ferrum conuerteretis? Vos gentilitijs titulis, diuitijs, trophæis, gloriæ monumentis, nobilitatis inſignibus exornaui, vt hæc ornamenta à vobis amplificanda exiſtimaretis in euertenda me? Nullus ne vos tangit amor Patrij ſoli omnibus iucundiſſimi mortalibus, quod populationibus, incendijs, alijſque belli cladibus miſerandum in modum deuaſtatis? Poteritis ipſimet veſtræ gentis delicias, naturæ, atque artis opera pulcherrima demolientes ſtante vultu ſpectare ſplendidarum ædium excidia, direptiones agrorum, ciuium cędes, ſtupra Virginum, cognati ſanguinis natalem terram inundantis fluuios, oppugnationes Vrbium, ac Regionum fata lacrimis non oculorum magis, quàm cordis deploranda? Ecquid erit precij veſtris dignum laboribus, meis par calamitatibus? Núm vobis ampliſſimas opeș ex aliorum inopia, florentiſſimos Principatus è Principum illuſtrium excidio pollicemini?

At hæc

At hæc præmia neque vobis exhausta tellus pariet, neque vestræ mentis amplitudo poscere videtur cum Italiæ ruina. Si verò appetentiores nominis àd posteros propagandi factorum magnitudine auitam famam adęquare contenditis, agite celsitatem animi martialis, inuictum pectoris robur, Militaris artis peritiam in hostibus Christianę Reipublicę debellandis patefacite. Adorimini Herculeo nixu Hydram illam Asię nouis vsque cornibus ambitionis, atque potentiæ fœtam: fatum Italiæ, Germanię, ac vniuersę pęnè Europę minitantem. Vindicate Gręciam disciplinarum omnium altricem; bar baricum iugum demite Constantinopoli sedi, ac Romę olim orientalis Cęsaris. Asserite in libertatem libertatis humanæ Assertoris vitale sepulcrum, patriumque solum diuinis impressum vestigijs, & cruore consperssum precio vestrę salutis inæstimabili. Præsentes erunt, socięque vestrę Respub. Veneta, & Ianuensis ædium magnificentia, & claritudine stēmatum insignes; Orientis quondam spolijs, ac triumphali deuictorum Regum honore onustę, marisque propè immensi arbitrę. Aderunt Etrurię M. Dux, & militaris Aristocratia Melitensis coniungendo paruas, sed inuictas, Barbarisque formidabiles classes. Aderit Summus Pontifex, qui fœdere inter Christianos Principes conciliato vires ad sacrum bellum consociabit, cum Ferdinando verè Augusto, & clementissimo Germanię Cęsare,
 ac prę-

ac præpotenti Hyſpaniarum regnatore. Nec deerunt Galliæ, ac Poloniæ Reges virtute, gloriaque rerum bello fœliciter geſtarum illuſtres. Agite igitur reſtituta mihi pace, quod ingentis beneficij loco accipiam, expedite pia arma, votiſque ritè conceptis bellum tàm ſalutare, quàm glorioſum ſuſcipite.

I, nobile par Ducum, quà te Cælum vocat auſpice Domino Exercituum.

I, precor, fauſtis auibus, decorum
Ipſa certamen meditantur aſtra,
Iam tibi bellans parit arma proni
Regia Cęli:
Cerne telorum ſegetes cadentum
Igneas, his funde acies, rebellis
His datur cornu ſuperare Lunæ
Auſpice Chriſto.

Ad Abaddon Theutonis Cæſarei.

O Qui Furias diſcordiarum, & bellorum, & vaſtationum ſeminatrices regis Princeps Exterminans, qui tot Reges, atque Reſpublic. legum ſanctitate, virtutum præſidio, Imperij amplitudine, ac rerum geſtarum gloria illuſtres creatis diſſenſionibus euertiſti; patieris vſque adeò propagare Imperium, atque concordia fœlicitèr frui regnatorem

torem Sueciæ tanto exercitus proprij, tanto fœderatorum, vel ipſa de Religione diſſidentium conſenſu? Quid non facem iræ furialem iacularis, quæ ad inteſtina bella excitet Duces exercitus victoris, ac penè triumphantis?

Immitte ſerpentem diſcordiæ trilinguem, qui peſtilentem euomat inter Duces æmulationem; dubię fidei, aut nimiæ potentiæ ſuſpicionem inter fœderatos; diſſidia inter milites diuerſi moris, ac Religionis facilè naſcentia.

Tu verò Apollonion, non Apollo ſalutaris Guſtauum ſagitta certiori Cupidineis pete, transfige. Egregiam verò laudem, & ſpolia ampla referes, ſi Aquilarum imperantum terrorem, ardens glacialis poli fulmen, Martis alumnum, Cæſarei exercitus victorem viceris, atque proſtraueris. Cadat ſummus Barbarorum Dux, cadat infauſtum caput prædonum tibi deuotum, & morti; victima Stygio imperatori deſtinata.

Senatoris Lacedæmonij.

MAgnum, & prudentem eſſe, quàm videri malo. Fraudi ſępius eſt nimia exiſtimatio, potentia, gratia, fama, quæ inuidioſę ſunt æqualibus; maioribus, & minoribus æquè ſuſpectæ in libera Ciuitate, exoſæ verò, atque intolerabiles Tyranno, pernicioſæ poſſeſſori, cui vel exilium, vel car-

cerem, aut exitium quandoque parant. Audiui, legi, vidi exempla varia ſummorum capitum è rerum faſtigio deiectorum, rationes non ignoro.

Non renuo mediocrem, ſummam euito vitæ fatalem auctoritatem, auream in cunctis mediocritatem volo; inuidioſum, fœtumque periculis omne culmen eſt, quod mille caſus, & ruina manet; quò ſublimior ædes, eò propior fulmini; ſolo æquantur ſæpiús turres Cælo minantes regnatorum, quàm ruſticorum mapalia.

Thorambis ad Trambotum Regem, qui Nuptiale conuiuio Orontæum leuirum cultro transfigere tentabat.

PEr ego te, Rex, Cruci affixi Seruatoris necem pro nobis toleratam, per inuiolabiles Dei, naturæque leges, per fraternam charitatē, per matris, ſponſæque tuæ vincula iucundiſſima precor, atque obteſtor, vt iram cum cultro deponas, quæ te præcipitem rapit, te cohibeas, te regas, qui hactenús inuictum huiuſmodi perturbationibus præbuiſti. Ne abijcias moderationem, ac ęquitatem, quarum non pauca monumenta poſteritati conſecraſti. Audi verbum diuinum; audi preces fratris, molleſce matris, & ſponſæ, quæ pro fratre ſupplex, & genuflexa te deprecatur, vberrimo fletu, Poteris ne tot inuitis, quorum vitam imminues, ſi

Oron-

Oronteo abstuleris, in vitam leuiri grassari? Leuiri sanguine fœdabis te, purpuramq; tuam o Rex, o frater, & vbi, & quando? Nuptiali mensa, die, qua Rex Regum natus est, vt parceret omnibus, viueret, ac moreretur omnibus? Pluris igitur facies leuissimum verbum áb affine, capite carissimo, imprudenter prolatum, quàm Numinis maiestatem, ac decreta Religionis, naturæ iura, nuptialis sacri lætitiam, genitricis, & coniugis charitatem? cognatum ne sanguinem sitis? bibe meas, bibe sponsæ, matrisque lacrymas, scilicet sanguinem, quem in album timor æquissimus conuertit.

Ad Palladem.

ASpice, o Pallas Martem, atque Mercurium fraterno fœdere violato de Henrico Foxio Duce Candallo digladiantes.

Ille belli dominus fortitudinis largitor, viuidi semper ardoris fons armipotentis dexteræ, ac fulminei spiritus vim in Henrico admiratus hunc alumnum esse suum contendit, cui tam bellax, & inuictum cor, nempè suum donauit, dimidiatum, an integrum?

Mercurius autem humaniorum artium pater, oris, cogitatricis facultatis, & memoriæ rector, linguarum peritiam, eloquentiæ, ac eruditionis politissimæ decus sua dona agnoscens, Henricum Mercurialium virorum patronum, sibique in paucis dilectum caput eripi nulla ratione patitur.

Tu virgo gemina, vnius mentis fœtus, diſcipli-narum omnium, ac ſapientiæ præſes, togata, & ſa-gata haſtam vibrans ex nomine, quæ mones conſi-lio, quæ minaris armis, iudex litem dirime, fratreſ-que diſſidentes compone.

Vterque te iudice voto potietur, vtriuſq; paritér numinis eſt Henricus, qui Herculis Muſagetæ, ſcili-cet Herois perfecti exemplum æmulatus aduerſis ductoribus, quam adimet enſe vitam, calamo reſti-tuet, inuidendo ſanè fœnore pro mortale immorta-lem: Diſcant ęquales, ac poſteri. Hæc abſoluta numeris omnibus laus inclyti Herois eſt ingenio pa-riter, ac manu palmam obtinere.

Florentini Imperatoris ad Milites in magnam Societatem.

AD arma, Milites, ad arma: En tempus op-tatum votis omnibus, quo veſtra fides, vir-tus mea, Reip. fœlicitas, & æquitas fœderatorum pateat vniuerſis. En tempus, quo noſtrorũ hoſtium ne, an prædonum? audaciam, ac temeritatem irri-dendam æquè, ac vituperandam cohibeamus, vi-res eneruemus, vitam, nomen ipſum deleamus. Sunt enim ij non virtute vlla ciuili, aut militari, ſed vitijs præſtantes, amentia, & furore magis, quàm ferro armati; venalis, ſiuè (quod verius eſt) nullius fidei, quàm enim habent, qui toties diuina, & hu-

mana

mana iura violarunt fidei, atque humanitatis deſertores, hominum, Diuorumq; hoſtes, inter quos nulla vera coniunctio, amicitia nulla exiſtere poteſt; quandoquidem hæc à virtute manat, non à ſcelere. At fortè Ducem perfectum habebunt, qui abſoluta virtute omnia curet, atque conſtituat, ſcilicet qui genere vilis, longè vilior animo, vitiorum ferè omnium ſordibus contaminatus, ignarus artis militaris, cuius elementa ſunt Religio, ac Fides, harum rudis, nullo præclaro facinore notus, nihil egiſſe perhibetur, niſi pecora, & boues amicorum abegiſſe; frumenta, & ſupellectilem agreſtium diripuiſſe cum pueris, & puellis, perfidè captis, atq; conſtupratis, Hæc illius ſpolia, hęc trophęa, quæ retulit ipſe mancipium libidinis, & auaritiæ; tranſfuga, & proditor Senenſis Reipub. cuius auſpicijs arma tractans quoties conſeruit cum hoſte manus, toties ingenti cum clade ſuorum, ſuaque cum infamia conſeruit. Quid igitur tentabit nunc infamis iſte Dux, ſuane fœliciora erunt auſpicia, qui acceptis pecunijs à Populo Senenſi, vt agrum, & oppida tueretur, violata fide, occupato per dolum.... oppidulo ſceleris ingentis exiguo precio agrum hoſtiliter depopulatus eſt hac manu latronum comparata, horum dignus ductor, quia peſſimus. Ergo dum furore duce rapitur ad prælium, ſcilicet ad necem, ſic diuina Iuſtitia ſcelerum vltrice permittente, an iubente? inite prelium commilitones mei, ſo-

lita virtute, ſpe victoriæ longè maxima. Deus à nobis ſtat, Cælum ipſum, & venti pro nobis militant; nonne ipſi cernitis coortum Aquilonem cum Euro colluctantem, qui turbine infauſto petit execratos latrones? Ergo agite, belli ſignum hoc ſequamini, milites Dei, Iuſtitiæque diuinæ vindices agmen ſceleratum adorti, diſſipate, profligate; delete.

Hec eſt declamatio, ideòque non miretur quis, ſiquid præter Hiſtoriam offendet.

Ad Equitem Guidum Caſonum.

TE verò Academiæ noſtrę, ac Lyricorum hac ætate præcipuum illaudatum mihi abire patiar? At meo nec decreſces ſilentio, neque creſces præconio; fateor; in tuas tamen laudes me rapiunt ingenij monumenta, quæ gemmeis caracteribus exarata æternitati commendaſti. Siquidem tot gemmæ ſunt, tot ſydera, quot verba, quot ſententiæ in tuis rhythmis. In his Eloquij nitor, & elegantia ſingularis: adſunt Charites adamantinis nodis fæderatæ; arridet dia Venus, ac geſtit innocenter colludentium agmine leporum circumſepta. Regnat Amor, at Cæleſtis, ingeniorum perfector, geniale Numen Poetarum, conſilij parens, mundi tergemini Hymenæus. Et ſanè nihil tuis numeris numeroſius, nihil verbis nobilius, atque venuſtius;

ſtius; nihil ſtylo politius, ornatius nihil. Quid multa? laus hæc vnica tuis ſit carminibus, quicquid, aut addideris, aut mutaueris, non vitioſius, & deterius erit; at minùs perfectum, minús excellens.

Ad Academiam Ignotorum.

QVod me abſentem, nullaq; meritorum luce conſpectum tot Phœbi alumnis vltrò, ac ſpontè inſerueris, quas referam tibi, quas agam gratias? Dignas perſoluere non opis eſt meę, tuę potiús, ò Gratiarum curia, curulis ſedes Apollinis, imò thalamus, quo Muſis nectitur Hymenęo virginali.

Sapientiæ Templum; hominis verè ciuilis effectrix, flumen Scientiarum gemmis, an ſtellis? pellucidum, Erydano cæleſti par.

Arbor Mineruę ſacra, non Proſerpinæ, aurea ramorum prole frondeſcens: Siquidem feres alteros Barbaros, Bembos, Contarenos, Donatos, Gabriellos, Iuſtinianos, Maurocenos, Nauagerios, Parutas, Venieros. Video enim vos, Academici animam corpore fœcundiorem nactos, immortalitatis amore auſpice, concipere ingenio incorporeos, ideòq; immortales liberos dignitatis, & elegantiæ plenos, qui vobis parient immortalitatem. Gratulor igitur tibi, Academia, quam gloria præpete curru extollens, honore comitante, plaudente Fama, ęternitatis in ſinu collocabit.

Gratu-

Gratulor tibi Academiæ author Io. Franc. Lauredane, qui genus coronis, trabeis, vexillis imperatorijs, & bellica fœlicitate clariſſimum literaturæ politioris nitore adornas. Gratulor tibi Phænix Rerum public. quæ in græmio naſcentem, & adoleſcentem excipiens Academiam gemello alis vbere libertatis, & gloriæ.

E L O G I A-

Zoroaſtris.

ILluſtretur hoc Elogio Rex Bactrianorum Zoroaſtres ád Regum deſpicientiam, qui diuinum humanæ mentis decus diuinam contemnunt Philoſophiam. Ratus ille regalem purpuram ſordere, niſi auguſtiori ſcientiæ iubare illuſtretur, Aſtrologiam complexus,& ſapientiam nectare contemplationis, ac vitæ aquis animi ætherei alas irrigauit. Hínc flore mentis intelligibile maximum, idemque minimum attingens Theologiam, atque Μαγείαν quàm deinde Plato, alijq; ſapientes è Perſia nutrice hauſerunt, inueniſſe perhibetur, ac de tàm imperioſa facultate innumeros pænè verſus perſcripſiſſe, qui áb Hermippo commentarijs illuſtrati fuerunt. Incertum verò eſt, idem ne ſit, an alter Zoroaſtres carminum ſcriptor, & Magices inuentor. Vtcumque ſit, præſagium ſcientiæ ſingularis in Zoroaſtre infan-

infante præfulſit. Siquidem omnium mortalium (ni vanus author Plinius) eodem, quo natus eſt, die riſiſſe fertur, cerebrumque ei adeò palpitaſſe, vt impoſita repelleret. Contemplatricem fælicitatem ciuilis haud eſt comitata; ſcilicet Aſſyriorum Rex Ninus potentia, & (quæ huius filia, & mater eſt) ambitione illuſtris poſt multa prælia vario euentu commiſſa debellaſſe traditur, ac extinxiſſe Zoroaſtrem arcanæ Philoſophiæ primum oculum, qui rediuiua ſemper luce conſpicuus ante ora eruditorum radiabit.

Bartholomæi Tortolletti.

NI malè Fama ſonat, tu fulminis occidis ictu,
Criminis indicium ſunt Iouis arma tui.
Nam doluit rex te arcanas res noſſe futuras,
Iuraque mortalem præterijſſe ſua.
Sic & percuſſit trifido Salmonea telo,
Atque Promethææ punijt auſa manus.
Quidquid id eſt, ſine laude fuit non æmulus ardor,
Scire Zoroaſtres eſt ſcelus egregium.

Claudiani.

CLaudianum occiduæ Poëſeos; ſcilicèt Apollinaris orbis Athlantem ſummis laudibus non proſequemur? Ille dum vixit, Poëſis Latina

vixit

vixit, quo pereunte perijt, eodem funere, quo Claudianus, elata, eodem rogo combusta: nænia simúl vtrumque celebrarem, nisi fœlicissimè renascens posceret vitale præconium. Diuina profectò facultas, huiusque seruator diuinas laudes promereri videntur, quandoquidem non minùs laudabile seruare, quam inuenire sit, atque bonarum artium inuentores diuinitate donatos instar Deorum extulererit antiquitas. Illustres verò ciues maiorem afferunt, quam hauriant à patria claritudinem. Hanc sapientum sententiam comprobauit Florentia, Ægyptus, Hyspania, quæ Claudianum ciuem sibi vindicant concertatione huic sanè gloriosa, qui Homero fortunatior, & augustior, non áb vnius regionis Vrbibus, verùm à pluribus, amplissimisque Prouincijs expetitus, & cultus, velut domesticum numen, excitat innocens, & optabile dissidium. Nec immeritò prorsus, qui maiestate sententiarũ, verborum magnificentia, numerorum celsitate planè gigantæa excellit, superet etiam gentium studio, & adclamatione populorum.

Raynerius Recasolus.

QVis autem æquus nobilitatis æstimator Recasulos Barones familiam Florentiæ nobilissimam inter illustres Italiæ non enumerabit, cum septingentos ferè annos possederit illa do-

la dominatus liberos, fertilis innumerabilium penè Dynaſtarum, Equitum, Legatorum, Ducum? Vnus profectò Rhaynerius Vgonis Cardinalis frater vniuerſum genus illuſtraret, qui tenebroſas inter vetuſtatis nubes aſtri Martialis inſtar præfulſit heroica virtute, atque imperio militari. A Magno Federico Aenobarbo cum priſcis Cæſaribus conferendo imperator exercituum conſtitutus ea fortitudinis, ac fidei argumenta exhibuit in Etruria, in Campania, in expeditione Romana, vt à grata ſummi Principis liberalitate omnia Romani Imperij iura in caſtris Campi, ac Turniani obtinuerit. Ijſdem meritorum ſuffragijs conſequutus eſt àb Henrico VI. Federici filio pedagium, vt vocant, de Ricaſole, & iura Imperialia in hoc, alijſque ipſiuſmet Rhaynerij caſtris, videlicèt Moriani, S. Martini de Stella, Campi, & Monteluci pariter, & Caſayæ (ità in priuilegio) excipias fodrum, quod tributi genus ſupremo domino perſoluebatur. Imago igitur Rhaynerij ornata inſignibus imperatorijs excitet nepotes auita luce conſpectos ad honoris, & gloriæ faſtigium ſagatæ, vel togatæ Palladis auſpicio comparadum.



ODE

ODE

Reſtauri Antenorei.

VIdit Mars Rhaynerium
Inter præteriti nubila temporis
Ignotum, & grauiter dolens
Tantum heroa ſuum nocte ſub inuida
Vrgeri illacrymabilem;
Hæc inter lituos fudit, & æneas
Turmas, iure Ricaſulum,
Inuictumque animum cedere neſcium
Huius magnanimi ducis
Certet poſteritas tollere laudibus;
Strauit quandoquidem hoſtium
Aduerſas acies armiger impetu
Barono, velut Africus
Vndas oppoſitas, teſtis Etruria,
Et Campania, Romaque
Teſtis, quæ iuuenem ſæpius inclytum
Viderunt memorabilem
Mercari proprio ſanguine gloriam
Ad mortis trutinam, ambiens
Forſan, purpureis plenus honoribus,
Vt germanus amabilis
Vgo, ſe varijs, atque perennibus

Sub-

Subſcribi ſtatuis; manu
  Si quando impauida ſtrenuus obijcit
Veros Auſoniæ metus,
  Dum ſub Cæſareis Regibus imperat.
Nimirum, licèt occidit
  Sub terræ tumulum dux Rhaynerius;
Virtutum radios tamen
  Obſcurare nequit terra, velut nequit,
Cum Sol occidit igneus;
  Obſcuraſſe faces illius aureas;
Quin fulgentia ſydera
  Effundant radios innumerabiles.

Caſtruccij.

PRincipes, vel paruos, magnos eſſe, ſi bellica virtute præſtent nobilis militiæ parentes, ac magiſtri, oſtendit Caſtruccius Lucenſis Regulus, qui Florentinæ Reipublicæ militaribus copijs, Ciuiumque diuitijs, magnanimitate, ingenio àd præcipuas artes, atque ſcientias illuſtrandas facto præſtantiſſimæ maiores intulit clades, quàm nonnulli Cæſares, Reges, alijq; Principes imperij amplitudine, ac opum affluentia magnis Regibus pares. Caſtruccius Caſtracanes ex Antelminella familia Lucæ inſigni ortus, exul, mercatoris inſtitor, miles, dux optimus, in remotis regionibus clariſſimus euaſit conſentientis famæ linguis tunc, deinde ſcripto-

rum calamis celebratus. Italiam repetens Vgucionis Fagiolani Pisarum, Lucæque domini auspicijs florentem Roberti Regis Neapolitani, Florentinorum, atq; sociorum exercitum ad Montem Catinum Anno 1315. vel grauitèr sauciatus memorabili prælio vicit, in quo suprà tot nobilissimorum Ciuium, ac dynastarum cædes Imperator ipse Petrus cognomento Tempesta frater Roberti, duoq; Nepotes regij cecidére. Hinc Castruccius virtute, authoritate, gratia populari Lucenses intèr excellens, ideòq; formidabilis Tyranno capite damnatus, securi propè ictus, è compedibus, è ferro, èx Orci faucibus ereptus à Lucensibus iugum pergraue Vguccionis exemplo Pisanorũ excutientibus àd fasces, ád Imperium euehitur admirando fortunæ suo more iocantis ludibrio Princeps Patriæ constitutus. Dominatum Pistoriensi Vrbe in potestatem redacta propagauit ità fortunam sibi concilians, vt consultissimus Princeps, atque peritissimus dux Italorum censeretur. Fœdus icit cum Galeacio Vicecomite Mediolani, Scaligero Veronæ, Passarino Mantuę, Guidone Tarlato Aretij Principibus, Cæsareæque factionis propugnatoribus. Contrà verò Florentina Respublica coniunctis Romano cum Pontifice, Robertoq, Rege viribus grauissima bella in Insubribus, in Liguria, in Bononiensi, in Togata Gallia gerebat. Fortuna Castruccianæ virtuti raro exem-

exemplo fida comes, diuturnæ, cruentæq; contentionis, qua laborabat Italia penè vniuersa in partes funestissimas diducta hunc exitum tulit, vt Guelphi ad Altópassum anno 1325. memorabili certamine superati Castruccium, atque Actium Vicecomitem victores ad Florentiæ portas vsq; infesta populatione percurrentes aspicerent. Victoriam singularem singulari honore decorandam ratus Castracanes Romanæ maiestatis ornamentum æmulatus triumphum egit nobilissimum more glorioso Romanorum repetito. Ad triumphale spectaculum ingentis, & insolitæ pompæ fama excitati, ac liberalitèr inuitati, Lucam splendidissimi quique ex Italia confluxere. Cernabantur vexilla Guelpharum partium, Reipublicæ Florentinæ, ac Roberti Regis ad ignominiam inuersa; Nec desiderabatur Carrocium Florentinum superstante Campani æris tintinabulo maximè sonoro, sed cui dedecore notato, vt mutum esset, ferream linguam detraxerant victores. Longum fuisset, ne dum gregarios milites, ductores ordinum, Præfectosque Equitum captiuos recensere; sed ante alios Florentinorum Legati, ducesque suprà ceteros maximè conspicui Gulielmus Narseius Gallorum, Vrlimbaca Sueuus Germanorum,& cum adolescente filio Raymundus Cardona Imperator captiuam Hispanorum procerum turmam calamitatis consortem trahens triumphale Castruccij decus illustrabat. Hîc, cum Guelphi nihil, vel à tanta cla-

D de de-

de demiſſis animis, vel attritis opibus bellum acrius inſtaurarent, Ludouicum Bauarum Cæſarem deſignatum in Italiam accerſit, vt huius nomine, ac potentia Ghibellina pars communita hoſti obſiſtat. Hunc Piſas obſidentem copijs, pecunia, commeatibus ità confirmauit, vt diuerſis caſtris citrà Auſerim amnem poſitis, Piſani multis exuti oppidis Ludouico portas pandentes numeroſæ pecuniæ pænam ſubirent. Hìnc Caſtruccius ſingulare præmium tulit à Cæſare renuntiatus Lucenſium, ac Lunenſium dux, qua dignitate nemo tunc Italici ſanguinis Princeps enitebat. Eodem etiam fauente, nec abnuente populo Piſanæ Ciuitatis Princeps ſalutatur diſſentientes in Rep. ciues varijs occultę largitionis aggresſus artificijs.

Cęſari Romam petenti àd Imperatorium diadema ſuſcipiendum comes fuit, Sagittariorum, cohortibus, delectoque equitatu ſeptus: Ghibellinis proceribus Romæ adnitentibus coronatur Ludouicus, & Petrus Corbarius Pſeudopontifex creatur ad conuellendam Ioannis legitimi Pontificis auctoritatem. Interea Caſtruccius congeſtis honoribus inſignis, & cuncta propè apud Cæſarem præſtanti ingenio adminiſtrans reuertitur ad obſidendum Piſtorium, quod Guelfis dedentibus ſe ſe in poteſtatem Florentinorum deuenerat, imperata Piſanis pecunia, & copijs, & auxilijs vndique accitis Inuſitata eo ſæculo belli ratione duplici vallo, duplicique
foſſa

fossa Vrbem à Florentinis diligentèr communitam circumuallat, vt omnem, vel erumpendi, vel importandi commeatus necessarij spem hosti præcideret erectis in vtraq; munitione ligneis turribus vario machinarum militarium genere instructis, agrique suburbani arboribus succisis, vt inaccessa Florẽtinis àd opem ferendam aduentantibus munimenta obijcerentur. Siquidem hi cum fœderatis Guelphis exercitum coegerant, in quo ad tria galeatorum equitum, triginta millia peditum censebantur duce omnium Philippo Sanguinetto Gallo, cuius opera Pistorium noctù captum fuerat. Philippus in conspectum se dedit, nec tamen aggeres subijt horum artificium singulare, nouamque tunc disciplinam admiratus, nequicquam Castruccium ad certamen excitantibus tubis compellans: hinc mutato consilio, castrisque motis in Pisanum, & Lucensem agrum populabundus irruit, vt hostis domesticis cladibus permotus obsidionem soluere, aut prælio decertare viribus impar cogeretur. At Castruccius tot detrimenta, vel suis luctuosa despiciens obsidionem constantissimè continuauit Galeacio Vicecomite peritissimo duce, ac ingentium præliorum victore interiora munimenta defendente. Mòx igitur Symon della Tosa Florentinus Eques præsidio, Vrbique Præfectus desperatis auxilijs, vbi erat ad extremam commeatus inopiam redactus deditionem fecit conditionibus sibi non indecoris, at non sine dedecore tàm validi exer-

citus, & singulari gloria Castruccij, qui eo bello priscos Romanos æmulatus nobile præconium tulit cunrijs militari peritia, inuictique animi magnitudine conferendus. Hoc inusitatæ virtutis opus supremum Castruccio fuit, qui cum lætitia incredibili affectus ad triumphum Lucam reuerteretur, victor pestilenti morbo victus est. Demortui gloriam filius, atq; hæres Henricus magís conspicuum reddidit iniqua comparatione, cum principatum virtute, artibusque paternis tueri nequaquam valuerit tantæ mo li, tantoque patri longè impar. Siquidem hic naturæ matris benignissimæ donis egregiæ formę, adamantino corpori, expeditoque præsentis ingenij vigori certum immensæ prudentię robur addiderat. Nec desiderabantur in illo pręcipua ornamenta, pręsidiaque regnantum liberalitas, eloquentia, magnificentia operum, multaque Religionis simulatio. Ego verò tantæ virtutis bellicæ, vel in hostę patrię meę (hac mihi semper antiquior veritas) atrocissimo radiantis admirator, & laudator æquissimus Castruccio tanquam artis militaris restitutori hoc, qualecumque id sit, glorię posui monumentum.

Lælij

Lelij Guidiccioni.

QVid de te amplius Castrucci prædicem Ciuis tuus, quàm tuus de te hostis prædicat? Tibi Florentia gignit florentissimos laudatores. Ille campus calamos olìm ferreos feriendo tibi, aureos efferendo nunc germinat. Viden, vt sublimè volans Gaddij calamus te in Cælum euehit? An virtutis est ius, amari & ab inimicis? An nemò est inimicus virtuti? An quicunque te laudat, se honestat, nullo causæ discrimine? Quicquid est è vetere gloria nouam ego lucem gratulor Lucæ meæ. Gratulor nobilissimę Vrbi Florentiæ, quæ suam auget ex hostili nobilitatem, quæ antiquas clades trahit in argumenta fulgoris; nouoque fulgens genere pietatis, tantam hosti Coronam defert, quantam ciuis nequit. Intereà eiusdem celebritate celebrior, sibi in aduersis fauens nullo non titulo demeretur obstrictum, quem numeris absoluit omnibus bellatorem. Et præstantissimo præstans, te fortem exhibet, se magnanimam, dubia muneris gloria, ac fœnoris auiditate, heroicam mutuata palmam, hoc est omnium maximam, à liberalitate minoris. Tu illi Martis vincla intendebas viuens, illa te Palladis beneficio deuincit mortuum. Sub tali cultrice, mutuato ingenio, laurus tua reuirescit in Oleam. Amat tę, magnum est. Maius, timuisse fatetur. Ma-

ximum, iure amat, iure timuit. Sit timoris odium, ſit hoſtium, at nefas talem hoſtem odiſſe Maximæ hoſtilitati, virtutis gratia minimum ineſt odij. Nobiliſſimus ille hoſtis eſt, qui æquè infert timoris, aufert odij neceſſitatem. Hæc qui neſciat, auidum te videat eius fundendi ſanguinis ad illam obſcurandam, quæ prodiga eſt, ad illuſtrandum te, atramenti ſui. Viuis Italæ militiæ ſplendor; tua lux, horum meritò, quos interficere ardebas, extingui iàm, & interire non poteſt. Viuit Etruriæ ſanctitas religioſa, eò mitior, vel in hoſte, quò is acrior.

Franciſci de Barberino.

QVo nam te nomine compellem pluribus nominibus attollende, ò Franciſce, renaſcentis olîm literaturæ altor, Muſarum, & Apollinis delitiæ; humani, diuinique Iuris antiſtes, quem Etruſci conditor eloquij appellat hominem integerrimæ Fidei, ſpectabili vita laudabilem, reuerentia dignum, & inter quoſcunque viros egregios numerandum? Erudita ingenij tui monumenta doctiorum præconia meruere noſtræ nil indiga laudis, quæ viuent in auribus exterorum, vel fruſtrà ciuium ad ſalubre temperamentum elaborata. Tibi profectò votum erat honeſtiſſimum ciues moribus verè ciuilibus, & diſciplina liberis viris digna excolendi. At impotens nouorum ciuium ruſticanæ ori-

ginis

ginis elatio recentibus genita diuitijs documenta optima, teq; ipsum, vt longè dissimilem suis moribus contempsit impudentèr aduersa, & vnico auro inhians, quo congesto nobilitatem comparari falsò iudicabat. Scilicèt, quę tantùm aurea, plumbea, vel nulla potiùs nobilitas est.

Francisci, qui octogenario maior vitam perorauit in exordio maximæ, celeberrimæq; pestis Anno 1348. & in S. Crucis tumulatus est iuxtà Sacellum Castellanæ gentis olìm florentis, nomen àb Elysijs reuocauit gentilis Franciscus Præsul à Scriptoribus egregijs concelebratus, cuius institutis, & oculata prudentia venturi quodammodo pręscia formatus est, atque politus Christianæ Reipublicæ Dictator, Latinus Pindarus; arbiter vnicus Religionis, & sacrorum Imperator Vrbanus.

Nota 1. *Hominem integerrimæ, &c. vsque ad erudita exclusiuè, hæc, aliaq; verba de Francisco Boccac. in Geneal. lib. 15. latina m. s. Bibl. Gad. à quo non nihil discrepare videtur Etrusca versio edita. Legendi prætereà M. Equicola lib. 1. de natura Amoris. Phil. Villanus in vita Francisci, Catal. Script. Flor. Iulius Cincius in Oratione habita, editaq: Romæ; Hier. Petruccius in Oratione, habita Florentiæ.*

Pauli Sabelli.

VNdè auſpicabor Elogium Pauli Sabelli Romani Herois cum priſcis exercituum ducibus conferendi? Referamne gentis vetuſtiſſimæ originem, & amplitudinem inclytam?

Nùm explicatis eloquentiæ pennis attollam Pontifices, Cardinales complures, cęteroſque gentiles dominijs, dignitatibus, titulis, affinitatibus, virtute, ác peculiari priuilegio conſpectos? Verum enimuerò qui genus iactat, aliena iactat, auita luce non indiget Paulus, qui ſuis luminibus alios illuſtraret. Hic militarem diſciplinam Romano corde amplexus ea fortitudinis monumenta poſuit, vt à Carolo III. Siciliæ Rege dux fuerit conſtitutus.

Ioan. Galeatij Vicecomitis Ducis præpotentis in Etruria imperator nomen latè propagauit. Demum à Venetis imperium exercitus, in quo triginta bellatorum millia numerabantur, accipiens ſpei à prudentiſs. Senatu conceptæ prorsús reſpondiſſet, niſi fato maximè importuno, moleſtiſſimoq; fuiſſet ereptus. Singularem fidem, virtutem, ac merita in Rempub. Venetam tanti Herois teſtantur hiſtoriæ; magnificentiſſimum funus, quo corpus eius Venetias delatum ad Minorum ædem comitante Principe, ac Senatu eſt tumulatum; & Statua Equeſtris antè ſacrarium erecta, quam Epitaphium prænobile breuis inſtar Panegyris exornat.

Hic

HIc iacet armipotens Paulus de ſtirpe Sabellus
Incolumi quo Roma parens gauderet alumno.
Hæc ſibi ad extremum ſtatuebat femina priſcæ
Reddita virtutis, non hic Scipionibus impar,
Non Fabijs virtute fuit, belloq; domique,
Magnus erat vi, Marte ferox, prudenſque togatis
Conſilijs, hic Apuliæ victricia campis
Agmina direxit Caroli ſub nomine Regis.
Et cum Dux Ligurum Galeaz iuſtiſſimus heros
Creſcit in Italia multa cum laude ſub illo,
Hic tulit arma, acies ſtrauit, terraſque ſubegit,
Poſtquam cum Veneti virtus animoſa Senatus
Carrigeram delere domum cupit; obſidet Vrbem
Euganeam belli, ductor caſtriſque locatis
Ad Baſſanellum, cum iam propè victor haberet,
In manibus Patauum, melioris adaucta triumphi
Gaudia, peſte ſuum eſt corpus rapiente vocatus
Phœbus adorato Chriſti dúm voluit àb ortu
Luſtra ducenta vnum, & centū quater aureus annis
Tertiaq; Octobris lux infauſtiſſima fulget.

Nannis Strozzæ.

STrozza gens intèr Illuſtres Italiæ referenda, licèt non pauca ſæcula floruerit diuitijs, dignitatibus, affinitatibus, atque proceribus clariſſimis;

tamèn

tamèn excellens caput extullit annum circitèr quadringentesimum suprà millesimum, qua ætate ostentabat ad Patriæ florentis ornamentum Magdalenam coniugem Luchini è Vicecomitibus Mediolani Principibus, Pazzinum Romæ Senatorem, Thomam, Marcellum Spoleti, & Interamnæ Gubernatorem, Pallantes, aliosque Equites, ac Senatores eximios prudentia, primarijs Magistratibus, & Præfecturis ciuilibus, atq; militaribus, Legationibus demùm honestissimis, & compluribus, itaut Senatus Venetus eodem tempore três audierit Oratores Strozzas, Pallantem Florent. Reip. Nannem Marchionis Ferrariensis, & Mantuani Robertum. Ego verò vnicum celebrabo Nannem, eo quod ciuili virtuti addiderit militarem gloriam maximè peculiarem huic bellaci, æquè, ac eruditæ familiæ. Is Carolum magnæ famæ, sapientiæ, authoritatis Senatorem parentem, fratrem verò Petrum, qui Præfectus Florentini exercitus in Vicecomites cum ducentis equitibus vi occupauit portam Mediolani, & equos currere iussit ad brauium muris Mediolanensibus appositum rediuiua cum gloria Reipub. sortitus meritorum suffragio Nicolai Estensis Ferrariæ, aliarumque Vrbium Dynastæ gratiam obtinuit. Ipso ætatis Vere Autumnales adultæ virtutis fructus edidit, quippè annos agens duo de viginti cæsis ad fossam marinam hostibus Argentam obsidione liberauit. In expugnatione Veronæ murum primus ascendit, ibique

forti-

fortitudinis ergò Equeſtri dignitate ornatus eſt, corona murali ſanè dignus, quam Romani cuiuſcunque præclari facinoris æſtimatores prudentiſſimi, ac liberaliſſimi donabant. Mutinam, Rhegium, & Parmam Nicolao ſubiectas annos complures egregiè gubernauit, multaque caſtra ductu ſuo, & armis expugnata Eſtenſi ſubegit exercitus imperator, ſine cuius conſilio nihil ponderis, quod ad bellum, vel ſtatum ſpectaret, Marchio decernebat.

Agrum Lunenſem continentibus incolarum populationibus infeſtum hoſpitibus pacauit, cuius oppida quædam cœpit, ac obtinuit à Principe; nec iniuria, æquum enim erat, illum in regione, quam pudendis à monſtris vindicauerat, imperare.

Florentino demum exercitui, & copijs Nicolai Marchionis præfuit àb hoc Reip. noſtræ in Gallia Ciſalpina tùnc Imperatore imperium accipiens militare, Parma relicta; ſingulari cum gloria fortiſſimè ſuſtinens impetum, ac virtutem exercitus Philippi Vicecomitis Reguli præpotentis. At nimio labore, ſanguinis effuſione, atque indomito æſtu defatigatus quinquagenario maior in amicorum manibus expirauit lætiſſimus, cum intellexiſſet victoriam eſſe noſtrorum; interrogauerat enim ſemianimis Epaminundam glorioſiſſimum ducem imitatus, an viciſſent noſtri, hoſteſque repulſi eſſent. Honorem, quo viuus frui non potuit, extinctus obtinuit Florentiæ, ac Ferrariæ duobus eadem die ſplendidiſſi-

diſſi-

dissimis funeribus, & publicè habitis orationibus illustratus. Vtriusque Ciuitatis gratitudinem æmulata est pietas T. Vespasiani Poëtæ Latini præsignis, qui versibus Elegię in laudem Florentiæ, ac Epitaphio prænobili parentem optimè de se, de familia, de Italia meritum immortalitati commendauit.

Adde Laurentium Strozzam, qui egregia facta, & virtutes Nannis, vt aliorum gentilium Etrusco volumine celebrauit ipse celebrandus à posteris, qui debent illi propagatam generis amplitudinem, & vitam tot procerum, quorum æmulatione ducti pulcherrima sunt facinora moliti.

Nicolaij Adiunctij

QVacunqe armatas imittit Strozza Phalanges,
Fulmine ceu rapido latè aperitur iter.
Dextra triumphatrix totidem, quot prælia palmas
Hostibus excisis enumerare potest.
Vindicat obsessas Vrbes, frenatque rebelles,
Cogit & imposito subdere colla iugo.
Sed validas acies Insubris & arma Philippi
Cum nimis impauidè sternere gestit ouans;
Vulneribus cecidit manibusq; exceptus amicis
Militis ille vicem, non sua fata dolet.
At cessisse suis hostes victricibus armis
Cum nouit, lætus, nunc moriamur, ait,

Mòx

Móx ingens anima erumpens per vulnus apertum
Ad Cælum Martis ſanguine ſignat iter.

Pij Secundi Pontif.

SEnenſes intèr gentes maximè floruit (ſi gemi-nam familiam priſcæ inſertam complectamur vnius gentis nomine, vti tergeminum Geryona no-bilitatis) Picolhominea regali affinitate; imperio militari; Ducatu Amalphitano, alijſque dominati-bus; Pontificijs coronis, purpuris, infuliſque ſacra-tis: bellica demùm, & literaria gloria, ita vt cum il-luſtribus Italię celebranda ſit. Hanc in primis illu-ſtrauit Æneas Pius fama ſuper ęthera notus, Pont. op timus, Poëta laureatus; animorum victor, & arbiter Orator, Hiſtoricus veritatis cultor egregius. Quis tot, adeòque varia fœlicis ingenij monumenta non extollet, non admirabitur? Orationes tot habuit, quot nemò æqualis, omnes ferè de grauiſſimis Chri-ſtianę Reipublicæ negocijs, de gentium ſalute, ac tranquillitate Prouinciarum, de Principum concor-dia; de inferendo Turcis bello, de Religionis maie-ſtate vindicanda. Epiſtolarum quatuor volumina, non inani, ac puerili verborum fuco illita, ſed rerum pondere, ac imperantis eloquentiæ robore ſpectan-da reliquit. Præter varia carmina complures libros, & dialogos elaborauit ex ærario Hiſtoriæ, viridario Poëſis, Iuriſprudentiæ decretis, Philoſophię arcanis, Theo-

Theologiæ myſterijs argumenta excerpens. Ad Alphonſum Neapolitanum Regem ſummè amatum, & cultum de rebus Boemicis; de Noricis ad Federicum Cæſarem commentarios perſcripſit. Adde Italicam ſui temporis hiſtoriam in duodecim libros diſſectam, quam nondum abſolutam cum morte finiuit, vetuitque publicari, niſi emendaret. Auſpicatus aliquandò de vniuerſi orbis rebus ętate ſua vbique geſtis opus omiſit veritus, ne parum explorata colligerentur. Inſulas, Regna, Prouincias expreſſit accurata breuitate, mundum quoque vti Coſmographus eſt amplexus. Si calami opera ſpectes, Pium nihil aliud egiſſe, ſi verò acta numero, varietate, ac pondere admiranda perpendas, nihil Pium ſcripſiſſe pronunciabis.

Innumerabiles propè Legationes obiuit ante Pontificatum ad hunc per omnes honorum gradus eruditionis, atq; virtutis alijs euectus Sydereis verò clauibus armatus tot, ac tanta virtutum monumenta exhibuit æmulanda ſucceſſoribus, illuſtranda Scriptoribus, vt horum quidem conſentientium præconia fuerit conſequutus; ex illis autem paucos habuerit æmulatores. Vſque adeò difficilius, ac proindè glorioſius eſt præclara facinora perficere, quàm calamo tradere poſteritati.

Alexan-

Alexandri Donati.

SEnarum, Romęque decus, cui gloria gentis,
  Et Phæbi laurus nomina prima tulit.
Eloquio tùm lingua potens, chartiſque diſertis,
  Et bella, & reges pangere docta manus.
Quique pererratum toties Legatus in orbem,
  Quo populis pacem geſſit, & arma ſinu
Romaque purpureum triplici fulgere corona,
  Et ſua per terras ponere iura dedit.
Tunc fortis, tunc ille potens, dum ſacra tuetur,
  Regna inclinati ſuſtinet icta ducis.
Lunaque non alium metuebat Thracia Solem,
  Lumine, qui ſolus fulmina mortis alit.
Quis canet hæc? Macedo ſuſpirat Magnus Homerũ:
  Dardanideſque Pius Plectra Maronis amat.
Qui faceres, tanta Æneas, qui facta referres,
  Eſſe vnus poteras Magnus, & eſſe Pius.

Marſilij Ficini.

QVonam commendationis præconio ter ornauerim, M. Ficine, Platonicæ diuinitatis aſſertor, Mercurij ter maximi oraculorum interpres; Academiæ alter pater, Platonicorum veterum explanator, & æmulus, recentium verò magiſter, atque dux, ipſius etiam Pici eruditorum Phęnicis.

nicis. Te ingenio admirabili, cuius omnigena, & pænè innumerabilia posuisti monumenta præfulgentem memorię vis armauit firmissima, te animi candor, innocentia morum, vitę integritas exornauit. Tu veterum sapientiam à tenebrarum caligine vindicasti gladio duplici, lingua scilicèt, calamoq; recidens, aut explicans laboriosę cuiusq; difficultatis nodos. Tu Palladius Hercules Platonicũ orbem multis iàm consternatum, & iacentem sæculis supèr humeros ingenij, ac memorię tollens sustentasti. Tu mente ad tertium Cęlum cum Doctore gentium instar Aquilę volasti alis geminis euectus, & Platone fœlicior huic ignota diuinæ Triadis arcana inuestigasti. Hîc nostrum Elogium siste; Cælum tibi arduum stultitia ne petas, venerare, non sequere volantem Ficinum, cuius nomen vnum omnis instar Elogij est à Platone celebrandum.

Philippi Galilei.

QVæ Plato percepit Sophia mostrante, Deoq;
Diuino hic etiam protulit ingenio.
Quæque suis posuit natura arcana latebris,
Quæ dubio condunt astra superna sinu.
Plures vt Cæsar Marios, gestasse Platones
Dicatur magno pectore Marsilius.

Lau-

Laurentij Medicei.

LAurentius Medices Magnus, Magni Cosmi Patriæ Patris ex Petro filio, & Lucretia Tornabona Nepos, Pater Leonis X. literarum, eruditorumque virorum illustri patrocinio, exculti ingenij, ac iudicij grauissimi præstantia, sapientia, virtutibus animi summis, ac fortunæ dotibus præfulsit adeò, vt existimatione Regibus pænè par, Reipublicæ Princeps, Italiæ arbiter euaserit rerum gestarum gloria immortalis. Laurentio nullum ferè togatum parem inuenies, qui reges non paucos magnitudine animi, vel æquauit, vel antecessit. In hoc exornando fœlicitèr conspirauit rarò fœdere. iuncta virtus, ac fortuna, quæ Laurentium nunquam oppressit, sed aliquandò pressit, vt altius attolleret.

Magni Laurentij Medices Prosopopæia.

EXcepi gremio Musas geniale, virosque,
  Quos doctrina rudi vindicat à Populo,
Palladia rexi Patriam clarissimus arte,
  Auribus & procerum Delphicus alter eram.
Arbiter Italiæ pacem de more labantem
  Constitui Martis tela cruenta premens,
Arbiter ac belli insanas fœliciter vndas
  Sulcaui, rostro scilicèt incolumi.

Vtq; foret patria exitio mea libera crudo.
 Obieci tumidis fluctibus ipſe caput.
Teſtis erit Siculi regnator ferreus Orbis,
 Quem mihi deuinxi, dum ferus hoſtis erat.
Cætera quid referam? ſtupidis clariſſima ſœclis
 Geſta mea attingunt Solis vtramque domum.

Hieronymi Sauorgnani.

LAudabile prorsùs inſtitutum eſt viros inſignes glorioſè functos, quà calamo, quà pennicillo, aut Cælo fidelitèr exprimere, vt illi merito immortalitatis beneficio illuſtrentur, & poſteri acrioribus ad virtutem capeſſandam ſtimulis excitentur. Siquidem hi generoſa æmulatione ducti famam appetent præclaro quouis facinore comparandam: itaque honores, quos demortuis exhibemus, in vtilitatem viuentium potiſſimam exhibemus. Hínc ego non mutus, ſed eloquens artifex imaginem Hieronymi Sauorgnani Comitis Belgradi luminibus animi ſuſpiciendam formabo. Comiti genus affinitate cum Principibus, potentia, clientelis diù florentiſſimum; abauus Franciſcus Eques, caſtrorũ compluriũ dominus; Fori Iulij Vicedominus, proauus Federigus III. Veneta nobilitate cum poſteris omnibus donatus, cognomento defenſor Fori Iulij, & Aquileienſis Eccleſiæ liberator, cuius filius Triſtanus Eques, ac Dynaſta primi nominis, atq; exiſti-

existimationis, & (quod huius fælicitati tribuendum est) auus Hieronymi. Hic optimis disciplinis armatus imperij Veneti tutator acerrimus Cadurium à Maximiliano Cæsare defendit, atque Germanorum copias Reipublicæ ditionem vastantes, ac depopulantes, cum agrestium, & clientum manu superatis Alpium iugis inaccessis vsque adeò prostrauit, vt nonnulli è montium crepidinibus, rupibusque fugientes ignoto timoris æstro perciti se præcipitauerint. Suprema verò virtute, atque constantia oppidum Osopij liberauit àb atrocissima obsidione, & oppugnatione Chrystophori Frangipanis Cæsarei ducis Forum Iulij occupantis, qui cum exercitu victus, & dedecore onustus Germania repetere coactus est. Itaque Sauorgnanus causa fuit explorata, vt illa regio recuperaretur à Senatu, qui publicè compellauit Sauorgnanum Venetæ Reipub. Fabium Maximum,& Athlantem, quod vniuersam grauissimi belli molem sustinuisset. Hìnc inaudito exemplo omnes Ciuitatis principes numero suffragiorum antecedens, licèt hospes quodammodo in Vrbe Senator maioribus Comitijs creatur: vsque adeò vnica virtus gratos vniuersi Concilij animos allicit, atque deuincit optimè de Republica meritò Heroi. Ab hac sanè liberali Collateralis honorificentissima dignitate, atq; Comitatu Belgradi, & Osopij, quibus in oppidis liberam vitæ omnium, necisq; habuit potestatem, ac merum, mixtumq; imperium, insignitus

eſt, qui munera hoſtium ampliſſima repudiarat inuicta fide armatus; ambitionis, atq; auaritiæ domitor, ac triumphator. Omitto alia facinora bello egregia, & Legationes, quas geſſit ſagatæ, ac togatæ Palladis artibus præclarus, qui demùm honores publicos præ animi excelſi moderatione, atq; amplitudine deſpiciens pacatę deditus vitæ literas, & eruditos viros, præſertìm Ioannē Laſcarim complexus eſt.

Pulcherrima ſobole relicta deceſſit ſexagenario maior, cuius gloriam æui ſui comitem trahet Reipub. ſempiternæ corpus diuina Prouidentia conſtitutum.

Hieronymi Fracaſtorij

PVlcherrima Thuſcorum olìm præpotentium filia Verona familiarum ſplendore, alijs nominibus inclyta, armorum ne, an literarum gloria præſtiterit, haud facilè iudices. Siquidem ſuos Mars iactat alumnos Canem cognomento Grādem, alioſq; Scaligeros militari fama, atque potentia Principes aliquandò in Italia maximos, Luchinum Venetæ Reipub. & Iacobum Ducum Mediolanenſium Imperatores fœliciſſimos Vermię gētis, belliq; fulmina hoſtibus maximè formidata. At Phœbus vatū pater, ac Medicinæ inuentor ſuprà tot eloquentiæ, atq; ſcientiarū candidatos, Catullū, & Fracaſtorū latinæ poëſis oculos vbiq; radiātes oſtētat.

tat. Hic varia carmina cedro digna perſcripſit, inter quæ nobilis eſt Elegia in obitu M. Ant. Turrij Veronenſis. Sed omniũ opus abſolutiſſimũ Syphilidis, ſiuè morbi gallici libri tres heroicis numeris concinnati ea eruditorum admiratione, vt Sanazarius ipſe maieſtatis Virgilianæ ſectator egregius, atque alieni carminis laudator alioqui parcus, & amarulentus Fracaſtorum vnum eſſe confeſſus ſit, à quo non Pontanus modo, ſed ipſe quoq; accurata carminis dignitate viginti annorum lima expoliti eſſet victus. Adde Iudicium Iulij Cæſaris Scaligeri Scriptoris erudititiſſimi, qui rigidus Poëtarum cenſor diuinum tamen Poëma Syphilidẽ compellat, ipſumq; Fracaſtorum præſtantiſſimum poſt Virgilium Poëtarum. Apollinis gemino beneficio nomen per Europam ferè omnem propagauit Hieronymus, immortalitatem hauriens non tantùm è Permeſſi aquis, verùm etiam ſydereis ab ignibus; à viribus, & opificio naturæ. Siquidem ſupra literaturam politiorem ad arcana cuiuſque doctrinæ, ſed Mathematicarum præcipuè ſcientiarum, atque Medicinæ infinita lectione, inuſitataque memoria penetrauit. Teſtes libri fœlicitèr elaborati, qui lucem hauſere publicam à Ioanne Baptiſta Rhamnuſio collecti; hic enim ſupremum amicitiæ munus perſoluens æneam Fracaſtori, & Naugerij Patricij, Poëtæ, Oratoris Veneti effigiem Patauij in fornice portæ iuxtà pontem D. Benedicti addita veterum aræ perantiqua di-

catione luculentèr exornauit. Teſtes egregij Principes, ac literati æquales, à quibus adamatus, & tantum non cultus ob ſummam doctrinam, & probitatem; ob ingenij pænè diuini præſtantiam.

Bartholomæi Tortolletti.

VOs ò perpetui Muſarum nominis hoſtes
Ad Fracaſtori carmina celſa voco.
Diſperéam, ſi non mentem eiurabitis aſpram,
Ni rerum & vobis prima Poëſis erit.
Rurſum, vos Sophiam qui faſtiditis amœnam,
In Fracaſtori limina ferte pedem:
Diſperéam, Sophiam ni lapſam ex æthere faſſi
Ibitis in Sophiæ vos quoque ſponte ſinum.
Quam fœlix, patria es titulis, & nomine priſco;
Quantus honos Muſas propter, & arma tibi eſt.
Cætera ament alij, placet hic mihi ciuis; ob vnũ hunc
Naſci non poteram nobiliore ſolo.

Petri Bembi Cardinalis.

PEtrus Bembus Cardinalis intèr literaria Cæli Veneti ſydera facilè Princeps purpureo iubare latè diffuſo præfulget. Hic Bernardi I. C. & Equitis Prætura Rauennæ tunc Venetis ſubiectæ, ac Legatione ad Summum Pontif. & apud Rempub. Florentinam clariſſimi filius peruetuſti generis amplitu-

plitudinem auxit eloquentiæ ſingularis, eruditionis admirandæ, ſummæque integritatis gloria nobilibus ingenij monumentis immortalitati conſacratis. Ciceronianæ facundiæ ſolertiſſimus æmulator Oratoris egregij nomen adeptus eſt.

Hiſtoriam Venetam in duodecim libros digeſtam fœlicitèr elaborauit cum Patriæ tùm argumenti amplitudine ſpectabilem: Vitam Guidonisubaldi Vrbinatum Ducis, Aſculanos opus amœniſſimum, tres de ratione Etruſcè loquendi libros in Dialogo mirabiliter ſcriptos; de imitatione ad Io. Picum, epiſtolas, & carmina multa, & egregia Latino æque, ac Etruſco ſtylo exarauit vtriuſque linguæ peritiſſimus, ac inter optimos Poëtas habitus eruditorum iudicio, famæque conſenſu. Inuida virtuti mors nimis importuno funere abſtulit Bembum Reipub. literariæ fælicitati, qui nobilium ingeniorum æſtimator, ac patronus tot meruit præconia, quot obtinuit à literatis viuus pariter, ac extinctus; tot obtinuit, quot nemo æqualis.

Riſtauri Antinorei.

EN Bembus venerabili
Oſtro, purpurea clarus, & infula:
En doctiſſimus omnium,
Quot Thetis Veneto protulerit ſinu,
Fronti quandoquidem illius
Certabant meritam nectere Lauream.

Græca, Etruſca, Latinàque
Muſa, at diſſidium tam graue protinus
Phœbus ſummouet arbiter;
Nam ſerta è manibus ſingula præripit
Muſarum, huius & inclytam
Illis cęſariem frondibus implicat
Clamans, non decet vnica
Lauro, prò meritis cingere, quem triplex
Virtus inſita pectori
Certat tergeminis tollere honoribus.

Di Andrea Doria.

LA diuina Prouidenza, la quale quanto più, tanto meno conoſciuta con maniere incomprenſibili, e con ordine marauiglioſo regge l'vniuerſal Città del Mondo, fà in ogni Republica all'imperio di Popoli, e Nazioni deſtinata naſcere qualche Famiglia per difeſa di quella, e per eſterminio de' nemici. Si manifeſtò queſta verità in Roma, doue fiorirono li Scipioni della ſuperba Cartagine vincitori fatali. Si manifeſtò (per laſciare l'eſempio d'altre Republiche) in Genoua Madre felice della gente Doria, che per numero, e per grandezza di fatti trà le Genoueſi eminentiſſima produſſe già Vberto, Currado, Lamba, Filippo, Pagano, e Luciano ſopremi Capitani dell'armata, i quali diuerſe volte vinſero i Veneziani, i Piſani, i Catelani

glo-

gloriofamente di quefti popoli trionfando. Ma la chiarezza de fopranominati Guerrieri è ftata nel fecolo antecedente illuftrata, ò forfe ofcurata dall'immortale fplendore d'Andrea cognominato il Magno, e l'humano Nettuno; nè fenza ragione, poiche non hebbe veruno della fua età nel trattare le cofe marittime fuperiore, e per grandezza di fatti, e moltitudine di Vittorie, quafi agguagliò la fama de gli antichi Eroi. Laonde fù per i fua meriti non ordinarj ornato da Carlo V. Imperador feliciffimo del Principato di Melfi con preminenze, e con altri titoli à valor eccellente douuti. L'animo veramente eroico d'Andrea fuperiore a' militari pregi, e trionfi rifplendè fommamente nel rifiutar l'affoluto Principato della Patria, potendo nelle fatali riuoluzioni di quefta ottenerlo, al che fù inftantemente pregato da' Cittadini. Dimoftrandofi vero Cittadino, e Padre della Patria, la rimife in libertà, di quefta generofo Campione contro l'ambizione di chi haueffe tentato di foggiogarla. Ottenne dalla gratitudine ciuile effequie, e ftatua publica confacrateli per eterna memoria di sì gloriofa operazione, la quale da molti Scrittori è ftata con encomi celebrata. Siche Andrea nel carro della gloria affifo trionfa dell'auaro diuoratore delle Machine, e delle Corone reali hauendo per fue guerriere la Virtù, e la fama, che la Morte vittoriofe calpeftano.

Del

Del Sig. Antonio Bruni.

POse Gaddi il Grand'Oria à Dori il freno
Vinti nell'onde Ambracie i Traci Legni,
E con gloria dell'Adria, e del Tirreno
Toccò primo d'Honor gli vltimi ſegni.

Hor ſotto Ciel più deſtro, e più ſereno
Solca di nouo Mar flutti più degni,
Perche in aſpra tempeſta atro baleno
D'opporſi al nobil corſo in van s'ingegni.

Già par che inchioſtro d'or chiaro riſuone;
Già le ſcorge alta penna, inuitto, e ſolo;
Già trionfa ne' fogli il gran Campione:

Ma'l tuo inchioſtro gli fia pelago, e polo,
La tua penna gli fia ſcorta, e timone,
E fiano i figli tuoi vela al ſuo volo.

Claudij Ptolomæi

SEnenſis Ciuitas non paucarum Vrbium dominatrix, fertilitate agri, amplitudine ſacrarum ædium optimis Chriſtiani Orbis moderatoribus; Iuriſprudentiæ, atque Philoſophiæ Alumnis; Academiarum, ac eloquij Etruſci fama inſignis nobiliſſimarum

marum excellit ſplendore familiarum. Inter has olím præclara Ptolomæa, vti Salimbena, Othone à magno egregia ob facinora multis caſtris donata, & è quinque Patritijs Senenſibus maiorum gentium tulit elapſo ſœculo Claudium Poëtam, atque Oratorem egregium. Hic iudicio, & eruditione, duplici velut præſidio munitus in Caſtris Poëtices militauit non inglorius inter æquales. Siquidem auſpice, ac duce Petrarcha ſtylum adhibuit in Sonectis purum, dulcem, grauem etiam in ob ſenſa doctrinæ ſolidioris. Octonis verò carminibus eleganter, ac eruditè in primis exprimit amorem Platonicum, acre ſimùl, & ſuaue incitamentum Poëſeos fœlicitèr explicans nonnulla diuini Platonis oracula. Feliciſſimam quoque elaborauit Paraphraſim Pſalmi: *Nunc dimittis*.

Eloquentiam verò Claudij Poëticis minimè deuinctam Legibus teſtantur orationes editæ à Sanſouino cum alijs clariſſimorum illius œui Oratorum; & Dialogus Ceſanus, in quo diſſeritur, quonam appellanda ſit nomine materna lingua.

Non eſt inuoluenda ſilentij tenebris actio Claudij fortè inaudita elapſis ſæculis, & ſcitu digna òb elegantem. Hic vel ira, odioue, aut contemptu ductus fortaſsè (cauſam quippè mihi non compertam non auſim affirmare (ſplendidè, ac vltrò eiurauit Doctoris, & Patriæ iura, & ornamenta.

Elogio Oratorio del Vescouo Vida.

QVanto a' Prelati conuenga l'ornamento di elegante litteratura, e di nobile, ed onesta Poesia, lo dimostrò M. Girolamo Vida, Cremonese Vescouo d'Alba, glorioso per le Poesie accompagnate da scelta erudizione, e da bontà di costumi con sommo ingegno, e con pari dottrina cõgiunti. Meritarono fiorita corona di lodi non ordinarie questi Poemetti, il Bombice, la Scacchiade, la Poetica, in cui non pochi versi diuini si ritrouano, & è stimata superiore à quella del grand' Orazio, per l'arte, e per lo giudizio merauiglioso, dal qual'è formata, e pulita.

Meritano ancor' al mio parere d'esser lodate l'Egloghe per affetto, e tenerezza riguardeuoli, sicome qualch'Ode molto buona, e degna di stima. Non è mancato scrittore, il quale celebrando gl'Inni, e la Cristiade singolarmente nelle Poesie Cristiane al Vida il principato attribuisca; anzi fú questo da molti stimato il Principe de Poeti della sua età, nella quale risplendeuano i dua occhi della Poesia Latina, il Sanazzaro, & il Fracastoro.

Nella Cristiade con eroico spirito emulò felicemente l'Imperador delli Eroici, e riuscì singolare non pur segnalato, e per la disposizion della materia, e per le inuenzioni sceltissime, per le comparazioni,

le qua-

le quali ſono inſieme robuſte, e grazioſe, efficaci, e candide.

Non mi è naſcoſto, che all'opere del Vida ſono alcune coſe oppoſte, forſe non ſenza fondamento, ſicome alcuna facilmente ſi potrebbe aggiugnere da chi eſercitar voleſſe il rigoroſo vfizio di Critico; ma io nell'Elogio non ſoſtengo la perſona di Cenſore, ma di Oratore, le cui parti ſono lodar', ò ſcuſar', ò difendere. Ma poco biſogno hà di ſcuſa, ò difeſa il Vida, qual hà ſuperato quaſi tutti li Poeti Latini, e di arte Poetica, e di grandezza, ò varietà di ſoggeti. Laonde pare, che non ſenza fondamento ſi glorj delle materie cantate, cantando flebilmente nella morte de' ſuoi genitori.

Iamq; canebam animis ſuperans, audaxq; iuuenta,
Quæ nulli cecinere, Leo iàm carmina noſtra
Ipſe libens relegebat, ego illi carus, & auctus
Muneribuſque, opibuſque, & honoribus inſignitus.

Reſſe con intera fama il Veſcouado al ſuo merito, e virtù ſingolare conceduto.

Ioan. Georgij Triſſini.

INter illuſtres Vicentiæ familias Triſſina Ioann. Georgij Poëtæ celeberrimi fama excellit. Is Muſarum alumnus immortale prçconium promeretur conſcripta inſigni Tragœdia Sophonisba, adeò-

adeòut Melpomene ipsius amans, & coniux fingatur àb ingenioso Aristarco. Accedit Italia liberata Heroicum Poëma, quod primum Hetruscæ linguæ prodijt in lucem ad libellam directum eruditorum Magistri Stagiritæ, & ad Homericum exemplar conformatum. Siquidem Trissinus Venusini vatis præcepto edoctus, Exemplaria Græca diù, noctuque versanda, Troiani belli Scriptorem, qui ob inuentionem, ac descriptionem rerum admirabilem Diuini cognomentum natus est, ducem elegit Poëmatis imitatione dignissimum.

Bartholomæi Tortolletti.

TRissine, dum Tragico reboat tibi Scena cothurno,
Atque Getas Heros pellit àb Vrbe tuus.
Græcia tota tibi plaudit, tibi plaudit Homerus;
Musa Sophoclæis & rediuiua notis.
Ipsa sui gaudens fert incrementa decoris
Accepta ingenio Thusca loquela tuo.
Quandoquidem Graias artes, atque Attica cœpta
Traijcis ad nostræ tertia iura tubæ.
Vtraque agit grates tibi, sic pro munere tellus
Altera, quam repetes, altera, quam cumulas.

Areosti, & Tassi.

LVdouicum Areostum, ac Torquatum Tassum Hetruscæ Poëseos lumina, Italicos Apollines eodem Elogio concelebrandos arbitror, vt par vterque præconium obtineat, qui par ferè nominis, & gloriæ fastigium, vel diuersa via obtinuit.

Torquatus cultioris styli maiestate, doctrinæ prę-stantia, verisimilis poëtici, Christianæque modestiæ ornamento, grauitate iudicij, fabulæ vnitate, artis cultura nobilior est. At Ludouicus clariori eloquio, vbertate inuentionis, collationum amœna multitudine, inexhausta vena, & casuum varietate præstantior, ad affectiones animi permouendas efficacior; in imitando figmenta Poëtarum fœlicior, in describendo facilior res haud narrat, sed ob oculos ipsos legentis ponit, hinc DIVINI titulo à Torquato, & à Scriptoribus alijs insignitur. Quid plura? Ludouicus verior Poëta; Torquatus elegantior videtur, hic Virgilius Bergomas, ille Homerus Ferrariensis. Iudicium hoc sit de vtriusque Poëmate primario: vtrumque profectò viuet immortale in admirantium manibus publicò exceptum plausu, & in plurimarum nationum linguas adoptatum. De alijs iudicare inter se collatis fortè nimis arduum, cum diuersa plerumque scripserint. Ingenium Tassi præfulsit in elegantissima Fabula Pastorali, cui nomen

Amin-

Amintæ, in prænobili Tragœdia Turiſmundi, in Coſmopæia, quam ſolutis numero verſibus expreſſit eruditiſſimè, in paruo Poëmate Rinaldi muſæ adoleſcentis fœtu; in Lyricis carminibus, quæ ſummis laudibus attolluntur, in Dialogis demùm quibus diuinum Platonem æmulatus eſt. Areoſtus ſupra latina Epigrammata æqualibus celebrata eruditis rara fœlicitate ſcripſit Satyras mordaci ſale conſperſas, & Comœdias plures Theatrali voluptate ſæpè repetitas, inter quas maximè Suppoſiti excellunt inuentionis, atque ſucceſſus amœnitate cum Plautinis facilè contendentes. Reliquum eſt, vt adeò excellentes Poëtas cum principibus Græcorum, Latinorumque conferendos òb admirandam ingenij, atq; operum fælicitatem veneremur.

Franciſci Rouai.

QVò quò furoris flamine percita,
Et mole fidens corporis, impia
Tendis Iuuentus? quid laboras
Monte ſuper geminare montem?
Spernit Gigantum terribiles minas
Tranquillitatis culmen Olympicæ,
Pacemque fruſtra ſempiternam
Terrigenæ miſeri laceſſunt.
Iam iam nigrantes eripiunt Polum
Nubes, corruſcus iam tonitru fragor

Hor-

Horrendum in immanes cateruas
Fulminat; en feriunt ruinæ,
Sternuntque letho centimanum gregem,
Fœlix ſed altè pandit ad Æthera
Pennas, & Aſtrorum per orbes
Emicat inuiolata Virtus.
Vndas morantem vidimus Orphea
Manes per ipſos carpere iter Cheli;
Stelliſque permixtum capillos
Sydereo religare nodo:
Sed quid vetuſtæ præmia Gloriæ
Inſerta noſtris carminibus nitent?
Me flore vernantes recenti
Ad numeros reuocent coronæ.
O Sydus alto maius Apolline,
Ferrarienſis grande decus ſoli,
Lauroque præfulgens, & auro,
Seù grauibus ſocianda chordis
Infeſta narras prælia Sequanæ,
Mauriſq; frendentem agminibus ferum
Armas Hidaſpen, ſiuè nectar
Fundere per teneros amores
Inſpirat ardor: Fulmina, fulmina,
Non verba torques: ad nitidum iubar
In corde depulſis tenebris
Dulce iubes renouare carmen.
Sed quò renidens me rapit arduum
Obſcura fulgor nubila tranſuolans?

Quæ ſtella flammatas per arces
Fundit opes veneranda tecum?
Torquatus alma ſplendet adorea
Euectus alis ſyderibus ſuper,
Chriſtique Cycnus Barbarorum
Eripit è manibus ſepulchrum.
Audin, metallo grandiloquo vt ſonet,
Spectas ne Tracem per Solymæ vias
Pallore perfuſum trementi
Armorico dare terga ferro?
Iam flamma vaſto voluitur impetu, in
Præceps aguntur tecta ruentia,
Palmiſque iam ſurgens Idume,
Marte cadit populata Gallo.
O ter beatum nobile ſyderum
Par, quo ſuperbis Italicum melos
Regnis potitum præualebit
Argolico dare iura Pindo.
Teſtantur Alpes ad Citharam, leues
Nunc ire ſyluas: impatiens moræ
Rupes inacceſſum per æquor
Noſcit iter rapiente Plectro,
Iam non reſiſtunt difficiles feræ,
Diſcitque ſenſus implacidum genus,
Cauteſq; dediſcunt rigorem
Gurgite mellifluo madentes.
Iam quò fugaces Sol minuit dies,
Quò librat horas lumine longius,
Ve-

Veſtrum elaborabunt Camænæ,
Tyndaridæ gemini triumphum.

Del Marullo Greco.

DEſiderabil in vero, e degno di ſomme lodi è l'eſſer eccellente in qualche profeſſione ingegnoſa, e ſublime, ilche à rari ſi concede in qualſiuoglia facoltà, ma nella Poeſia Latina Lirica in ogni ſecolo à rariſſimi, anzi per lo ſpazio di tutti i ſecoli à cinque, ò ſei appena è ſtato dalla Natura, e dall'arte inſieme collegate conceduto. Laonde honoratiſſimo Elogio merita ſenza controuerſia il Marullo, hauendoſi acquiſtato trà quanti hanno latinamente compoſto Inni, ſpezie nobiliſſima, e principaliſſima della Poeſia Lirica, il principato, quale nè dall'inuidia, nè dall'adulazione gli deue, ò può eſſer vſurpato. Perche laſciando alcune Odi, vn'Elegia, & alcuni Epigrammi eccellenti del Marullo, chi troueremo noi, che lo ſuperi, ò pareggi nel numero inſieme, e qualità d'Inni Latini? Certamente quello all'Eternità merita, che l'Eternità iſteſſa lo ſcolpiſca in ſaldiſſimo diamante per eterna gloria di ſe, e dell'Autore tanto più glorioſo, quanto che eſſendo Greco hà ſuperato i Latini Poeti in queſto genere con roſſore dell'Italia, la quale deue deſiderar, che qualche ſuo figlio le acquiſti ſimil corona. Trapaſſo per breuità gli altri Inni del Marullo, quaſi tutti

degni di lodi non ordinarie, quantunque in alcuni sia qualche imperfezione, e triuialità, e perciò non arriuino questi ad eccellenza. Ma deuesi ciò condonar alla Natura humana, di cui è proprio l'errare, la quale non può sempre produrre le cose perfette. Laonde troppo rigoroso giudice si dimostra lo Scaligero verso del Marullo, si come verso quasi tutti li Greci, contro quali pare molto appassionato lacerando i principali, e schernendo tutti col nome di Greculi, e con parole pungenti, non si ricordando, ò non volendo ricordarsi, che i Latini, sicome sono maestri de' Toscani, così stati sono scolari de' Greci, e da questi hanno appreso quasi tutto quello, che hãno di buono nella Poesia, nella Rettorica, nella Filosofia, ed in altre scienze, e che i Latini co' Toscani vniti appena sarãno pari di numero, e d'eccellenza insieme alli Greci scrittori. Ma perche questi non si gonfino, e disprezzino l'altre Nazioni, si ricordino d'hauere imparato le principali materie Filosofiche, e Teologiche dalli Egizj, dalli Ebrei, da' Caldei, da' Persiani. Ma per tornare allo Scaligero ingegnosiss. certo, ma rigorosissimo Censore, sicome in alcune opposizioni fatte al Marullo non si parte dalla ragione, così mi par in non poche ò appassionato, ò indiscreto volẽdo sottoporre quello, che scriue poeticamẽte, cioè fauolosamente sopra poetiche Deità de' Gentili ad vn rigore di cose, e di parole tal', e tanto, che appena lo sopporterebbe vn Teologo Cristiano, quale

scola-

ſcolaſticamente trattaſſe delli Articoli fondamentali della Criſtiana Religione

Diui Franciſci Xauerij.

TOT Regnorum, ac gentium dominatrix Hiſpania complures elapſo æuo Diuos, atque Scriptores doctrinæ ſolidioris edidit, itaut, ſi omnes celebrarem, æquior, ſi nullum, iniquior, & planè iniurius eſſem. Horum volumina eruditionis maſculæ plena in Templo Mnemoſynes, illorum verò nomina in ſacrario diuinitatis effulgent vitæ libro ſcripta, ideòq; non indiga noſtræ laudis aliquandò moriturae. Tamen gtatæ pietatis erit vnicum ſaltèm Xauerium in Orbe (vt appellamus) nouo Apoſtolum obſequioſo præconio venerari, Hic Diui Ignatij Loyolæ, qui tam præclaræ Societatis author extitit, ſocius diſperſit cum ſole manus in vtroque mundo æterni conditoris opificio, ſcilicèt Eccleſiæ Catholicæ operatus.

Cum verò tria potiſſimum ſint, quæ Diuinum Apoſtolum declarent, Miraculorum vis, diuini verbi prædicatio, itinerum longitudo, periculis innumerabilibus fœta òb animorum ſalutem tolerata, quis Franciſcum Xauerium Apoſtolatus nomine condecorandum inficiabitur?

Imperfectum eſt Elogium, quod commodiori tempore abſoluetur Deo fauente.

Andreæ Alciati.

NVlli fortè Italorum auita memoria cùm Grecæ, tùm Latinæ eruditionis, ac doctrinæ multiplicis opes maiores contigerunt, quàm Andreæ Alciato Iuris Consulto omnis Insubriæ prę-clarissimo. Natus in Vrbe Mediolanensi, quæ nobilissimi Italiæ Archiepiscopi Sedes; Gallię Cisalpinæ caput est, atque seminarium Heroum, diuorum, Principumque summorum, ingenio versatili florens, antiquitatis peritia, solutæ orationis candore, latini carminis ornamento; virtutibus, ac humanitate, quę perfectæ comes eruditionis est, grauium scientiarum dignitatem nobilitauit.

Hìnc meritò stipendijs opimis auctus in Galliæ, in Bononiæ, Ferrariæ, Ticini Gymnasijs præcellentis Doctoris munus expleuit cum admirabili concursu Auditorum ex vniuersa Europa confluentium, tanquam ad Oraculum Apollinis. Tanti viri opera fęliciter elaborata in eruditorum manibus versantur præsertìm Emblemata, quæ candor, elegantia, sententiæ nobilitant, toties typis recusa, & in Italicam, Gallicam, Hispanicam linguam conuersa, & commentarijs celebrium literatorum illustrata.

Nomen verò ęternitati consacratum plaudentis famæ linguis viuet immortale, si tantum sperare licet mortali, & nisi Scriptoris, vel egregij famam excel-

cel-

cellentioris gloria fortè naſcituri obſcuret, atque obruat, quod in omni pænè Arte liberali contingere vidimus, itaut hic verſus pauliſper immutatus referri poſſit.

Succeſſore nouo tollitur omnis honor.

QVale tuo, Andrea, cælatum Emblema ſepulcro.
Magnæ argumentum nobile mentis erit?
Iuſtitiæ an Libram pingam? qua iudice nullus
Æquiparanda tibi pondera iuris habet.
Ipſa graui an potius iuriſprudentia vultu
Signabit tumuli marmora clara tui?
Hoc benè: nam Legum virtus aut mortua tecum eſt;
Aut hîc, vt vitam det tibi, viua ſedet.

ET Mediolani effulgent mira omnia, mirum
Sed magis, Andreę, quod fuit alta parens.
Aſtræa, & Muſis, varioque Emblemate clarus
Vixit Apollineę gloria prima lyrę.
Iam caput Inſubrię à ſuibus ſua nomina luſit;
Hoc tamen à Cycno nomina magna trahit.

Petri Ronſardi.

PEtro Ronſardo Equeſtris generis viro plurimum debet Gallia Tranſalpina, quòd tot Imperatorum, & Regum ſuorum triumphis Apollinarem gloriam addiderit. Is enìm Romana, Græcaque literatura fœlicitèr excultus vſque adeò elegantèr Gallicam linguam in Poëſim informauit, vt magno ore, magnos Poëtas Homerum, Pindarum, Lycophronem, Aeſchylum, Ariſtophanem, & Horatium Gallicana veluti donatos Ciuitate decantaret. Inuidiæ, quæ continentèr excelſa petit, fulmina contorta retudit Ronſardus clypeo multiplici, ſcilicèt patrocinio Margarithæ Henricus II. Regis ſororis, eruditiſſimæ viraginis, & eius Cancellarij Michaelis Hoſpitalij; M. Antonij Mureti, atque Remigij Bellaquei. Nec deſiderati ſunt Mœcenates Franciſcum ſuprà ſecundum Carolus IX. & Henricus III. Galliæ Reges fraterna velut æmulatione in ornando Petro contendentes. Carolo Elegias, & opus Francialis eius impulſu inſtitutum inſcripſit Ronſardus, qui fato Muſis lacrymabili abreptus innumeræ ad funus propè Regium confluentis multitudinis lacrymas excitauit. Oratione funebri, plurimiſque Epitaphijs, ac Epicedijs eruditorum celebratus eſt, nec immeritò: fuit enim præter illuſtrem Poëſis, atque doctrinæ prærogatiuam facilis, fœtus;

erga

erga omnes, quibus lyra, & carmen cordi, à liberalis, & liuoris, qui non paucos eiuſdem artis profeſſores inficit, expers cuius argumentum poſteritati commendandum exhibuit. Siquidem vbi diuinam æterni Poëtæ Hebdomadam heroico expreſſam Berthaſij carmine inſpexiſſet, huic aureum calamum dono miſit hoc Elogio nobilitatum, ſcilicèt Barthaſium plus laudis aſſecutum eſſe vna hebdomada, quàm Ronſardum tota vita.

Franciſci Mariæ Gaddij.

ERgo facundas oculata pennas
Quondam, & auritis opulenta linguis
Fama, quid tantum memoras loquaces
Tergoris alas.
Diſce, quas aptes humeris ſonoris
Pulchrius plumas, quibus eruditos
Appares curſus, nitidoque findas
Remige nubes.
Candidum vatum decus, an Garumnæ
Pindarus magni docet, ac decoro
Monſtrat exemplo, benè quas retendat
Gloria pennas.
Nempè regali nitidum metallo
Arbiter plectri pius efficaci
Deſtinat vati calamum diſertæ
Munera dextræ.

Cordis ò magni, niueęque mentis
Aureum teſtem, bona cui ſecundum,
Nec videt Clio ſimilem, ò decentum
Pignus amorum.
Petre nunc magni ſuper alta Cæli
Victor æternos meditare curſus,
Vſus & penna minùs vſitata
Surge ſub auras.
Ales Argiuis melior, niualem
Dicerem Cycnum, niſi, dum miniſtras
Aureas pennas, Heliconis vltrò
Dicere Phœnix.

Thomae Contareni.

PVlcherrima ſane arbor Contarena, non vti platanus iuxtà aquas, at in aquis inſtabilis Regni ſtabiles ſortita radices diffuſo vertice in Cęlum attollitur. Hæc licèt annoſa, viridi tamèn ſenectute frondeſcens oſtentat fœlicibus ramis ſuſpenſa tot Principum regalia inſignia, Cruces, Mitraſque complurium Antiſtitum; Scriptorum calamos, Imperatorum Vexilla; centenas denique trabeas Senatorum, qui Venetis Magiſtratibus, & Præturis functi Legationes propè innumerabiles geſſere. Ex his auita memoria Thomas Diui Marci Procurator ingenij magnitudine, grauitate conſilij, prudentiæ diuturno

rerum

rerum vſu roboratæ præſtantia grauiſſimis negotijs par, Oratoris munus ter impleuit Patriæ cum dignitate apud Solymanũ Orientis Dominatorem bellica virtute, atque inexhauſtis imperij omnium validiſſimi viribus formidabilem. Neque verò à tam feroci maieſtate formidinem Contareno incuſſam árbitreris; cum enìm in tertia Legatione iniquas pacis conditiones audiret, generoſa libertate reſpondit, Se pro ineunda pace, quæ cum dignitate Reipub. fieret, Byzantium profectum; ijs quæ peterentur, nullo pacto adſentiri poſſe, Rempub. fortiter dimicaturam, extrema potiùs pericula ſubituram, quam de ſuis ditionibus quidquam ſpontè cederet. Italia verò armorum inter fluctus æſtuante anno reparatæ ſalutis 1557. apparatibus ad Imperij defenſionem factis à Senatu Legatus (hic Prouiſor Generalis eſt, qui à nonnullis appellatur Imperator) ſumma cum authoritate in Continentem miſſus, ne detrimenti aliquid Reſpub. caperet, ſedulò proſpecturus. Perſpecta Thomæ virtus ad celſiores vſque dignitates euecta eſt. Cum enìm anno ſuccedenti Reſp. Cypro timeret à terribili claſſe Solymani, quæ triginta ſupra centum triremibus, hippagogis viginti, alioque nauigiorum genere ad trecenta conſtaret in Senatu latum eſt, vt centum triremes armarentur; claſſis Imperator maioribus Comitijs Thomas creatus; Pandulphus verò Contarenus Legatus deſignatus, continuò decem triremes ad claſſem, cui Chriſtophorus
Cana-

Canalis alter Legatus præerat, mittuntur; Melchior Michaelius summo cum imperio Corcyram, Cyprij Regni præsidia supplemento Italorum transmisso augentur; Epistolæ ad Sebastianum Venerium supremum Insulæ Præfectum, atq; reliquos Magistratus huius, & Cratæ, aliarumque Prouinciarum exarantur, vt primores & populos ad strenuam defensionem adhortentur; Vexillum verò imperatorium inter sacra à Vincentio Diedo Patriarca concelebrata faustis auspicijs Contarenus accipit à Principe, à quo ad Prætoriam nauem comitante Senatu de more deductus classem petit. In hac octoginta, & amplius nauigia, triremes Illyiricę 29. Cretenses 13. Venetæ 18. ad transtra ablegatorum, Celoces 15. Biremes quinque, Myoparones tres numerabantur His Venetorum apparatibus Turcæ haud parum sollicitabantur, itaque non fuit opus Contareno cum Barbaris Veneto dominio parcentibus dimicare neque ideò minùs fortunatum, vtilemue ducem existimes. Satius enim est Reipub. maritimas vires, quibus vniuersa imperij moles innititur, integras conseruare, quàm eneruare bellando, vel fæliciter cum hoste longè potentiori, qui Martis instaurato turbine, licèt aliquo prælio victus, vniuerso demùm bello victor euaderet immuni cum periculo Venetæ libertatis, quæ nunc præcipuum Italici nominis ornamentum est.

Lege

Lege in Corollario Poetico Syluam in laudem Thomæ

Camilli Vrſini.

NVllum facilè genus Italiæ tot regulos,& imperatores exercituum, totque ſimùl Cardinales oſtentabit, quot Vrſinum Pontificium, ac regijs affinitatibus inſignitum. Teſtes Etruria, Boemia, Gallia, Neapolitanum Regnum, in quo Vrſini Dynaſtæ compluribus Vrbibus,ac longè plurimis oppidis imperarunt.

Ex ijs Camillus Nomentanus Pauli Marchionis Tripaldæ filius militari peritia,& virtute præſtantiſſimus exercituum dux immortalis poſuit monumenta coſtantiæ, eloquentiæ, prudentiæ, fideique ſingularis in Gallia Ciſalpina, in Latio, in Apulia, in Dalmatia Reipub. Venetæ,Romanorumque Pontificum ditionem, atque dignitatem conſtantiſſimè tutatus. Longum eſſet ire per ſingula, quæ à Scriptoribus fœlici eloquio celebrantur. Romam tamen, & Parmam ſupremò Chriſtianæ Reip. Moderatori conſeruatas obliuioſo inuoluere ſilentio nefas. Siquidem in tuenda, retinendaque Parma, cuius cuſtodiam à Paulo III. Pontifice acceperat ea lege, vt nemini abſq; Pontificio iuſſu, ac mandatis traderet, adeò excellenti Fide, atque conſtantia præfulſit, vt licèt pecuniæ inopia premeretur, nullis quantum-

uis

uis ingentibus præmijs àb instituto deduci potuerit Octauij Farnesij vim, & Purpurati Senatus iussa contemnens. Tàm præclarum facinus, & Summi Pontificis, & nobilium Historicorum præconia promeruit.

Demùm innumerabilium ferè meritorum agmine stipatus in id auctoritatis, ac existimationis fastigium imperante Paulo IV. euectus est, vt Romæ penè Arbiter, Moderator vniuersæ nobilitatis àd ipsum confluentis post seruatam àb insidijs Albæ Ducis, qui cum exercitu maximè numeroso clàm propinquauerat, Vrbem, annis, & honoribus onustus decesserit ciuium lacrymis dignissimus, & communi voce Pater Patriæ compellatus.

Ferrantis Caraphæ, & Iulij Cæsaris Caraccioli.

POësi nobilissimæ, diuinæque facultati olìm incubuere maximi Reges, Cęsares, Pontifices, rati nobilitatem, gloriamque sibi ex ea amplificari, non imminui, vt quidam imperiti, ac desides, maiorum fumosis imaginibus, & auita luce, non sua nobiles arbitrantur. Horum opinione despecta Ferrantes Carapha, & Iulius Cæsar Caracciolus Neapolitani proceres longè clarissimo, amplissimoque genere orti Poësim amplexi sunt. Longum esset, ac superuacaneum vtriusque familiæ Heroas, titulos

Prin-

Principatus, affinitates, ac dignitates ſummas recenſere. Id tantùm attigiſſe ſufficiat, vtramque in primis haberi Neapolitanæ Ciuitatis, quæ nobilitate Equeſtri par eſt cuilibet in Europa, ſedes voluptuoſa olim ſummorum Principum, ac Poëtarum; Muſis hoſpita & Gratijs; Italiæ deliciæ, Naturæ matris benigniſſimæ amor, & cura. Ferrantes Sancti Lucidi Marchio, Iacobi Sanazzarij auita memoria vtriuſq; Poëſeos antiſtitis veſtigia ſectatus, politiori literatura nobilis, apprimè cultus, & cultor optimorum Hetruſcæ linguæ Scriptorum in cunctis ingenij fœtibus dignoſcitur. Hic multa, & omnigena carmina orationibus, & epiſtolis ad cunctos Chriſt. Reipub. Principes ſociata edidit, vel continentibus diſtractus negocijs, atque curis publicis æquè, ac priuatis, prudens Dynaſta, & Aulicus, & Academiæ Serenorum inuentor. Iulij verò ſonecti pauci, ſed elegantes, eruditi, faciles, ac numeroſi, quibus Petrarcam imitari videtur, extant intèr flores illuſtrium Poëtarum àb Hieronymo Ruſcello collectos, cuius, vti Scriptoris eruditi, iudicium minimè contemnendum eſt nobis, vt honorificum Caracciolo. Siquidem dulce, & decorum eſt non mori totum, ſed viuere buſto ſuperſtitem in albo præcellentium virorum.

Lelij

Lælij Mancini in almo Gymnasio Patauino Legum professoris.

PARTHENOPE nati veniunt, quos gloria nutrit
SIRENVM modulis, nectare Apollineo.
Sic parit illa duos, crescunt virtute gemelli,
Sic alit illa suos, sic facit illa viros.
Musæ dulce decus dant cantu Parthenopæum,
Musæum SIREN fundit àb ore melos.
Quam dignus Lauro, quam Phœbo CARVS vterq;
Et patriæ, & generis nomen, & acta probant,

M. Antonij Columnæ.

QVem verò inter Italicos auita memoria bellatores M. Ant. Columnæ præferemus? Huic Pontificium genus Princeps factionis in vrbe, orbis regina, fœtum Heroibus, Purpuris, titulis, Principatibus; Animus ingens, & planè Romanus; Militaris vigor, & prudentia excellens perenni rerum bellicarũ vsu roborata; gratia, & existimatio apud summos Principes singularis; affinitates cum Vrsinis, alijsque regulis clarissimæ, inusitatus honor triumphi; dignitates amplissimæ. Dux quippè Taleacotij, & Paleani, Magnus Regni Neapolitani Comestabilis, aurei velleris Eques, pro Rex Siciliæ,
Pontifi-

Pontificis imperator in Selymum Orientis formidabilem Tyrannum in prælio nauali ad Echinadas ea virtutis exempla edidit, vt ingenti Barbarorum classe profligata fuerit author nostræ Victoriæ in omnem posteritatem omnium gentium literis, atque linguis prædicandæ. Hinc non vnam coronam ciuicam, at millenas promeritus, qui tot Reipublicæ Christianæ ciues ab intolerandæ seruitutis catenis vindicatos immortali beneficio seruauit, Romam ingressus prisco Imperatorum triumphantium more, præda, & exuuijs hostium, nobiliumque captiuorum agmine præeunte singulari totius populi confluentis lætitia, plausuq; exceptus opima spolia Pio sacrorum Regi, & Purpuratis patribus in Regia Constantini aula assidentibus detulit, in quibus excellebat Acmates, & Maumethes filij Halis Turcicæ classis Imperatoris. Post triumphum aliquando vniuersæ fœderatorum classi absente Ioanne Austriaco duce supremo imperauit Columna vexillum generale fœderis gestans, verùm per dissentientes ducum, principumque sententias, & moras non licuit victoriæ Christianorum maximæ fructum conceptæ olím opinioni parem comparare. Vsque adeò læthale fæderum est venenum, ac pestis indomita sociorum priuati fines rarò in publici boni adeptione constantes, & ambitio bellatorum de peculiari dignitate, atque existimatione contendentium.

Angeli Gallutij.

THreijcia feruens de ſtrage Columnius Heros
Ionio fixit certa trophæa mari.
Inſtabilique ſuos ſtabiliuit ſede triumphos,
Et ſtetit in medijs celſa Columna vadis.
Horruit Alcidis geminas audacia metas.
Quam Turcæ metuant, vna Columna ſat eſt.

Sarræ Martinengi.

CUnctarum imperij Veneti gentium ditiſſima, & præpotens Martinenga Marti deuota plurimos peperit Dynaſtas, atque ductores, quorum nonnulli fuere titulo Imperatoris inſigniti. Intèr hos Sarra, cui pater Georgius Comes, & dux egregius, auus Cæſar cognomento Magnificus; ingenij mirabilis vigor, periculorum contemptus, robur ſomno, & labore indomitum, imperij, gloriæque militaris cupiditas. Siquidem oſtendit Martinengus, quid potuerit generoſi iuuenis indoles nutrita fauſtis ſub penetralibus Henrici II. Galliarum Regis. Sacrato Diui Michaelis torque honeſtatus cunctis in bellis peditum tribunus; iterùm imperatorium nomen obtinuit ad expugnandas arces, in prælijs, in obſidionibus, in debelland is Vrbibus interfuit viri bellacis,

lacis, & inuicti laudem consecutus. Verùm in bello, quod Respub. Veneta cum præpotenti Asiæ regnatore gessit Anno reparatæ salutis 1571. Iacobo Malatestæ Turcarum captiuo nuper Epyri, atque Ascriuij Militię Præfecto successit ab infausto duce infœlix omen accipiens; Martinengus enim Gubernator Generalis Epyri fortitèr sustinens Acamatis Bassæ, & quindecim millium Turcarum impetum, atque à Mœnibus Olchinij sua, & oppidanorum, & militum virtute submouens, pinna mœnium decussa hostili tormento ruina ferè obrutus est, itaut sensu linqueretur; hinc tantùm trepidationis propugnatorum animis est iniectum, vt classe Turcica in Vrbis conspectum prodeunte vnà cum Hieronymo Venerio Prętore deditionem facere coactus sit, honestissimis tamèn conditionibus. Insequenti anno Sarra quinque peditum millibus acceptis ad oppugnationem Neocastri ad Rhizonium sinum mittitur irrita fortitudine sua, Syllæque fratris, & aliorum ducum; nàm confluentibus vndique Turcis longè impar viribus strenuum post certamen re infecta discessit. Militans denique Gallis minori tormento, an fulmine? ictus sub Sciarite occubuit ingenti cum dolore Galli regnatoris, qui splendidissimo, ac regio planè funere carum sibi caput ereptum exornauit. Viuat igitur Sarra Scriptorum monumentis posteritati commendatus ad generis, patrięque nobilissimæ ornamentum.

Francisci Rouai.

O Brutus ingenti Pinnarum fragmine Sarra
Occidit, exoriens acrius inde ferit:
Sic tonat Enceladus, semiustaq; pondera montis
Discutit, & rabido concitus igne furit:
Sydera diffugiunt Cœlō, Sol turbine pallet,
Horret & occiduis languida Luna comis.
Sed pius iste Gigas Lunam dum fulmine quassat,
Sol geminat Fidei clarus in Orbe diem.

Clem. Ioannicij, & S. Simonidis.

AMplissimum Poloniæ Regnum dignitate prę-potentum Senatorum, & bellica gloria inclytum immortalia compluriū Poëtarum ornamenta commendarunt. Ex his Clemens Ioannicius, & Simo Simonides: vtrique ferè par ingenij, ac eruditionis omnigenæ præstantia; cum eruditis proceribus amicitia, honor à summis Principibus acceptus. Clemens Petri Kmithæ Palatini Cracouiensis æquissimi patroni beneficio Apollinarem coronam à Maximiliano Primo Cæsare non sine honorificentissimo Elogio impetrauit. Regum Polonorum vitas Elegiacis versibus eruditè perstrinxit, quas Thomæ gratus inscripsit, necnon libros Tri-

ſtium, Arithmeticam, Elegias, Epigrammata, & Poëmata varia Præterea inſtinctu Andreę Cricij Eccleſię Metropolitanæ, ac Regni Poloniæ Primatis Archiepiſcoporum Geneſnenſium vitas conſcripſit.

Simonides verò Philoſophia, & politioribus artibus in Academia Cracouienſi nobilitatus Italiam petijt, vbi à Clauio, Vicelleſcio, Mureto, Molina, & alijs maſculæ doctrinę fontibus vberrimam hauſit eruditionem. Hinc ſibi conciliato nobilis Herois Ioannis Samoſcij amore, atque patrocinio ampla beneficia in Principis aula conſecutus eſt. Hinc à ſupremo Chriſt. Reipub. Moderatore Clemente VIII. Pontif. verè Maximo phœbęum diadema obtinuit, eò quod vnus penè magni Lipſij ſententia ęquales Poëtas plerumque triuiales, non phraſi tantùm, & numeris, at multiplici ſcientiarum cognitione, ſolidæque eruditionis pondere ſuperarit. Multa, & diuerſa carmina, qua Sarmatico, quà Romano calamo fœlicitèr exarauit obliuionis domitor, & candidatus immortalitatis.

Lælij Mancinij.

EN Poli Vates reſonant Poloni,
Muſa quos Cælo beat alma; certant
Nobiles cantu, meritiſq; Clemens,
Simonideſque.

Ille dum plectro remeare vitas
   Imperat Regum, Procerumq; diuis
   Proximus turget, cui serta nectunt
      Laurea crines.
Regijs alter veneratus Aulis
   Corde præcelsos reputans triumphos,
   Induit Phœbi diadema sacrum
      Auspice Petro.
Intonant lauri, geminaque fronde
   Constrepit virtus; sonat inde totum,
   Laurus vt laudis crepitauit igne,
      Fama per Orbem.
Sic suum Phœbo decus, atque Musis;
   Sic suum Vati precium laboris,
   Quem docet longas vigilare noctes
      Gloria, nomen.

Io. Bapt. Guarini Equitis.

NVlla Italiæ Ciuitas, vna excepta Florentia, quæ præter alios complures, non paucos Laureatos Vates edidit, Ferrariam magnis proceribus inclytam numero illustrium Poëtarum antecedit. Siquidem (vt prætereamus Titum, Herculemque Strozzas, Thebaldeum, Calcagninum, Bigum, Pignam nobiles Latij cultores) cernimus in Etruscæ Poësis prato amœnissimos veluti flores, è quibus immortalem Italiæ coronam texere licet,

Areo-

Areoſtum cum Boiardo; cum Gyraldo, & Hungaro Bruſantium, Gualengum, atque Guarinum. Hic acris ingenij fœlicitate nobilis egregios ſonectos, & elegantes verſus, qui vulgo Madrigali compellantur, aculeatis finibus claudens palmam in huiuſmodi carminibus meruiſſe tunc videri potuit æquo rerum æſtimatori. Nominis tamèn immortalitas illi contigit ex Paſtore fido Tragicomœdia, qua Theocriti, Virgilij, Sannazarij, ac Torquati Taſſi paſtoralem auenam adæquauit inuidiæ, atq; obtrectationis domitor, ac triumphator. Scilicèt huic Poemati par haud facilè inuenies, cum principem in hoc genere ſedem occupauerit Guarinus præſtantiſſimorum Poetarum famam conſequutus. Stylum forte pulcherrimum iudicabus, niſi minùs pulcrum, quod nimis pulcrum aliquandò; ſententijs maximè creber, in excitandis affectionibus efficax, in explicatione rerum excellens, numerorum dulcedine auribus ingenioſè blanditur.

Nota 1. *Nulla Italiæ Ciuitas(vna excepta Flor)*

Ne quis à me aliquid datum Florentię, aut Ferrarię putet, legat notam in Coroll. poet. pag. 82. *& Lilium Gre. Gyraldum de poetis noſtrorum temporum Dialogis, in quibus non paucos Florentinos, & Ferrarienſes poetas, ſeque ipſum celebrat, & gentiles Cynthium Ioan. Bapt. & Flauium Antonium: eoſque à me in Elogio nominatos, pręterea Hyeronim. Caſtellum, Curium Lancilottum Paſium Laureæ*

insignitum, Cesarem Morum, Gabrielem Arcostum Ludouici fratrem, Iacobum Sebetium, inter sodales Canonic. S. Seruatoris, Iacobum Actiolum, & huius filium Archelaum, patremque Petrum Antonium, Guarinos, aliosque Herculem II. Estensem Principem Ferrarię, &c. qui ab ipsa infantia carmina scribere solebat, ex cuius cubiculis exiuere duo non indigni, vt cum poetis connumerentur Augustinus Mustius, & Nicolaus Bendideus.

Rodulphi Campeggij.

BOnoniam fertilitate soli, edium amplitudine, Sacris Reipublicæ Christianæ Principibus, Equestri splendore, doctrinę titulis gloriosam Etrusca poësis hoc æuo illustrauit florentem alumnis Apollinaribus, Rodulpho Campeggio, Hyeronymo Preto, Claudio Achillino, Cæsare Rinaldo. Rodulpho Comiti genus Romana purpura, & sacratis infulis maximè florens magnam claritatem attulit, at longè maiorem nobilissimus ingenij fœtus Philarmindus Fabula pastoralis. Huius peripetiæ planè mirabiles, atque optimus rerum contextus. Nec desideratur præcipuum poësis decus πάθος

Choros plerique laudibus extollent, præsertim secundum qui sanè pulcherrimus est.

Stylus in vniuersum elegans salutaribus præceptis armatus, acuminibus sententiarum ingenij verè poëtici vim igneam exprimit, quam iudicij gra-

uitas

uitas prudentèr temperauit, itaut in opere ſuis numeris abſolutò nihil ferè carpas, nihil deſideres.

Hoc ſepties editum, atq; ornatum venuſtula Auroræ Fabula inter actus decantanda illuſtri præconio docti Achillini, Magni Marini,& aliorum Poëtarum (hæc germana laus, & fœlicitas eſt nobilis Scriptoris) inclaruit.

Neque verò contentus ea gloria Campeggius ingenium ad omnem poëſim habile à natura conſecutus ſuprà Italiam Epithalamium de regijs nuptijs Victorij Amadei tunc Principis Pedemontani, & Chriſtianæ Ludouici Regis ſororis.

Tancredum Tragœdiam Sophoclęo nobilis Cothurno edidit, ac Poëma de Virginis Deiparæ luctu, quę tùm ſonecto, cum epiſtolis à celeberrimo Grillo celebrantur.

Elogij de Rodulpho Com. Campeggio tantùm non Paraphraſtica Ode. Franc. M. Gaddij Flor. è Soc. Ieſu.

ALumna Legum, Mercurialium
Mater virorum magna, Bononia,
Solo decora liberali, &
Regificis operoſa tectis.
Te Vaticani faſcibus Imperi,
Et Purpuratis ambijt infulis.

Togata

Togata virtus; te recingit
Martis amans Equitum corona.
Neque ipſe lauros haud violabiles
Apollo fronti pernegat arduæ;
Sed ſerta profuſus miniſtrat,
Et ſolidas Helicone frondes.
Quid eruditum teſtor Achillea
Lyra potentem, non ſecus ac Phryges
Argiuus heros in fugaces
Ambiguam iaculauit haſtam.
Quid ſeù Rinaldum, ſeù Pretium canam,
In ora quorum tota ruit Charis,
Queis mille frontem laureatam
Impediunt placidè coronæ?
Vnum canoris artibus inclytum,
Ditemque vocum melle liquabili,
Campeggium ſydus, Rodulphum
Calliope memorat canendum.
Salue parentum gloria grandium,
Pars luculenti ſanguinis optima,
Et patrios ſuper nitores
Sol melior generis vetuſti.
Non tu verendam progenitoribus
Lucem latini muricis inuides:
Non infula mentem, aut Quirino
Lana mouet ſaturata cocco.
Nec laureatæ ſtemmatis anchoræ,
Nec ſceptra dextris tradita Martijs,

Opeſuè

Ope ſuè maiorum, aut potentes
Magnam animam tenuere faſces.
Virtutis ampla dote decentiùs
Nempè enitebas. Iactet opes patrum,
Cui curta virtutum ſupellex;
Laudis inops, decorumque cenſus.
Nigras parentum laudat imagines,
Qui luce nulla de proprio micat,
Cui nulla virtutum eſt imago,
Nec ſpecies animo decori.
Tu, quem beatis conditionibus
Æther ſecundo nectare lacteus
Exemit è vulgo, chori ſque
Indigetum ſociauit aureis.
Quamquam tuorum nec radijs cares,
Tamèn parentum lumine non eges,
Oſtrumque compenſas auitum
Laurigeris grauior coronis.
Quin bellicoſis ſceptra Vgolinijs
Tractata quondam Martia pectine
Mutas eburno, Phœbadumque
Iura doces numeroſa plectro.
O quale plectrum? tale ſub Iſmarum
Inſeuit ornis ſenſa loquacibus;
Amphione auritos canente
Tale, reor, lapides coegit.
Ingens Etruſci gloria carminis,
Et temperatæ norma Poëſeos

Teſtis

Teſtis Philarmindus, canoræ
Dulce decus, columenque ſyluæ.
Ille, & decoris integer artubus,
Rerumque nexu continuò valens,
Succoque plenus, & lepore
Stat ſolida fabrefactus arte.
Quam ſæpè, triſtes dùm pauet exitus,
Turbam Poëſis mobilis inſciam
Euenta non ſperata fallunt,
Et lacrymas cohibet voluptas.
Quam ſæpè feſtos flebilibus modos
Mutat quærelis, omine dum bono
Plauſum precantes nuptialem,
Funera perniciemque verſant.
Ille, aſperatis, aut feriat iocis,
Aut ore blandus commoneat graui,
Quam malit in partem, retorquet,
Cumque oculis animos coercet.
Ex ore ſermo Neſtoræe fluit
Compar Mineruæ, Gratia quæ choris,
Aut quanta maieſtas; & omnem
Quanta colit ſpecies poëſin?
O vatibus, Campeggie, cœteris.
Naior, vel alto plenus Apolline
Regalibus ſiſtas amantem
Italiam thalamis miniſtram.
Vel Pana ſoccis exhibeas pigris,
Vel lacrimoſos celſior induas.

Ad fa-

Ad fata Tancredi cothurnos,
Vel placeant humiles auenę.
Vni tibi impar, cum melioribus
Molitus ausis sacra Viraginem
Terrisque regnantem, atque Olympo
In lacrymas memoras euntem.
Rodulphe, hic vnus par tibi erat labor,
Vt, qui Italis præcurris oloribus,
Heroas antegressa centum
Vna foret tibi Virgo Clio.

Traiani Boccalini.

IN Traiano Boccalino Ciue Romano enituit Hermathena multiplicis eruditionis, & orbiculata illa series omnium scientiarum, quam Græci appellant Encyclopediam. Inter has excellebat Politices cognitio singularis; hinc Traianus sal omnis eruditi conuentus, & spirans liber Principibus, ac senatoribus editus. Lingua, calamoque liberior, quàm ferret æuum adeò seruum. Ridens plerumque verum dixit, seriò pupugit ludens Boccalinus in orbis theatro satyrus palliatus acuminibus, & salibus facetiarum callidè temperans grauitatem sententiarum. Complura opera immortalitati consacrauit, quibus censura delapsi præsens tempus damnabat pæna mortuorum culpas viuentium flagellans. Prudentèr ille quidem, si generatim

sem-

ſemper ſcribens pepercifſet ſingularibus; quos aliquandò tenui, atq; perſpicuo velo potiùs ornatos, quàm tectos laceſſiuit. Hunc facilè poterat euitare ſcopulum, vtpotè qui non ageret hiſtoricum, quem volumus intrepida fronte, liberaque prorsùs lingua vni veritati inſeruire. Siquidem fuiſſet ſatius edere, vt agnam innocentem, quàm dentibus caninis non ſemèl armaſſe veritatem. Huius ſedes corruptis rerum nominibus cathedra peſtilentiæ nuncupatur. Illa, vel pulcherrima Matrona turpiſſimos filios parit odium, ac pænam; immodica verò libertas in præceps rapit Scriptorem, qui aliquando viduatur ipſe vita, quàm libro parit. Mundus, qui potiùs vitia, quàm remedia fert, cenſorem non patitur, aut magiſtrum; leones verò fidelium canum ora, vel iure latrantia deſpiciunt, aut diſcerpunt.

Ode Balduini Dereſici.

GAudij ſalue generoſa proles,
O ioci, ò riſus; odij creauit
Vos parens hoſtes, comitaſque dulci
Iunxit Amori.
Miſta Muſarum ſacer, atque Phœbi,
Ritè TRAIANVS propriam dicauit
Coniugi vobis face veritatem
Alite dextro.
Veritas riſum ſocians, iocumque

Pro-

Prodeat, quamuis placitura nulli
Prodit, at cunctis fugienda latè
Præpete nisu
Veritas aulis inimica Regum,
Grata nec plebi nimis obsequenti
Regibus, splendens caput inter alta
Nubila condit.
Mentis ò sudor lacrimæ, ecquid ora
Non rigas semper? licet an supremum
Seruiat recti studium, Tyrannis
Sæua vbi regnat.
Namque TRAIANVS modò veritatem
Reddit inuitis, odiumque amari
Cogit, hoc vno memori per æuum
Laude ferendus.

Henrici Caetani Cardinalis.

VEteri potentia, & splendore Romanas inter, ac Neapolitanas gentes floret Caetana stirps Bonifacio VIII. Pontif. doctissimo, & cum hoc decem Purpuratis (ad hunc numerum vix septem in vniuerso terrarum orbe familiæ peruenere) alijsque Principibus viris, nec non affinitatibus, titulisque clarissimis inclyta. Huius lumina pænè innumerabilia silentij nube inuoluam, vnicum indicare contentus, scilicet Henricum Rom. Senatus ornamentum.

Is Nicolai Cardinalis Sermonetæ præsignis è fratre Bonif. Sermonetæ Duce nepos, Abbas, vtriusq;

Signa-

Signaturæ Refer. Alexandrin. Patriarcha Purpuræ decorem amplificaturus Purpuram accepit à ſacro Reip. Ch. Dictatore Sixto V. ampliſſimum Camerarij munus, Legationem Bononienſem, & Gallicanam. In hac virtutis heroicæ monumenta ſacrauit immortalitati, Legatus enim pro componendis Catholicæ Religionis rebus in illo Regno tunc labantis, nouoque Rege poſt Henrici III. obitum miſerè trucidati eligendo, interregni duriſſimo tempore; ſæuiente bello, vitæ, ſalutiſque oblitus cum Lutetia Pariſiorum validiſſima obſidione preſſa rerum omnium caritate laboraret, Princeps animi verè Romani non ſolum omnem pecuniam priuatam liberaliſſimè profudit, ſed etiam argenteam ſupellectilem egenis totam diuiſit. Tertiam Legationem, vt alijs in Regnis tanta virtus eniteſceret, geſſit in Polonia nomine Clementis VIII. ſapientiſſimi Pontificis, vt fædus in Turcas feriret. Qui Barbari tyrannidem conabatur demoliri molitus eſt pulcherrimum Deo naſcenti Sacellum, ac Templum D. Pudentianæ vetuſtate abſumptum & collabens inſtaurauit, ornauitque ornanda magnis laudibus magnificentia.

Inerat in Henrico excellens ingenium, animi amplitudo heroica; mores, candor, comitas, quam comitabatur gratia, & auctoritas, quibus domi, foriſq; præſtitit. Tantum Heroem quinquagenarium mors abſtulit importuna, cuius gloriæ fuerunt hæredes poſteri, quos inter Cardinales tres magni nominis.

Comi-

Comitis Guidi Baldi Bonarelli.

ETrusca lingua germanę dulcedinis pręrogatiua, & nouis vsque luminibus insignita latinam cùm Lyricis carminibus, tùm Fabulis meo iudicio prorsùs adæquat. Possem hic explicatis Elogij alis extollere Petrarcã,& alios,à quibus æquatur:

Romanæ fidicen Lyræ.

Possem supra nobiles aliquot Tragœdias, referre innumerabiles penè Comœdias, quarum non paucę videntur elegantes, & absolutæ ad inuidiam externorum, ad plausum posteritatis. Liceret commemorare Boccaccij Decades, Blondi Heromenam, aliaque id genus, quæ Poëticis vel soluta numeris Fabulæ sunt commendatione non indignę. Diuinam verò Dantis fabulam multiplicis doctrinæ, atque inuentionis vbertate; vi affectionum dominatrice; iudicio in pænis, & purgantibus, & vltricibus adsignandis; enargia, præstantia allegoriarum planè ad mirabilem quis inficiabitur? Accedunt recentium ingeniorum gemini fętus, velut Hermaphroditi Poëtici, Fabulæ pastorales ex Tragica, & Comica permixtæ. Inter has de supremi honoris solio certare videntur adhùc ambigua victoria Pastor fidus Guarini, Tassi Amyntas, Phillis Sciri Comitis Bonarelli. Hac nullam è Latinis fabulis me legisse memini superiorem inuentionis præstantia, varietate casuum, con-

textu rerum; ſolutione nodi vindice digni, aureoque peripetiæ inſignis, & agnitionis nexu. Fabulam hanc, vti excellentem ingenioſis linguarum fulminibus petitam tutatus eſt author eruditæ linguæ clypeo, qui nobiliſſima in Academia Intrepidorum habitis diſſertationibus, Doctis, Iuppiter, & laborioſis geminum Amorem Cæliæ non temerè fictum defendit, atque validis rationibus confirmauit. Non falsò igitur intèr præcellentes Italiæ Poëtas relatus Apollinis Comes Bonarellus in Hermathæna Marini fato ſuperſtes vitam haurit neſciam mortalitatis. Siquidem poëſis Numinis immortalis filia, tùm ſuis alumnis, cùm patronis immortalitatem parit.

Hieronymi Bartholomæi.

SEptem Mæonides certantes reddidit Vrbes,
Illum dum iactat quælibet eſſet ſuum;
Tu facis Aonias ſtudijs contendere Muſas,
Dilectus cunctis dum Bonarelle canis:
Te petit Euterpe, picto ſi digna cothurno,
Verba Sophoclæo grandia àb ore tonas:
Carmine ludentem tenui, mimiſq; Thalia
Te decus hinc ſocci prædicat egregium:
Montibus, & ſyluis Nymphas deducit agreſtes,
Si memoret flammas Phillis amata ſuas.
Inter Pierides alter tu Cynthius, ille
Diuiſum tecum detinet imperium,

Ipſe

Ipse in Romanos numeros sibi iura reseruat,
At tibi in Hetruscos sceptra regenda dedit.

Di Andrea Morosini.

LA famiglia de Morosini, come alcune altre Veneziane, per essere membro principalissimo della più famosa, e potente Repubblica della Christianità, e seminario di Prencipi, di Cardinali, di Generali, di Prelati, di Senatori eminenti per virtù, ricchezze, honori, e parentado reale, hà da inuidiare pochissime famiglie d'Italia, oltre a quelle de' Principi d'Altezza. Tesserebbe vna Storia, chi volesse annouerare tutte le teste segnalate del sangue Morosino; laonde mi contenterò di celebrare solamente Andrea Senator, e Storico degno dell'immortalità. Fù partorito alla luce vitale dalla Consorte di Iacopo Senatore di maniche larghe nominata Cecilia, figlia del Proccurator di San Marco Paolo Cornaro, la cui stirpe assolutamente agguaglia di potenza, e di splendore continuato la Morosina. Andrea non ancor terminato il periodo della puerizia dimostrò manifesti segni della futura gloria, poiche d'ottima indole, di costumi innocentissimi essendo apprese le due più famose lingue esercitatosi, e nel verso, e nella prosa, e nella Dialettica in Venezia, si trasferì all'Italica Atene Madre di Venezia, e nutrice della sapienza per adattarsi più

facilmente l'ali di Platone, doue dimorando lungamente abbracciò la Geometria, la Musica, e l'altre parti della Matematica, e della Filosofia. Di questa i due lumi immortali Francesco Piccolomini, e Iacopo Zabarella emoli, e principi di fazzione litteraria parimente amò, ed osseruò.

Ma infastidito dalle scienze humane, colle quali non haueua sodisfatto al natural desio di sapere, tutto si diede alla lezzione de sacri Teologi, massime antichi, dalla quale affermaua di beuer vnitamente pietà, lettere, & eloquenza.

Vsaua moltissimi detti arguti, e giocondi, essendo di natura sommamente affabile, piaceuole, ed offiziosa, onde non è marauiglia, se alla sua casa in Venezia concorreua gran copia di persone studiose à lui con amicizia virtuosa congiuute. Datosi di 25. anni al gouerno, quasi politico Gigante arriuò a' sopremi gradi, essendo notabilmente stimato, ed honorato da quella Repub. certo gloriosa conoscitrice, e rimuneratrice de Gentilhuomini letterati, li quali à gl' imperiti suole meritamente anteporre.

Aspirando generosamente all'eternità della Fama propria, e della pubblica compose, oltre alcune Operette, la Storia Veneziana diuisa in molti libri abbracciando i più notabili auuenimenti all'Europa, e all'Asia nel passato secolo succeduti.

Non si trouerà, tra' moderni almeno, Istoriografo latino più copioso, e diligente, e graue, nè che discor-

discorra meglio de gl'interessi della Republica, e de Principi del Morosino, ilquale merita di essere chiamato, a guisa del Gran Tito Liuio Padouano al mio parere Idea di nobil Istorico, Latteo fiume di eloquenza Romana, veramente marauigliosa in vn Senatore profondo in molte scienze, e ne maneggi pubblici occupato.

E' dunq; immortale l'obbligo, che le tiene la Nobiltà Veneziana, essendo immortale il benefizio d'hauer illustrato con eloquenza illustre l'operazioni, e grandezze di quella Fú publicamente pianto, benche sepolto con essequie priuate, coronato il capo di laurea verginale, più gloriosa de regali diademi, hauendo questa meritato per relazione del suo Confessoro, cosa mirabile in vna Città deliziosissima, doue regna Venere figlia dell'acque salse, anzi tante Veneri, quante donne di squisita bellezza iui à marauiglia risplendono.

Fù honorato di nobili Elogi dalli amici, infrà i quali Monsignore Luigi Lollino Vescouo di Feltre sodisfece all'obbligo dell'amicizia con diuerse Poesie, e col descriuere la vita del rapito amico con esemplare carità, e con eloquenza memorabile.

Ode del Sig. Caualier Guido Casoni.

SOn luminosi i pregi tuoi diuini,
'Auuenturosa Historia,
Hor che'l gran Morosini
Adorna te di gloria,
E tu co'l tuo splendore
Dai luce al Mondo, & hai dal Mondo honore.
De l'opre grandi, e de l'eccelse imprese,
Tu de secoli andati
Relatrice cortese
Mostri sdegni ben nati,
Arme, Insegne, e Guerrieri,
Regni distrutti, e rinascenti Imperi.
Tu le cose passate fai presenti,
E i gloriosi gesti,
E lugubri accidenti
De l'huomo, manifesti:
E co'l tuo dir facondo
Se' la maestra vniuersal del Mondo.
Quasi in nobil teatro, hor lieta, hor mesta
Frà le gioie, e frà i mali,
La Fortuna hor funesta,
Hor felice a' mortali
Rappresenti, e co'l saggio
De l'incostanza sua fai l'huomo saggio.

I consigli de Grandi, i fuchi, e l'arti,
Che di vasto desio
Son vastissimi parti
Tu ritogli à l'oblío,
E quasi larue, e mostri,
Ne la piazza de' secoli dimostri.
Se' della Verità madre, e custode,
Specchio, ministra, e amica,
Tromba di vera lode,
De la morte nemíca,
Poiche immortale auuiui
I morti, e i rendi ne la gloria viui.
Se' de l'Eternitade emula ardita,
Lingua de l'eloquenza,
De fatti illustri vita,
Occhio de la prudenza,
Spirito de gli honori,
Gran premio à la Virtù, pena à gli errori.

Ioan. Barclaij.

NVllum facilè recentiorum opus eo exceptum est eruditæ caterux plausu, quo Argenis ad inuidiam Italorum, & admirationem suspicienda. Hæc stylo exarata solido, politicis documentis, & singularibus elocutionis formis radiante, quem torosa, & grandia carmina intertexta nobilitant, vnicum authorem declarat Ioannem Barclaium æqua-

lium ingeniorum amabilè portentum. Hoc glorientur Scotia, cuius prænobile genus Barclai; Gallia, in qua vitales auras lucis hausit; Anglia, vbi gratia, & existimatione floruit, maximèque apud Regem, à quo intèr nobiles regij cubiculi adscitus insignia munera obtinuit, renuitque oblatas dignitates fœlici mediocritate contentus:

Roma demùm, quæ à tribus Summ. Pontif. ornatum aluit complexa viuentem, & lacrymata ereptum importuna morte, quę Musas, Remq;pub. literariam tanto columine, ac lumine orbatam diuturnis mœstitiæ tenebris inuoluit. Siquidem ingenti eruditorum fraude per mortem non licuit Ioanni absoluere Historiam Europæ, & Reformationem Euphormionis. Historiam elucubrarat de bello sacro, quod Tassus æternis carminibus expressit in Gothifredo. Admirabili prorsùs celeritate in scribendo fœlix Barlaius itaut Argenidem paucis mensibus perfecerit. Hanc trãstulere Gabriel de Coral in Hispanicum; in Italicum idioma Carolus Antonius Cocastellus, & Franciscus Pona Veronensis Academicus eloquentia, doctrina, varietate operum ingenij feracissimi conspectus.

Virginij Cæsarini.

NON rectè sentire quosdam, qui mundum veluti senescentem virili vigore deficiente

maio-

maioribus æquandos gignere negant eruditos, declarauit ſuprà æquales alios Virginius Cæſarinus Romanorum procerum eruditiſſimus. Hic gentilitiæ amplitudinis ornamenta infra ſe poſita deſpiciens, genus Purpura, dominatu, ac titulis clariſſimum iubare auguſtiori ornaturus ad ſupremum literariæ gloriæ faſtigium expeditis itineribus contendit. Adoleſcens igneo vigore cæleſtis ingenij abreptus omnigenæ Philoſophię iuga ſuperauit, peramœna illa quidem rerum varietate, ſed incertæ aliquando ſemitæ difficultate ardua. Syluas legum ſacro quodam horrore verendas, & ſenticetis aſperas, & inſtar labirynthi pedes, oculoſque ambage viarum fallentis inextricabiles penetrauit, frondes è ramis denſiſſimis excerpens docti præmia verticis, quibus adoleſcentiam coronauit.

Neque verò contentus Philoſophia, quæ vnò rerum ſpeculatu definitur, chimicæ artis ſtillationibus incubuit, vt admirabiles omnibus, incredibiles multis metamorphoſes ſimplicium, & imperfectorum corporum oculatus teſtis ſpectaret ipſe virtutem effectricem ſubiectis ritè diſpoſitis ſolertèr applicans. Longè precioſiſſima inſtructus eruditionis ſupellectile carmina excellentia concinnauit, itaut àb egregio ſcriptore Miraculum Italiæ compelletur. Sed omnis inſtar Elogij ſit præclara de Virginio vox Cardinalis Bellarmini teſtis, non tàm Purpura, quàm doctrina, & ſanctitate venerabilis, qui Virgi-

nium

nium Pico Mirandulano literatorum Phœnici omninò parem esse pronunciauit.

Bellarmini hortamento de animi rationalis immortalitate opus Christ. Reipublicę beneficio aggressus est, argumenta, & rationes è Theologia, Philosophia, Historia, tanquam è præcipuis fontibus deriuare doctus. Siquidem scientiam (vt Christianum Philosophum decet) ad Religionem dirigebat humanæ arbitram, & moderatricem sapientię. Hinc varijs virtutibus inclaruit liberalitate ergà literatos, morum innocentia, vitæ integritate, nobiliq; tolerantia morbi læthalis, quo non paucos annos in mortis limine constitutus laborauit. Illum conceperat laboribus, ac vigilijs literarijs, quæ corporis delicatioris (hæc sedes est plerumque nobilioris ingenij) temperamentum debilitauerat, fato nimis properanti obnoxium. Virginius quippè sextum lustrum vix excedens decessit, ac triste sui desiderium relinquens meruit luculentissima Gottifredi, & Mascardi Oratorum præconia, & Academiæ celeberrimæ Humoristarum, quam Princeps illustrauerat, & S. P. Q. R. in Capitolio triumphis Imperatorum deuoto iusta, expetendum sanè Regibus honorem. Meruit, & lacrymas summorum capitum ideò non lacrymabilis, quòd lacrymabilis.

Ghe-

Gherardi Saracani Equitis, & Abbatis.

PArrhaſij tabulæ, ſpirantiaq; æra Myronis,
Saxaque Praxitelis parcam habuere ſuam.
At, quæ Virginij depingit pagina mores,
Oraque, Perſephones negligit vſque minas;
Scilicèt hæc ſemper manſurum Hyperiona cernet,
Grande & inoccidua lampadis inſtar erit,
Namq; magìs rutilat, quod gignit mens tua, Gaddi,
Quàm, vel Dædalei doctum opus artificis.
Ergo Virginij tumulus, quem laudibus ornas,
Fulgere qui poterit nobiliore face?

Angeli Grilli.

LIguriæ princeps Ianua deuictis Regibus, diffuſo per orbem dominatu, nauali gloria olím inſignis; nunc ædium magnificentia, & familiarum titulis, opibuſque clara nobilium Scriptorum decus minimè deſiderat. Horum maximè celebris Abbas Angelus Grillus Pauli Ciuitatis Seuerianæ (huic Montis ſcaglioſi nomen vulgarè) Dinaſtæ frater, tertiùm generalis Præſidens Congregationis Caſſinenſis, multiplicis eruditionis opibus florens multiplicia carmina lucubrauit, quorum volumen tripartitum Bergomi an. 1589. lucem hauſit eruditorum cõmendatione digniſſimum. Huic elocutio perſpicua, & ſplen-

ſplendida varijs cùm verborum, tùm ſententiarum luminibus, adeſt præcipua Poëſeos pars inuentio, præſertìm Rhythmis Moralibus, quibus appoſuit argumenta Iulius Guaſtauinus.

Synceri verò cordis candor, ac pietas Angelo digna in ſacris verſibus, & in lacrymis Pœnitentis conſpicitur. In hoc opere nonnullos Regij Vatis Pſalmos luculenta Paraphraſi amplificans Ethruſcis verſibus expreſſit, optimo ſanè conſilio, quid enim ſunt Pſalmi, niſi Hebreæ cantiones Pindaricis, & Horatianis Odis longè nobiliores, in quibus eloquij verè Poëtici maieſtas, incomparabilis vis ætherei ſpiritus, ac ſententiarum diuinitas prefulget? Edidit verſuum volumen, Pios Affectus inſcriptum, quod auctum, ornatumque nuper Vrbano VIII. Religionis, ac Poëſeos Dictatori conſecrauit. Epiſtolas verò exarauit elegantes, eruditas, acuminibus ſententiarum nobiles, quarum tria volumina typis impreſſa extant.

Sacra Grilli carmina Claudius Monſuiridis Muſices antiſtes Venetijs clariſſimus harmonicis numeris deuinxit, ſcilicèt, vt auguſta Poëſis Muſica ſorore plaudente in Monte viridi, velut Parnaſo excelleret obliuionis triumphatrix. Solidiorem verò gloriam magnus Taſſus, omneſque ferè huius æui Olores, atque Syrenes fauſtè canentes canoro Grillo peperere.

Antonij

Antonij Quærenghi.

ANtonius Quærenghus Pręſul Poëta inſignis ornat hoc ſæculo vetuſtiſſimum Patauij Ciuitatem Gymnaſio Italiæ clariſſimo, magniſque Scriptoribus æquè, ac vbertate agri, & amplitudine ædificiorum illuſtrem. Veterum optimorum imitator magna fælicitate, vel ſenex elaborat Exametros, Elegos, Epigrammata, Odas. Inter has ea, cuius initium, Iam victor ortus; inter Epigrammata, Mendacis; inter Exametros (vt mihi videtur) excellunt his titulis inſcripti, Genethliacus de diuinatione ex aſtris; Gregorianum in Vrbe Roma Collegium, in quibus nobilioris doctrinæ maſculus ornatus; numeroſa maieſtas Lepore temperata; Romanæ linguæ candor, ac perſpicuitas, quæ virtus elocutionis eſt. In Ethruſcę verò Poëſis theatro auguſta Petrarcæ, & Caſæ veſtigia ad nominis æternitatem impreſſa ſectatus adhibet ſtylum ornatum quidem, at moderatè, ac verecundis tranſlatis doctus à Principe Peripateticorum, & à Romano Demoſthene, verecundam eſſe debere tranſlationem, vt deducta eſſe, non irruiſſe videatur. Huius primum vitium, in quod non pauci recentiores petulante ingenio delabuntur, ſcilicèt diſſimilitudinem euitat Quærenghus eruditionis iuxtà, ac ætatis maximæ prærogatiua ſpectabilis, itaut non falsò à præcipuis

huius

huius æui Scriptoribus celebretur, Apotheosim, vel incola terrarum prælibans. Vtinam literariæ Reip. beneficio ederentur varia, & penè innumera monumenta, quę tantus Vir Ethrusco, Latinoque stylo elaborauit. Haberent profectò humanioris literaturæ cultores aurea præcepta, quibus eloquentiam triplicem expolirent, atque perficerent. Haberent Regnorum, Rerumque publicarum moderatores firmissimum præsidium, scilicèt absolutam veræ politices cognitionem. Contemplaretur eruditorum latina cohors Magni Liuij imaginem rediuiuam in Antonio Quærengo historicè referente inclyta Magni Alexandri Farnesij facinora, quę vnicum orbis fatum opprimet ijsdem, quibus vniuersa terrarum moles, ignibus absumenda.

Ioannis Rhodij.

SPirat in hoc diui maiestas alta libello
Virgilij, turgent Bilbilidisque sales.
Vni larga dedit, quod vix Natura duobus.
Musis prisca redit, Romule, fama tuis.

Di Giouanbatista Strozzi.

PReparati ò penna per celebrare Giouanbatista Strozzi il Cieco, nuouo ornamenco della Famiglia, colonna dell'Accademia degli Alterati, e

e stel-

e ſtella del paterno Cielo, la quale benignamente influiſce doni d'erudizione alla Nobiltà Fiorentina. Queſta lo Strozzi liberal diſpenſatore del proprio ſapere hà per lungo tempo ammaeſtrata leggendo l'Etica, la Rettorica, e la Poetica del Gran Demone litterario priuatamente in Caſa, Albergo delle Muſe, dell'humanità, e de più ſegnalati Scrittori, e Letterati d'Italia. Laſcierò l'aſsiſtenza fatta allo ſtudiare del G.D.Ferdinando II. e de' Principi ſuoi fratelli, e del G. Duca Coſimo, al quale fù cariſſimo, ſi come à Ferdinando I. & à Franceſco. Da queſto inuitato con onorate condizioni fù diſſuaſo d'andare per compagno di ſtudio, e con molta autorità appreſſo il Principe Andrea di Stefano Battore Rè di Pollonia nipote, che andaua à Roma chiamato al Cardinalato. Trapaſſerò con ſilenzio le molte lezzioni recitate nell'Accademia delli Alterati, e nell'Accademia Fiorentina. Nè ſtette l'eloquenza dello Strozzi dentro la Patria racchiuſa, ma in Roma quaſi teatro più ampio fece di ſe moſtra nobiliſſima, hauendo quello con ſomma lode l'Anno 1594. prouato, che al Tragico Poema l'Eroico debba eſſere antepoſto nell'Accademia del Cardinale S.Giorgio, & in quella del Cardinale Deti nel 1611. diſcorſo della Superbia in modo da non eſſer diſprezzato dalla Superbia ſteſſa.

Hà poi meritato il titolo d'Oratore graue per le molte orazioni ſopra diuerſi ſuggetti compoſte, trà

le qua-

le quali quella in lode della Gran Ducheſſa di Toſcana Giouanna d' Auſtria è ſommamente celebrata dall' eloquente Veſcouo Panicarola. Merita lode d'eloquenza nella deſcrizzione dell' eſſequie del G. D. Franceſco data in luce, ſi come vn riſtretto della Famiglia de Medici volgare, e latinamente ſcritto per ordine di Ferdinando I. Chiamano ormai la penna le Poeſie con gran felicitá dallo Strozzi teſſute. Queſto quaſi figlio d' Apollo, e allieuo delle Muſe, e delle Grazie fanciullo ancora con maturo giudizio abbracciando le Poeſia cominciò, forſe emulando l'altro Giouanbatiſta ſuo conſanguineo, e Poeta nobile, à comporre Madrigali, de' quali ne hà intorno à mille in vn volume. Alcuni molto ſpiritoſi, e gentili di ſtate fatti leggere al Sauoneſe Pindaro, e à me addolcirono la moleſtia da cocenti raggi del Sole cagionata, ſi che l'ingegnoſo ardor di Febo temprò l'odioſo ardor di Febo.

Nè meritano d' eſſer rinuolti nelle tenebre della dimenticanza i ſonetti, le canzoni, e le ottaue compoſte. Non contento Giouanbatiſta di maneggiar nobilmente la lira preſe la tromba per immortalar il glorioſo Amerigo Veſpucci, il Nettunno Fiorentino, il Denominator del ritrouato Mondo. Ma la fortuna inuidioſa della gloria di tanto Eroe fece perder i preparamenti notati in vn libro deſtinato à finir l' America Eroico Poema, del quale il primo Canto di cento ſtanze era teſſuto. Tal perdita certo

degna

Tal perdita certo degna delle lagrime de' Litterati, e delle Muse hà cercato lo Strozzi di ristorare con 70. Epistole in versi sciolti, indiritte a Personaggi grandi. Sono quasi tutte morali, e tre in lode di tre gloriosi Fondatori di Religioni S. Ignazio, S. Filippo Neri, e del B. Filippo Benizzi. Ne cessa d'esercitar l'ingegno ancor vigoroso in età decrepita, ma simile à Platone varcato il numero di 80. anni à pochissimi concesso cerca di arricchir se medesimo, & altri con degnissime composizioni. Non douiamo adunque prender ammirazione, se vediamo vn tal virtuoso essere grandemente celebrato da' più celebri Scrittori del Secolo, molti de' quali, ò li dedicaron Opere diuerse, ò l'hanno, benche giouane, trà gli huomini illustri annouerato, ò eletto giudice, e correttore de' Volumi, che publicar disegnauano. Al comune giudizio de' Litterati d'Italia s'aggiugne la stima fatta dello Strozzi da Cardinali, da Principi, da Pontefici, che l'hanno con varie dimostrazioni honorato. Trà questi Gregorio XIV. lo voleua crear Vescouo di Pistoia, ma rifiutò Giouanbatista tal dignità, che da molti personaggi suol essere ambita.

Innocenzio IX. l'elesse à scriuer contro grandi Scrittori in difesa della Religione Christiana. Vrbano VIII. oltre le molte cortesie fatte à Giouanbatista, mentre alloggiò nel Palazzo Pontificio con Monsig. Ciampoli, quale per l'vfizio di Segretario iui staua, si che stimato, e fauorito pel suo gran merito fù in

Roma,& accomopagnato nella ſua partenza cõ Breue molto honorifico diretto al G.Duca; pregato per lettera da queſto religioſiſſimo gentilhuomo hà permutato in Firenze (per ouuiare all'inoſſeruanza cagionata dalla ſolenne Feſta, ed allegrezza) il digiuno della Vigilia nell'antiuigilia del Gran Protettore Giouanbatiſta. Di più non contento dell'hauerlo prima honorato con vna nobiliſſima Ode lo celebrò di poi con queſto Sonetto.

In lode del Sig: Giouanbatiſta Strozzi.

GAreggiando trà lor Natura, ed Arte
Ogni lor pregio in voi, Strozzi, verſaro,
Ond'a' poſteri eſempio eccelſo, e raro
Spiegate alti concetti in dotte carte.
Ne sò s'ad altrui più toglie, ò comparte
Il voſtro dir, che gli altri, e voi fà chiaro:
Sò, che trahete molti dall'auaro
Oblío, e voi ponete alto, e in diſparte.
Ma col ſublime ſtil d'Ambroſia pieno
Fate le lodi d'ogni più famoſo
Frà Toſcani Scrittor' men chiare, e belle:
Qual maggior gloria? tal dal Ciel ſereno
Scopre quel che tenea la notte aſcoſo,
Il Sol co' raggi, e fà ſparir le Stelle.

Ad Io. Baptiſtam StrozZam.

Eius laudat animum æternitatis inhiantem bonis, & humana faſtidientem.

CVris ſolutum ruris in otio
Dudum beatam degere credidi
Te, Strozza, vitam, dum canentem
Tuſcia te coleret, tuumque
Inferret aſtris nomen, & aureo
Dum te cientem pectine dædalas
Teſtudinis chordas ſilenti
Obſtupuit pater Arnus vndâ.
At nunc videris iure beatior,
Qui pura ſolùm gaudia Cælitum
Reris. Quid in terris rotamus
Siſyphio lapidem labore?
Nil vſque gratum, nec ſatias faui
Dulcem liquorem deficit: abditam
In rebus humanis, vel ipſa
Miſcet amaritiem voluptas.
Inuecta curru candida ſi præit
Aurora, ſolis ſubſequitur iubar
Nox atra, naſcentem tuere,
Quę vario micat ore, lunam:
Pars vna lumen fundit, & altera
Vmbrata mœret, nec vaga terminos
Vmbræ coarctat lux, coruſcum
Exerat, aut retrahat nitorem.

Fruſtra quietem quærimus anxij,
Dum terra Cæli nos tenet exules.
Quid cæna regali para tu
Prodiga, Sidoniuſq; murex,
Quid ſtructa prodeſt marmore Regia,
Seù quid quid auri congerit India?
Quod nuper aſciuit cupitum,
Mox animus fugiet peroſus.
Quem ſæpè victis hoſtibus inclyto
Romam triumpho viderat inuehi;
Oſtroque pręfulgentem, & auro,
Dalmaticis Dioclen in hortis;
Faſtidientem mænia Romuli
Vidit iuuentus Martia Thybridis,
Mirata priuatum ſuperbos
Imperij poſuiſſe faſces.

Del Sig. Franceſco Rouai.

LAmpeggi oſtro pompoſo
Soura il manto de' Regi
Dell'oro luminoſo
Fronte nata à gli Scettri il crin ſi fregi,
Per lei fragranza de gli odori Aſſiri
Arda in fumi odorati:
D'Auorio il tetto ſuo ricco s'ammiri,
Calchi il Diaſpro, e i Tarſici Scultori
Stanchino il ferro à trasformarlo in fiori.

Dal

Dal Sol di ſua ricchezza
Creſo s'abbagli, e Mida,
Virile alta bellezza
Nel ſembiante real fiammeggi, e rida.
Temalo il Mare, inconſolabil tremi
Se ſpada impugna, ed aſta,
Terra del Mar più vaſta;
Pene comparta in giuſta lance, e premi,
E del Tempio di Gloria entro le porte
La rota inchiodi alla volubil Sorte.
Che fia? pregi cotanti
Mio ſguardo attrar non ponno,
Col volgo i Regij vanti
Pareggia nel Sepolcro vn ferreo ſonno.
Sento d'Achille alla fomoſa tomba
Di Pella il Rege altero,
Ch' inuidia al gran Guerriero
L'vnico ſuon della Meonia tromba,
Ne ſenza lei per la terrena mole
Và lieto i Regni a miſurar col Sole,
Principi io non indarno
Miei detti all'aure ſcioglio:
Senti, o ſtella dell'Arno,
Mattia, terror dello Suezzeſe orgoglio:
Benche d'elmo lucente il crine aggraui,
Soffra ſublimi affanni,
Opprima empi Tiranni,
Calchi fanciullo il bel ſentier degli Aui,

Fiero in campo è l'oblio, s'alto, e canoro
Cigno non ſorge infrà il guerriero Alloro.
Laſſo, e più lunge al canto
Con lente corde, e ſciolte
Chiuſe in oſcuro ammanto
Pendon le cetre di ſquallore inuolte.
Le deſtre, che d'accenti almi, e diuini
Ferian l'aure gioioſe,
Impieganſi doglioſe
A batter palma a palma,, e ſueglier crini,
Squarcian le ſtrida del Silenzio il velo,
Suon di meſti vlulati aſſorda il Cielo,
Strozzi rimbomba intorno
Meſta la piaggia, ò come
Cadi al cader d'vn giorno
Ne di te più quì reſta altro che il nome.
Tù nel fulgor de gl'innocenti carmi
Sembraui Angel celeſte,
Chiuſe in verginea veſte
Dettar le Grazie à te gli a mori, e l'armi.
Limpido allor trà le laſciue arene
Emulator d'Alfeo corſe Ippocrene.
Alle tre Lune ardenti
Febo inchinarſi io vidi,
Vidi a'ſoaui accenti
Brillar di gioia i ſempiterni lidi:
Corſero ſparſi di nettareo nembo
Ampi torrenti, e fiumi,

I più

I più maligni lumi
Fortunati gl'influſſi aprir dal grembo,
E la lira ſtellante al Ciel ſereno
Toltaſi, ſceſe à riſonarti in ſeno.
Madre d'Eroi feconda
Etruſca inclita Riua,
All'armonia gioconda
D'Elicona ogni Prato in te fioriua,
Fè pullular ne tuoi famoſi Monti
Quel Cigno altero, e grande
D'Allor folte ghirlande,
Teſori eterni à glorioſe fronti:
Cogliele, ò Gaddi, e con deuota mano
Trofeo n'ereggi al Semideo Toſcano.
Tù chiari al Mondo noſtro
Suoi veri pregi accenna,
Che nel lodato inchioſtro
Spargi candor di veritiera penna;
Porpora, che del volgo i lumi alletta,
Non ti affaſcina il guardo:
Se moſtro empio, e bugiardo
Di toſco luſinghier le lingue infetta,
Se ſorgon l'Idre adulatrici infide
Sembri Apollo à Ceſiſo in Lerna Alcide,
Quinci à i canori ingegni
Le prime palme inuoli,
Oltre i preſcritti ſegni
Del letterato mar varchi, e traſuoli;

136

Io taciturno in tenebre ſepolto
Quel grand'Eroe ſoſpiro
Sconſolato, e m'aggiro
Doue l'orme non ſegna il popol folto.
Bacio quell'Vrna, e diffondendo vn riuo
Di pianto, il marmo in queſte note io ſcriuo.
Queſti col merto il ſuono
Stancò di fama eterna;
Fè porre in abbandono
L'Inuidia ſol con l'Innocenza interna.
Alla Virtù mendica intorno auuolſe
Splendidi manti eletti,
Sotto gli auguſti tetti
Palla oltraggiata, e pellegrin' accolſe.
Fù dell'Aonio Ciel forte, e vegliante
Nume, e ſoſtenitor, Febo, ed Atlante.

Franciſci Bracciolini.

NOn eſt, cur prætercam Franciſcum Bracciolinum Piſtorienſis Vrbis egregijs viris, & factionibus nobilitatę ornamentum. Hic multitudine, ac varietate nobilium operum ingenij Phæbo ſacri inter vetuſtatis Poëtas (abſit inuidia viuentium hoſtis implacabilis) non temerè videtur mihi referendus. Siquidem Crucis recuperatæ pium Poëma in primis Hetruſcæ linguæ heroicis habetur; Iocoſum verò, quo ridicula lacrymabilis antiquitatis numina deridet,

det, vbi præcipuas Poëtę partes acutus rerum ęstimator agnoſcet; docta ſenſa ludicris figmentis velata ſolertèr aperiens, quod legentem (qui finis Poëſeos eſt minimè contemnendus) ſine ſatietate delectat, nonnulla recentiorum grauia Poëmata cùm grátia, tùm diuturnitate vitæ prorsùs antecedet. Omitto ingens illud opus, quo tantæ moli par ſupremũ Chriſtianæ Reipublicæ Moderatorem Vrbanum VIII. Muſarum Præſidem, ac ſacrorum inexhauſto eloquẽtiæ flumine poſteritati commendat. Omitto alia Poëmata, epica, iocoſa, lyrica, nobileſque Tragœdias, quæ ab eruditiſſimo, diſertiſſimoque Leone Allatio in Apibus Vrbanis enumerantur. Celebrent alij Paſtoralem Fabulam Amatoriæ Indignationis, quam iuuenis perſcripſit Eloquij candore, collationum decore, ac præcipua Fabulę parte Peripetia pulcherrima ſpectabilem, itaut non immeritò diuerſis verſionibus in Gallicam linguam tranſmigrarit. Hęc & alia Bracciolinus, Ouidius Etruſcus, & Caſtalius Proteus in omnes Poëſis formas pronus diuite vena effudit, qui noua præconio digna meditatur.

Vladiſlai Regis Poloniæ, Suetiæ, &c. Magni Ducis Moſcouiæ.

Militaris virtus abſolutæ diſciplinę pręſidiò roborata vnicum eſt inſtrumentum amplitudinis, atque diuturnitatis imperantium. Teſtis Gallo-

rum

rum, Germanorum, Turcarum, aliorumque potentia deuictis bello gentibus comparata; sed nullum exemplum luculentius, quàm Imperatoriæ Romanorum, & Regalis Polonorum Reipublicæ in medium proferemus. Hanc profectò Christianæ Religionis propugnaculum incolunt libertas, & fortitudo, dum Bellonæ Mars coniunctus sub Cæli frigidissimi gelu ardentes nobilium Polonorum animos àd bellum, àd victorias excitat.

Sarmatica nobilitas, cuius Senatus, Regum Senatus est, cuius Rex Ciuem, patremque gerit, Romanæ gentis æmulatrix parem bellicæ Romanorum virtuti vigere adhùc intèr Christicolas reluctantibus ingenijs apertè declarauit. Sileant imperiti rerum æstimatores speciosa, & decantata Poëtis miracula Heroum: nonnulla ením, quæ fabulosè cecinerunt vates prodigiosi de Caroli Magni Palatinis, quos incredibilem hostium numerum profligasse asserunt, de Vladislao Rege, deque Sarmatiæ recentioribus Palatinis historicè tradi possent posteritati, quandoquidem vera laus horum est, quæ specie mendax est. Ille verò paternas inter victorias editus, intèr Sarmatiæ Trophæa natus ad sceptra, laureas, triumphos, cuius genitrix Virtus, cuius nutrix Gloria, cuius assèclæ Honor, atque immortalitas, in Polonia, quæ famæ, vel egregiæ sepulcrum est, celebritatem nominis omni æuo fælicitèr victuri victoriarum amplitudine assecutus est; idque prætereà consequentur, vt

in po-

in posterum Vladisllaus non magìs hominis, quàm victoriæ nomen habeatur. Inueniant inusitata Scriptores præconia Heroi admirando, qui cępit, quo finis erat, qui suæ fundamenta gloriæ in montibus virtutis, & famæ collocauit.

Quid verò gloriosius Vladislao, quid Reip. Christianæ fœlicius vnquam contingere potuit, quàm Osmanis in Valachia debellati spectaculum permultis Barbarorum millibns inaudita fortitudine, ac fœlicitate prostratis? Contemplemur Imperatorem Turcarum, qui numerum incredibilem equitum; floremque Othomanicæ militię Iathnizarios, & centum Scytharum millia cum ipso magno Cane àd Poloniam devorandam deduxerat, qui nobilissimos, ac prępotentes Christiani Orbis Reges supino fastu despicit, qui se Maris, atque Terrarum arbitrum, Dominum, & veluti numen quoddam iactat, qui diuinos ferè honores exposcit, Vladislao penè adolescenti superbum caput inclinare, pacem humilitèr petere, cum exercitu longè frequentiori terga vertere inspectante Sarmatico ferocitèr gestiente, ac veluti triumphante.

Lege Syluam in laudem Vladislai in Corona Poetica.

Pauli

Pauli Bombini ad Elogium Ladislai Poloniæ Regis, Turcarum domitoris.

ERipuit Cælo, Cælo minitantia Lunæ
Cornua Sarmaticæ Rector, amorq; plagæ
Ladislaus; habent, cui dent pia thura nepotes,
Sydera qui potuit vincere, scribe Deum.

De eodem Rege Turcas profligante.

Qualis erat Phlegræ cum perderet agmina sæuus
Iuppiter, igniuomas excuteretq; faces.
Arctoi Rex magne poli, te, Vistula talem
Vidit Threijcio facta cruore minax.
I nunc, posse nega nasci inter frigora flammas,
Fulmina Sarmaticæ si genuere niues.

Fuluij Testij Equitis.

GLorietur de Fuluio Testio Estensis Aula maximorum Italiæ Poëtarum Nutrix, atq; omnis Gallia Cisalpina ingeniorum, & familiarum illustriũ fæta semper, nunquam effæta parens. Siquidem ille Thebani, ac Venusini Vatis æmulator inter Ethruscos Lyricos effulget prestantia styli nobilissimi, digressionum pulchritudine, grauitate sententiarum. Has, vt alios eloquij flores, non rarò ex optimis Latij culto-

cultoribus excerpſit. Laſciuam rerum, verborumque fœditatem, qua paginę aliquorum contaminatæ ſordeſcunt, exoſus; erudita carmina honeſtatis limitibus circumſcribit, haud ignarus Muſas eſſe virgines, non ſcorta, ideoque non debere velut in lupanari meretricum inſtar laſciuire, veramq; Poëſim filiam, & miniſtram Politices, celebrato virtutis itinere, docto figmento ſalutaribus monitis ornato, tamquam ęthereo vehiculo viros ad ciuilem fęlicitatem deducere.

SIuè Lyram tractas, ſeù Fului maxime linguam;
Mercurius linguæ cedit, Apollo Lyræ.
Principis Eſtenſis lingua es, cum miſſus in vrbem
Romuleo exponis regia ſenſa Patri.
Principis Eſtenſis Lyra es, emodulatus Hetruſco
Carmine dum Domini pectora docta cies.
Mores lingua aperit; Lyra temperat: vtraq; morem
Et Domino, & Vati fida miniſtra gerit.
Crediderim tibi pro lingua cor Principis eſſe;
Proque Lyra, Fului, credo cor eſſe tuum.

Ioannis Ciampoli.

QVis autem Ioannem Ciampolum, Præſulem, ac Poetam egregium præconio dignum non iudicabit? Pindaricæ Camænæ honeſtiſſimus amator, Dircæum olorem ingenij cæleſtis aura

per

per auras volantem ſectatur, doctus arduo, ac difficili itinere ſublimem peti gloriam, quæ in montibus æternitatis prefulget. Quis verò non agnoſcat nonnullis in carminibus Ioannis Pindaricam verborum, ac ſententiarum magnificentiam illuſtrandis Heroibus parem; digreſſionum vbertatem, excelſas metaphoras; diuinam denique vim ſpiritus planè poetici? Egregius certè ſcriptor Ciampolum inter Pindari Ethruſcos imitatores celebrans Italiæ Miraculum compellat. Admirandus pænè innumeris Breuibus, quæ præcipua Chriſtianæ Reipublicæ negocia complectuntur, exaratis Ciampolus ſupra tot, diuerſaque ingenij monumenta, quæ ſolutæ orationis artifex molitur; ſi libera amicorum iudicia, & limam ſcriptoribus optimis familiarem amaret, poematia complura prorſus abſolueret ad inuidiam æqualium, ad plauſum, & admirationem poſteritatis. Laudanda quippè opera carpit liuor, iniquus iudex authore incolumi, ſublato èx oculis Honor Virtutis filius, ac parens merito coronat ornamento.

El. Oratorio-Poeticum Raph. Gualterotti.

NOnnulla omittam Raphaelis monumenta ex hiſtoriæ, aut Poeſis, aut è ſcientiarum officinis deprompta, vnicum Polemidori Poema celebrare ſufficiat. Hoc doctrinæ multiplicis opes illuſtrāt,

nec

nec deſunt figmenta nobilia; abundè adſunt flores, atq; ſententiæ, non coaceruatæ(quod vitium eſt aliquando recentium Epicorum) at ſuis locis diſpoſitæ, veluti gemmę ſericum textum ornantes, non obruentes.

Stylus in vniuerſum nobilis, excelſus maieſtatem planè regalem regio Poeſis generi congruentem redolet. Nimirum Raphael à beata mente ſui nominis numen quoddam Poeticum attrahens in auras æthereas euehitur: non ſerpit humi plebeis verſibus, vt ſæpe Areoſtus nimis popularis, & humilior: non eſt vti Taſſus aliquandò inops inuentionis verè poeticæ, quę ſcilicet à Poetis Etruſcis, aut Latinis non ſit mutuata; non deniq; veteres fabulas iàm triuiales, & aniculis notiſſimas interpolat, nec in laſciuæ fæditatis mare Marini more demergitur.

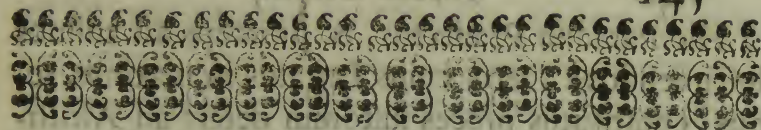
Hos tamen, qui præcipua Italicæ Poeſeos lumina ſunt eruditorum conſenſu, multis, vel diuerſis nominibus excellentes confiteor, & admiror, nullum enim ſine venia placuit ingenium, nullum ſine macula vidi Poema; nec mirum, cum Luna, & Sol ipſe ſuis maculis inficiantur.

El. Se-

El. Sepulcrale.

Antonij I. Acciaioli Ducis II. Athenarum,
Atticæ, ac Bæotiæ regnatoris
ne disperear nomen cum corpore,
hoc mansuris notis in marmore sepulcrali
Epigramma scribe:
Debetur immortalitas, cuius immortalia sunt
stemmata.
Ductor optimus exercitum Venetorum viribus
Longè impar fugauit, ac fudit insigni
victoria, & Athenas recuperauit.
Angelum patruum Card. Ostien. constituit an. 1406
Procuratorem amplifs.cum auctorit.apud S.Pont.
Reges, Venetos, aliosq; Principes.
Antonio excellens prudentia, magnanimitas,
Fælicitas; magnificentia singularis;
Gratitudo liberalis in Patriam,qui Florētinos Ciues
portus, & maria nauigaturos àb omnibus vecti-
galibus exemit priuilegio memorabili.
In memori ergo Ciuitate viuat tot sęcula,
quot annos regnauit in Græcia,
qui grandæuus momento tempore decessit.

MIXTA



MIXTA ELOGIA.

D. Michaelis Archangeli Elogium Poetico-Oratorium.

SPiritus ineluctabilis calamum rapit in Cælum aura ætherea prouectum. Eia calame nunc te ipso maior, atque sublimior, auro Syderum scribe nomen, & præconia Michaelis.

Hic ab omni materiæ fluitantis labe seiunctus, fati seueris fascibus minimè subiectus, imago germana Diuinitatis, speculumque purissimum Solis immobilis, orbium cælestium moderator, elementorum arbiter; humani generis iudex; Dei hominũq; nexus; perfectionis compendium spiritalis, pulcherrimum æterni Pictoris opus, vniuersi denique mundi complementum, & ornatus gemmis, & astris longè pulcrior effulget.

Hic beati exercitus ductor, ac læsi Numinis vindex rebellantis cateruæ furorem, ac impij Draconis cornua fregit trilingui fulmine potentior.

Hic Paradiso Præfectus, & princeps ad animos suscipiendos à Deo, cuius Legatus in maximis rebus, constitutus preces iustorum defert ad Altissimum, velut amabilem fumum aromatum, & in Elysijs cælestibus pios Heroas collocat æternitati destinatos. Hunc admirabunda suspicit Aurora, quem Sol, & vniuersa Stellarum cohors veneratur, quem belluæ, atque Serpentes formidant, cui venti vltrò famulantur, atque tonitrua, & fulmina, & pestis in impiorum cladem coniurata.

Orphei Elogium Poeticohistoricum.

DOctissimus, ac vetustissimus Lyricorum Orpheus Oeagri, & Calliopes filius, Rex Ciconum in admirationem rapit ingenium, in præconia calamum.

Siquidem quatuor Diuinis furoribus, veluti quatuor alis humanum suprà fastigium euectus Deum vnum omnium principium, medium, finem, & (quod Philosophis quibusdam hallucinantibus ignotum fuit) Creatorem Mundi triplicis, perfectum, vnius Mentis oculis spectabilem, diuinaque virtute omnia temperantem decantauit Ad hæc ineffabilem Dei Prolem intimam carminis immortalis auriga mente (si fas id pronunciare) complexus est; dum enim Palladem Iouis capite natam canit, intelligit ab ipso Bono, primo rerum principio produci verbum, quod

est

eſt Platoni Mundus intelligibilis, ſcilicet omnium complexio Idearum, mundi ſenſibilis, externæ inmirum prolis exemplar. Quin etiam Diuinę Triadis tertiam perſonam, quæ longius eſt ſeiuncta omni ab intellectione, cognouiſſe videtur, dum ętheris amantis nomine Spiritum Sanctum deſignat.

Fælicem in cælis vitam animis innocentibus adſignat; noxijs verò pænas apud inferos æternas; regreſſumque illorum multiplicem à vita in vitam, ſanè fabuloſum, & vix ipſi Pythagoræ creditum, penitùs aufert.

Cognouit varia Vacationum genera, per quas animus grauis terræ vinculis quodammodo liber, ac humano apice ſublimior futura concipit, atque prędnunciat. Teſtes verſus illi de Somnio doctiſſimi; teſtis hymnus Deorum ad Muſæum, quem docet caſtitate mentis Deo deuotæ, quæ fermè ſemper pacatum Dei templum eſt, abſtractum animum à corpore vaticinari. Teſtis ipſemet Orpheus, qui nullis negociorum curis diſtractus in Thraciæ deſertis diuinaſſe perhibetur interprete Solitudine quinctę apud Platonicos Vacationis parente. Teſtis idem, qui Corybantes quoſdam inducit futura præſentientes, admiratione, ac veneratione crediti Numinis abſtractos à ſenſibus, vti ybille, ac Pythiæ Sacerdotes in Iouis, aut Apollinis antrum ſecedentes. Næc, & alia magnus religionis, vel fabuloſæ antiſtes Orpheus, quæ mixta ſuperſtitioni, ac vanitati

veritatem aliquam exprimunt, aut adumbrant.

Et sanè Orpheus, alijque vetustatis theologi mysteria rerum sublimium túm numeris, & figuris mathematicis iudicare, tùm poeticis figmentis prophanæ plebis oculis vælare sagaci consilio comsueuerunt.

Ab Orpheo tanquam fonte hauserunt complura Pythagoras, qui ad Orphicam theologiam, velut ad exemplar ipse suam effinxit, formauitque philosophiam; Phærécydes Atheniensis, & Plato Philosophorum Iuppiter. Inde arcana de Numeris doctrina, & quicquid excelsi Gręca iactat Philosophia, defluxit

Æquum est igitur, vt dissipatis ingratæ obliuionis, atque inuidiæ tenebris Orpheum veluti ducem, atque parentem immortali Poetarum præconio celebrandum Philosophi venerentur.

Nota 1. Doctissimus. *De insigni doctrina, & existimatione lege Notam in Poetica Corona Bononiæ edita pag.* 147.

Tibulli, aliorumque Elegiacorum Elogium Censorium.

ALbius Tibullus Eques Romanus in affectionibus exprimendis excellens Elegiacos omnes antecedere videtur elegantia, candore, numerosaque dulcedine carminum, quæ delicata,

sta,

venuſta, culta in primis aures legentium, animoſq; detinent canora iucunditate captos. Minimè redundans non parit ſatietatem, vti recentiores aliquot verboſi longitudine puerili, ac penè intoleranda. Dictionem ſerpere humi, ac iacere non patitur, velut Ouidius aliquandò, qui nonnulla excerpſit à Tibullo, hnnc tamèn longè ſuperauit ingenij, tùm acumine, cùm amplitudine, ac diuite vena, quam torrentis inſtar exundantem ſi cohibuiſſet iudicio imperfecta excolente, maiorem gloriam promeritus Tibullo præferendus eſſet. Par verò iudicetur, vel maior ob tot poëmatia elegiacis numeris concinnata, in quibus pulcri, bonique plus eſt diffuſum, quàm in opere vniuerſo Tibulli collectum.

Impar autem Tibullo haberi poteſt Propertius, licet Elegias aliquot pulcherrimas nobiliſſimo ſtylo elaborauerit: cum in multis varius, & inconſtans, languidior aliquandò, ac humilis, aliquandò inflatior, & duriuſculus Ampullas, & ſeſquipedalia verba proijciat frequentiùs, quàm in Elegijs tolerari debeat: has enim delicatas modulari decet, vt quæ delicias Veneris plerùmque deſcribant, vel amantium muliebres querimonias; iurgia, & diſſidia incruenta, necnon pulcritudinis effigiem veluti colorent in effingenda mulieris adamatæ forma.

Non defuere, qui Propertium (ipſe Romanum ſe Callimachum appellat) Callimachi, & Philętę Gręcos inter Elegiacos præſtantiſſimorum imitationem

primas apud Latinos conſecutum iudicarint. Claudianum verò cum Tibullo ſi conferrem in Elegijs, carperer à nonnullis; tamen is maximam meo iudicio laudem promeretur in Elegia numeris omnibus abſoluta, qua labores Herculis, orbiſque cantu Orphæo viduati calamitatem pulcherrima varietate, floridoque ſtylo, velut erudito penicillo exprimens ob oculos ponit legentium. Elegantiſſimæ videntur etiam Elegiæ de Apono.

Fons Antenoreæ vitam, qui porrigis Vrbi,

& de cryſtallo, cuius initium

Lymphæ, quæ tegitis cognato corpore Nymphas.

Sed iudicium hoc peritiorum iudicio libenter ſubijcio, ne videar nimis ſeuerus, & acer Cenſor tàm excellentium Poëtarum, quos mihi duces, atque magiſtros vnicè amo, atque ſuſpicio, quibus in ſimili genere poëmatum vix pares Etruria numerabit.

El. Oratorio Hiſtoricum complurium Alphonſorum Regum.

AMplitudo, ac virtus, quibus excelluere tot Alphonſi quà Legionis, vel Aſturiarum, quà Caſtellæ, quà Hyſpaniæ Regis, vel Imperatoris titulo inſcripti non omninò contemnendum, & aliquantum veroſimile reddidit effatum illuſtrium Philoſophorum, & Cabaliſtarum aſſerentium latentem in nominibus virtutem, & ſanè magnam contineri.

Hoc

Hoc viderentur confirmare nonnulli eiuſdem Prouinciæ Reges Alphonſis intermixti, qui alij nomine, alij re fuerunt. Nos verò de nomine minimè ſolliciti opinione hac præterita inſigniores Alphonſos breuitèr, ac ſyncerè celebrabimus hoc Elogio, quod tot Regum, atq; Stemmatum gloria excellens vnum quodque voluminis huius dignitate ſuperabit. Primus igitur Petri Ducis Cantabriæ filius è genere glorioſiſſimo Regis Gothorum Recharedi, qui anno 628. ceperat imperare, ſuccedens Fafilæ ſine maſculis decedenti Regnum anno altero, & ſeptuageſimo ſeptimum ſuprà ſæculum aſſequutus iure coniugis Ormiſindæ natæ magnanimi, pijque Regis Pelagij cognomen Catholici obtinuit Catholicę Fidei cultor, & propagator acerrimus. Hic præter ſuprà oppida multa, complura templa reſtituit, ornauitq; donis liberalitèr, qui multum Regni multiplicis fortiter bellans recepit Arabibus deuictis, & plurima caſtra muniuit populis Chriſtianis, qui ad ipſum velut ad ſingulare Chriſtianę Religionis Aſylum confluebant è proximis regionibus, quas Arabes occuparunt. Enitebatur, vt Epiſcopi docti ad robur, & ornamentum agitatæ Religionis eligerentur, & ſacra volumina vndequaque comparabat cuncta Pietatis officia præſtans Deo, amabilis omnibus, nec victorijs, nec honoribus elatus.

Hìnc in eius obitu voces in aëre pſallentium dicuntur auditæ. Sileat igitur eloquium mortalis, dum

canit immortalis cohors tanti Regis præconium.

Secundus Alphonſus Catholici ex Friola filio nepos mirabile in Regibus cognomentum Caſti meritus, quòd vxorem nuſquam attigerit vir caſtitatis illibatæ, pietatis abſolutæ, regiæ magnificentiæ in Palatijs (vt hoc nomine vtar non temerè) ac in templis, quæ liberaliſſimè dotauit, Angelos habuit aurifices in Crucis opificio ſplendidiſſimæ, quam in Ouetenſi Baſilica collocauit. Contempta Venere Martem amplexus victorias retulit glorioſiſſimas èx Arabibus, quorum numerus vix credibilis non ſemèl cæſus fuit & è Carolo Magno cum priſcis Cæſaribus amplitudine virtutis, ac rerum geſtarum conferendo, cuius Palatini cum flore, ac robore nobilitatis Gallicæ in Roſcida valle trucidati.

Alphonſum verò III. Legionis Regem præclaræ animi, corporiſq; dotes, illuſtreſque de hoſtibus triumphi Magnum re, ac nomine reddiderunt. Pietatis, Iuſtitiæ, ac Religionis amantiſſimus in hoſtes R. fidei arma expediens de Saracænis, quorum ingentes exercitus extinxit, ſæpè triumphauit: Vrbes Luſitaniæ nonnullas vel recuperauit, vel retinuit ab ijſdem obſeſſas, Vaſcones, Nauarroſque tunc Saracęnis ſubiectos ſæpè depopulatus. Tandem ſpolijs, captiuiſq; Mauris inclytus victor, vti principium, ſic finem diuturni Regni, quod, vel inuitus Garſiæ filio conceſſit, victorijs illuſtrauit.

Theſauros à patre relictos Eccleſijs, & pauperibus

bus erogauerat, S. Iacobi luteam quadris lapidibus, & columnis marmoreis reparans, plureſq; ædes ſacras, & regias, multa Regni oppida, munitiones, & caſtra. Hìnc iure, meritoque ab Io. Romano Pontifice in epiſt. appellatur Glorioſus Rex Galleciarum, & Rex Chriſtianiſſimus, èx cuius authoritate Regem Hyſpaniæ in primis Orthodoxum exiſtimant.

Magno non minor euaſit Alp. 6. Legionis & Caſtellæ Rex, qui Fortis cognomen tulit, bello glorioſus, pacis artibus inſignis, ingenio facili, ac modeſto, liberalitate profuſa. Toletum opulentiſſimam, Regiamque vrbem deuaſtatis pluriès agris cepit, ac triumphantis inſtar in arcem inuectus an. 1085. eſt intèr fauſtas Chriſtianorum, & barbarorum acclamationes. Regali munificentia dotauit Eccleſiam Toletanam, cui de conſenſu Præſulum, ac Procerũ Hyſpaniæ dedit Archiepiſcopum Bernardum virtute illuſtrem. Vrbe munita, reſtauratis oppidis, & Ciuitatibus compluribus, quà captis, quià ornatis populo, quo viduatæ olim à barbaris ſquallebant; amplitudinem animi nequaquam his finibus circumſcribens, at virtute duce, auſpice fortuna regnum propagare contendens Saracænorum patrias peragrauit loca munitiora diruens & plana deuaſtans itaut in ſeruitutem redegerit Arabes ciſmarinos tributo mulctatos. Inde factorum gloria, & amplitudine imperij excellens Imperatorem Heſperiæ ſe in priuilegijs appellabat.

Imperator etiam, & Augustus est compellatus Alphonsus VII. cognomento Vindex, Legione primum, vbi diadema Imperij assumpsit, mox Toleti frequentissimo in Procerum, & Antistitum conuentu, qui anteà Regem Hyspaniarum se vocabat. Hic Ramirum Aragonium regem, qui priùs Monachus, Abbas, Episcopus fuerat, senem, & imparem Regię moli exutum Regni parte fiduciariu, & subiectum sibi fecerat, & Nauarręum Garsiam Vasconum Regem compulerat post arces, Vrbesq; multas amissas ad deditionem Regni, quod beneficiarium Castellæ professus est. Verùm arma in barbaros æquius & gloriosiùs conuertens Cordubam vrbem regiã cepit existimatione domans Principem Auenganiã Vrbis claues, ac se se dedentem. Beatiam deuictis Saracenis prælio sibi vectigalem fecit; Almariam ciuitatem maritimam subegit, & præter alias Calatrauam, quam Archiepiscopo Toletano donauit. Generum Ludouicum Galliarum Regem an. 1154. tanta magnificentia, & amplitudine excepit, vt is negaret quicquam se in Europa, vel in Asia vidisse augustius. Imperatoris nepos è filio Sanctio III. cognomine Desiderato Alphonsus VIII. Rex Castellæ Boni cognomentum Regibus cunctis expetendum, paucis experitum consecutus est.

Alphonsus tandem decimus inter Castellæ, nonus inter Legionis Reges, Sapiens appellatus, & Astrologus, eò quòd peritissimus esset Philosophiæ, Astro

nomiæ

nomięque, in quam ſcientiam locupletiſſima volumina reliquit, à nonnullis S. R. I. Electoribus Cæſar eſt anno 1256. renuntiatus, cum alij Richardum Cornubiæ Comitem, Regis Angliæ fratrem, Cæſarem renunciarent. Verùm Alphonſus nimis deditus rerum cæleſtium contemplationi terrenum Imperium amiſit à Richardi prouida ſolertia partum, illuſtri documento regnatoribus, nimium ęquè, ac nullum contemplatricis ſcientiæ ſtudium eſſe perniciosum, & prudentiam politicam à contemplatrice ſapientia ſeiungi.

El. Oratorio Hiſtoricum Canuti II. Regis Daciæ, Angliæ, Noruegiæ.

NOmen, & hiſtoriam profectò memorabilem, ſed non adeò illuſtrem perſequatur Elogium excellenti Regi debitum. Is fuit Canutus II. Dacus, qui optimæ indolis iuuenis patre Suenone extincto Rex Angliæ creatus à Dacis omni liberalitate, ac humanitate (indiſſolubiles hę, aureæque ſunt catenæ, quibus populi deuinciuntur) Anglos Dacicum iugum exoſos in fide continere maximè ſtuduit, vtque Diuina ope in Regno rectè adminiſtrando muniretur, poſt Deum; Diuum Edmundum precibus, atq; muneribus pijs conciliandum ſibi curàuit. Poſt varia, & cruenta certamina, quæ varia fortuna geſſit cum Rege Anglorum Edmundo, qui cognomento Fer-

reum

reum latus òb ingentis animi, corporisq; vires formidabiles appellabatur; vniuersæ Angliæ Rex more maiorum creatur conuentu Principum edicto, & à Cantuariensi Pontifice sacratus anno 1017. à velata Ch. Reparatoris Diuinitate. Vt regnum vnius, vel prudentissimi Regis prudentia maius coniuncta plurium optimatum prudentia faciliùs regeret Canutus sago excellens, toga excellentior Senatum domesticum elegit, cuius cõsilio cuncta Regni gererentur, quod roborauit sanciendo salutares leges, beneficiarijs principatibus ornando proceres, vt sui, ac suorum splendor amplificaretur. Irrita non fuere beneficia, & humanitas Regis: Anglorum quippè inclyta fide, aç virtute armatus Olauum Noruuegiæ Regem, qui Daciam atrociter vastans occupare conabatur, fudit, fugauitque, ac Noruuegiam auitum Regnum recepit, se dedentibus, & supplicibus ęmulanda clementia remittens quicquid in se deliquissent, obsides tamen accipiens, ne prudentiæ læsæ reus innocentèr fieret, quæ clementiæ, aliarumque virtutum dux, & moderatrix est irrefragabilis. Compressit & breui coniurationem in se àb Olauo, & Vluone Heroe institutam, qua fuisset oppressus, nisi hanc nascentem maturè dissoluisset auctoribus pœna capitali affectis, & sapientèr, in hos enim seueritas adhibenda, non clementia, quæ sæuitia esset in ipsum regem. Rebus in Dacia compositis in Angliam reuersus, vt charitate, ac beneficentia vinceret ami-

cos

cos, qui fortitudine vicerat inimicos, omnes, præsertim principes, honorificè appellare, muneribus insignire amplissimis, antiqua onera diminuere, nulli causam, aut spem bellorum dare, omnes ciuitates pace ditatas in officio, & amicitia continere; verum, optimumq; non fucatum, ac degenerem Politicum agens: In quo nihil vt desideraretur, Christianæ Religionis, quæ Regum est insuperabilis arx, cultum addidit non vulgarem. Omitto hîc extructa cœnobia, Romam an. sal. 1030. voti ergò petitam itinere, quod ea tempestate maximè longum & arduum videbatur; communia namque ista cum Regibus non paucis. Rarum exemplum pietatis omnium scriptorum calamis efferendum proponam. Iuxtà litus Oceani ambulans aliquandò cum appellaretur àb assentatore quodam Rex Regum longè omnium potentissimus, qui hominibus, qui terræ, qui mari latè imperaret, protinùs in Diuinæ potentiæ contemplationem excelsa demissione erectus, vt inusitato facinore vsitatam famulantium assentationem aulæ indiuiduam, pestem regnantium coerceret, è veste quam exuit, globo facto insedit quamproximè aquã tunc æstuantis æquoris, iussitque, vt vnda pedibus parceret intactis; hæc, vt corde, votisque petierat ille, insurgens totum madefacit, tunc retrò progressus En, inquit, principes vocatis me Regem, qui hanc paruulam vndam meo imperio cohibere, vel remorari nequeo: Nullus nempè mortalium est tali nomine di-

ne dignus, eſt Rex vnus pater D. N. I. Chriſti, cum quo ille regnat, cuius nutu cuncta reguntur, hunc veneremur, hunc Regem appellemus. Poſt hæc, aliaque pietatis verba Vintoniam profectus coronam, quam geſtabat, capiti Seruatoris Cruci affixi, quod in Ap. Petri, & Pauli Templo pendebat arte factum, ſuis mœnibus impoſuit, nuſquam poſthac eiuſmodi adhibens capitis ornamentum. Dignus Torquato præcone Rex, cuius facinus adeò memorabile permultis eſt ignotum, cum ſit notiſſimum ſimile Gothophredi Regis Poëmate Torquati, ac Elogio Iouij concelebratum. Diſcant Reges, gloriam propagari maximè à Poëtis, ac Elogiographis immortalitatis arbitris.

Nota 1. Canutum Volater. lib. 3. Geog. *Cuntonem appellat, aſſeritq; obtinuiſſe vniuerſam Angliam, Scotiã, Daciam, Noruegiam; ceſſiſſe in ſingulari certamine hoſti Edio, ſcilicet Edmundo, quem cum poſteà Edricus interfecerit, caputq; referret Cuntoni àb hoc facinus deteſtante obtruncatur haud abſimili exemplo Dauidicæ manſuetudinis animaduerſo Saulis capite. Addit alia de Cuntone, filijſque diuerſus aliquantum ab Anglica hiſtoria Polydori Virgilij, quem, vt par erat, ſequuti ſumus in Elogio, quem conſulere poteſt, ſiquis plura de Canuto curioſior velit. Nos enim, vt potequi vitam non ſcribimus, nec hiſtoriam; ambigua, & parùm conſona, minimèque præcellentia omiſimus excerpentes (quod eſt*

Elogio-

Elogiographi munus) excellentia, certaque, ideòque memorabilia.

Elogium C.

GEnitum florens non longo tempore durabit, non videbit diem Platonis, humanam quippè conditionem non ſuperat: marceſcet floribus cadentibus, exhauſta vi; cruor vertetur in atramentum, lac in virus. Infælix demittat malis grauatum caput.

El. Oratorio Hiſtoricum S. Venceslai, & Vratislai Boemiæ Regum.

MAgnorum non infæcunda parens, aut nutrix Regum Boemia iure ſuo videtur expoſcere vnicum ſaltem Elogium ſui regnatoris: hanc indictā, & illaudatam præterire non eſſet æquitatis meæ, qui virtutem, atque res memorandas complurium gentium hoc opere compendiario attingere decreui. Omiſſis igitur non paucis Regibus, Ducibuſque Bohemiæ, par nobile regnatorum hoc Elogio liceat concelebrare. Alter fuit Vratislaus II. è Bizetiſlao, qui bello Polonis illato Cracouienſem, Gneſneſemque vrbes an. 1030. diripuit, genitus Andreæ Pannoniæ Regis filia ſibi coniuncta ſacro Hymenæi nexu ſucceſſit Spitigneo fratri defuncto, à quo fuerat

bello

bello petitus; hinc Marti deuotus bellica gloria, regnisq; felicitèr partis Bohemiam illustrauit. Siquidem Leopoldum Austriæ Ducem non ignobili certamine vicit; Morauiam, Poloniam, Slesiam, Lusatiam Henrici IV. Cæsaris auxilio fauente adiecit anno à Diuinitate Christi Seruatoris velata 1086. Bohæmiæ Regno: dignus sanè tot Coronis, quot Regna possedit, quot exercitus superauit.

Alter, quo dè scribitur, Venceslaus Vratislai II. filius vitę sanctimonia inclaruit astrum Christiani Cęli præcipuum, castitatis flos illibatus; auiam Ludimillam, quæ prò Diua colitur à Bohemis, apud quam educatus sanctissimè fuerat, æquauit, aut vicit. Horas quotidiè Canonicas obijt. Inopes Regni piæ liberalitatis vlnis ferè sustentabat animata Templa Diuinitatis, cui Templum inanime construxit Pragę S. Vito dicatum eius Præsulem constituens Dotimarum Saxoniæ virum sanctissimum.

Depositis calceamentis brumali sydere per medias niues nocturnus Templum petere consueuerat; indè monstrum innocens occulta Pietatis acta indicans ferunt, cruenta scilicet vestigia fuisse interdiù animaduersa.

Non semper est imbellis Pietas, quæ armata exercituum Domini robore impios incruenta prosternit.

Radislaum Gurimensem Principem armis minitabundum, nec Legatos de pace audientem, qui Sacramentum iniustitiæ dicens iustissimo Principi Regnũ

inui-

inuidebat, quem, vt imbellem, pauidumque despiciebat, superbissimè respondens, se nisi tradito sibi totius Boemiæ principatu àb armis non discessurum, acie instructa alloquutus, vt cladem tot innocentum auuerteret, ad singulare certamen prouocat ipse Venceslaus victoriæ permittens imperium. Vtinam Reges, Principesque alij Venceslaum imitarētur, nō Prouinciæ, non Regna integra opprimerentur intolerandis belli cladibus, nec Regum delirium esset populorum excidium. Qui certamen charitate, non ambitione, odioue auspice actus init, licet armis inferior martijs plùs fidens cilicinæ vesti, quàm loriculæ, ac ensiculo, Crucis armatus signo terret armis onustum, victoriæ spe summa elatum, hastamque fericiter vibrantem Radislaum, qui Angelos videns, & hanc vocem hauriens Ne feri; vim Numinis prò Venceslao bellantis veritus, humi affusus, veniamq; audaciæ poscens se potestati victoris permittit. A clemente victore, qui dignus D. Mic. patrono filium inuidiæ, ideoq; nepotem Luciferi tenebrarum Principis vicit, veniamq; dedit, restituitq; dignitatem, pœnam accipit salutarem admonitionem.

Altera beatarum Cęli mentium apparitio Magnū Othonem Venceslao proniorem, ac pænè obsequentem reddidit. Vormatiæ tardiùs curiam ingresso òb sacrum à Sacerdote productum, quasi mora èx ambitione flueret, Imperij R. Electores nec assurgere, nec digniorem sedem concedere decreuerant, Cæla

rique persuaserant, vt absque vllo honore Boemum, velut arrogantem transmitteret.

Non tulit Deus in honorum, qui òb honorem Diuinitati habitum àb ignaris proscindebatur. Conspiciens Otho par Angelorum Venceslaum in curiã deducentium, Cæsareo solio exiliens, seq; Cæsarem oblitus, Venceslaum tantùm non adorat. Mox ei, quicquid peteret, pollicitus, ac subridens ad postulata eiusdem, qui nil præter quasdam reliquias Diuorum petierat, Feres, ait, quas optas, nunc munera feras Cæsare digna, Regium decus; tributi Cæsarib. debiti remissionem, insignia nostra in clypeo. Postrema libentèr complexus est Venceslaus, at Regium diadema, & nomen renuit, quamuis à Cæsare, à Regibus, à Principibus Rex in epistolis salutaretur. Demùm post excellentia Christianæ virtutis facinora per scelus, ac proditionem nephariam à fratre Boleslao, cui crudelitas cognomen peperit, Caini æmulo trucidatur adeò palmaris flagitij conscia Droamiria matre, si tamen appellanda mater est, quæ vitam eripit nato, & innocenti (hunc Abelem dicerem nisi Abelide fuisset mater Droamiria) vel ipsis feris, ac viperis longè immanior, atq; truculentior monstris ipsa monstrum impiæ feritatis. Ereptæ immanitèr vitæ munus rependit liberale Numen geminato munere longè maiori, scilicet immortali gloria in Empyreo imperio, & honore in Regnis terrenis, cum posteritas Venceslaum pro Martyre coluerit aris dignata.

Elog.

El. Oratorio-Poeticum Intellectus Agentis.

CAlamus canori pictoris depingat immortalem pictorem Mundi melioris. Ille apprehensis rerum formis vniuersalibus, siuè speciebus figurat Intellectum, qui materialis appellatur, atq potentię, quod sit suaptè natura tantum facultas capax formarum; & veluti rudis tabula.

Ille spiritus rector, voluntatis auriga, coronatum animę caput, ingenij flos, scientiarum fons, genitor sapientię. Imperator corporis, materię, rerumque fluxarum contemptor; Mortis victor, ac triumphator; verę vitę arbiter, humanitatis fastigium; thronus diuinitatis est.

El. Oratorio-Historicum Roderici Cidi.

MArtialis animi virtus excellens, vel incomitata coronis adeò est augusta, & venerabilis, vt in sui admirationem, & obsequium rapiat coronata Regum capita. Me non falsò id asserere testabitur Rodericus cognomento Cidus, qui Lainum caluum virum longè nobilissimum, ac potentissimum, Iudicem Castellanæ Reip. quæ priùs comites, deinde Reges habuit, inter auos numerans ipse numeratus est vire, meritoq; ab Hyspanis inter clarissimos cuius-

cumque gentis imperatores. Hunc virtute, ac fælici-tate bellica gloriosissimum Persarum Rex maximus splendida Legatione missa vltrò salutauit, eiusque amicitiam, ac fædus expetijt. In hoc ambiguus, quid lætiùs extollas, honorem, ne quo insignitus est Rodericus, an amorem virtutis, ac gloriæ in tanto Rege regnantem cuius comites videntur humanissima æquitas, & æquissima prudentia; hę namque virtutes ad regiam actionem efficiendam conspirarunt. Rodericus Oratores coluit donis, & ludis militaribus, vt bellatorem decebat, ad spectaculum exhibitis; liberalitate, ac magnitudine animi heroica excellens. Huius plura documento dederat, præsertim cum Alphonsum antequam Castellæ Rex renunciaretur an. 1073. vnus iurare compulit conceptis verbis in D. Agathæ, diris imprecationibus in eius caput additis, si fratris Sanctij cædes ipsius consilio perpetrata esset. Ab illo ad Cordubensem, & Hyspalensem Reges Mauros, quod vectigal anteà promissum, exoluere abnuerent, legatus Granatensens cum Hyspalensibus dè finibus certantes assumpta pacificatoris persona conciliare primùm conatus est, deindè in Granatensem Regem, qui ad nullam pacis conditionem adduci poterat, prò Hyspalensi in acie stetit. Insigni prælio victos Granatẽses compulit àd pacem, quàm Arbiter inter Reges composuit. Milites præda opulentos vectigali Cordubæ, atq; Hyspali, prò qua venerat, representàto, in patriam reduxit Bellatoris nouũ

cognomen adeptus egregia militum, vniuersæ Prouinciæ voluntate admirantis virtutes, ipsumq; nouis honorum, titulis,queę rebus non poterat,exornantis. Nunquã popularis,& militaris fauor inuidia primorũ caret. Proceres Castellę, ac Legionis inuidiæ flammis ardentes apud Regem criminationibus onerant Rodericum, qui Rege auctore, ac decreto Principum mulctatur exilio. Cedendum tempori prudenter, & modestè iudicans cum priuata militum manu, quos in armis egregios habebat, multisq; amicis, & necessarijs nomina dantibus cupiditate bellandi, & Duce aduersùs Mauros in Celtiberos penetrauit. Alcocerium arcem in prærupto monte sitam expugnat, duosq; Duces Mauros iusto cum exercitu à Rege Valentię missos insigni prælio superat. Ex illa agros populatus omni iniuria belli Mauros finitimos diuexat. Regiæ maiestatis haud oblitus in prosperis successibus è ditissima præda equos triginta, totidemq; gladios Mauricos èx ephippijs pendentes, pari numero captiuos egregios; vestes auro, purpuraq; distinctas Alphonso per Legatos donat,qui vultu hilari,verbisque honorificis tanta munera excepit. exilij tamen decretũ propter Mauros scilicet mutari non placuit, datum prouincialibus, vt impunè qui vellent, Cido militarent? Populus verò Cidi laudes ad sydera extollere, hunc Patriæ Liberatorem, hunc Maurorum terrorem, hunc Reip. patronum, hunc priscis Heroibus parem compellare. Cidus in Celtiberia secundo cursu Maurorum oppida, & arces virtute, ac diligentia

insigni carpebat, cum euocatus à Rege ad cuius prę-sidium confugerat Adofirus ditione viduatus àb Almofala regulo inteſtinis Maurorum armis in Bętica excitatis. Venientem complexus blandiſſimè Rex mulctam exilij remittens, eiusq; in gratiam perpetua Lege ſanciens, ne ingenui viri exilio puniendi, ante diem trigeſimum è Regno excedere cogerentur, bello Boetico præfecit. Hic exiſtimationi, qua florebat apud omnes, cumulatè reſpondens arcem Grados vi expugnat, Almofalam regulum in poteſtatem redigit, mittitq; plectendum Alphonſi Regis arbitrio.

Bæticę rebus compoſitis in Celtiberiam reuerſus Dianij regulum Alfagium, & Sanctium, ſiuè Petrum Aragoniæ Regem, qui Mauris opem ferebat, collatis ſignis glorioſè deuicit. Victorem in Caſtellam inuitauit Alph. donauitq; perpetuò iure Virueſcã, Valeranicam, Arceioniam æquiſſima liberalitate; qui Alfagium redintegratis viribus, & potentia formidabilem acie vicit, cuius victoriæ lætitiam pænè extinxit extinctus Didacus Viuar Cidi filius, qui paternę virtutis æmulatione àd parem gloriã niti videbatur. Ad hęc Cidus Hyaię Valentinorũ Regi quem Alph. Toleto eiectum in tutelam receperat, fortem, fælicemq; operã nauauit; domeſticis Regni ſeditionibus compreſſis, propinquos Mauros Regulos illi vectigales fecit. Verũ Almorauides à Valentinis auiti, ac noctù recepti, Hyaiam òb nimiam cum Chriſt. amicitiam ſuſpectum obtruncant, eiuſq; ditionem, ac Valentiã ipſam occupant. Protinus Rod. vti ſolent Heroes col

lata

lata beneficia tuentes, læſoſque amicos fortitèr vlciſcentes, honeſtiſſimæ ſitiens vltionis poſt ingentes prædas actas Valentiam pertinaciter obſidet inſuperabili conſtantia ſuperans impedimenta, & difficultates maximas, cogitq; reluctantem àd deditionem; cui Pontificem deſtinat. Gloriam ſibi totam virtute parans diuidit prædam cum Rege, cui dono mittit ducentos Maurorum gladios cum ephippijs, totidemque generoſos equos. Breui elapſo tempore, vt, qui regijs excellebat virtutibus, regijs affinitatib. excelleret, filias Eluiram Ramiro Nauarræi Sanctij Regis Vaſconum; Solem Petro Petri Aragonij Regis liberis has vltrò per Legatos expetentibus nuptiali fœdere connectit geminato gaudio, ac nobilitate. At dolor, & voluptas inuicem cedunt, & (quod humanam conditionem reddit miſerabiliorem) breuior voluptas eſt. Poſt hauſtos liquidiſſimæ voluptatis, quæ virtutis è fonte deriuarat, latices ſupremo vincitur morbo Salutis reparatæ anno 1098. Rodericus deuictis Afris, quos à Rege Buccaro imperij cupido in Iberiam conductos multis prælijs pro Valentiæ mœnibus trucidauit. Qui viuens vicerat, vicit vel extinctus. Siquidem cum intelligeret in limine mortis conſtitutus nouas, & ingentes Maurorum copias Valentiæ circumfundi, euocatis præcipuis Præfectis, ciuibuſque Chriſtianis mandat ſupremis verbis, vt ſimùl atq; expiret, nullo ſigno edito, vrbe agmine continenti excedant. Excedentium multitudo procùl

conſpecta maximi exercitus ſpeciem prębuit Barbaris, quos mortis Roderici neſcios is terror inuaſit, vt motis tumultuosè caſtris pudendam fugam arripuerint. Sic mortuum Rodericum tumulauit Victoria, quæ viuentis in Caſtris militauerat.

Nota 1. *Rodericus Didaei Campiator appellatur àb Archiep. Tolet. Roderico li. 6. Chron. qui c. 16. & 19. alia tradit de eodem, vt non neceſſaria à me præterita, & c. 29. aſſerit à Rod. captum, ſed continuò manumiſſum Regem Petrum Aragoniæ. Præterea Valentiæ à Rod. qui Bucharem Arabum Regem vix vitę relictum fugauit cæſa èx Arabibus multitudine infinita, captæ, atq; poſſeſſæ Hieronymum datum Epiſc. conſecratum à Bernardo Primate Archiepiſcopo Toletano.*

Volaterranus addit Rod. poſt fuſum, fugatumq; Bucharem triginta millibus partim cæſis, partim mari depreſſis (nàm Bucharis nauigia ad trecenta fuiſſe tradit Africanæ hiſtoriæ Scriptor Gilbertus) obuium habuiße Alphonſ. VII. Ferdin. filium apud Legionem, propèq; dexteram collocatum in perpetuò, maximoq; apud eum honore perſeueraſſe, ab hoc (vt ferunt) domum de Mendoza clara ſtirpe deſcendiſſe. Addit illum ducentem genus à comitibus Caſtellæ à Ferdinando quinque terris præfectum has à totidem Saracænorum ducibus fortiſſimè dimicando defendiſſe: Martinum Gometij ducem, qui Regis Aragonum nomine Calagurium recuperauerat, cum toto exercitu ſubieciſſe.

El. Ora-

El. Oratorio-Poeticum Linguæ.

LIngua non eloqueris eloquentem ſapientis linguam? elinguis ne lingua eris in celebranda linguæ? Iniquum ingratumq; ſilentiũ hoſtem, an rebellem implacabilem proſterne, dilacera, diſcerpe. En tibi fluuium eloquij puriorem electro fundit illa viri lingua cordatiſſimi, imò cor loquax, cui verba maximè cordata, quibus ad ſapientiam, virtutemq; numeris, omnibus abſolutam excitatur, atq; formatur iuuentus ingenua. Siquidem hæc lingua eſt morum præceptrix, virtutis inuitamentum, vitæ præuia fax, prudentiæ formatrix, liberalium artium liberalis magiſtra, ſcientiarum, & oraculorum ſanctioris antiquitatis interpres: mentis manus, an penicillum, cuius intima penetralia exprimit, atq; totius imaginem animi depingit. Voluntatis pes obſequioſus, ac velox, cui ſtatim famulatur imperanti; argumentorũ ſcilicet rationis telorum pharetra; cultrum, quod mactat ignorantiam deuotam Palladi victimam, conceptum mentalium obſtetrix, amantiſſima libertatis altrix, cuſtos tranquillitatis; ſeditionum ſedatrix; Religionis Antiſtes, Fidei nexus; Amoris Diuini legata, humani moderatrix, ciuilis illicium, & magnes; corporeæ lyrę plectrum omnis harmoniæ parens, quam vt liberius pariat; ne parias modò filios tuos continuò pereuntes.

Elo-

Elogium Hiſtorico-Oratorium Petri Rubri.

RVbra ſoboles Parmæ olim authoritate, opibus, titulis, & affinitatibus ampliſſimis inclyta edidit præter alios duces rerum geſtarum fama inſignes Rolandum, Marſilium, Petrum fratres Parmæ Regios Vicarios aliquandò, & Lucę, necnon Burgi Sancti Donnini, Pontiſtremuli, & aliorum oppidorum Dominatores. Petrus inter illuſtres Italiæ Principes rei militaris peritiſſimus, maximèq; ſapiens, ac fortis Dux, procera ſtatura, Gigantæis planè viribus, regali ore venerabilis, animi candore, fideique conſtantia præſtans, eaque munificentia, vt præter equum, & paludamentum, omnia ſuis profuſa largitione donaret; omnis prorsùs crudelitatis expers militibus, vt à cæde, ſtuproque abſtinerent imperabat ob comitatem in omnes vſque adeò amatus, vt à Germanis equitibus eius ductu bellantibus fuerit glorioſo cognomento Pater appellatus. Is cum fratribus eiectus Parma, & principatu per fraudem à Maſtino Scaligero exutus; ob abſolutę virtutis exiſtimationem à duobus potētiſſimis Italiæ populis, Veneto, ac Florentino, quibus deinde Ioannes Boemiæ Rex, & nobiliſſimi Ciſalpinæ Galliæ Principes coniuncti, militare vexillo, atque imperio inſignitus eſt.

Cum Florentinorum copijs Lucenſem agrum popula-

pula-

pulabundus inuasit ad portas vrbis equitans, prædaque ingenti parta; Lucenses pedites, Mastinique sexcentos Equites ex insidijs erumpentes, initio victores, demũ compluribus, & primoribus captis profligauit, multaque vexilla per publica Florentiæ loca distrahi ad ignominiam victor imperauit. Mox Venetiam ingressus, & Medoacum flumen cum exercitu traiciens, hostium castris potitus Mastinum ad publicum, & ad singulare certamen prouocauit, vt pateret, quid vter alteri virtute præstaret. Nihil ab hoste responsum, qui se Petro imparem tacitè cõfessus est: Id euentus optimus aliquandò magister, ac testis confirmauit: multa enim Petrus oppida Scaligeris Dynastis Europæ tunc potentissimis ademit, magnumque terrorem, & calamitates ingentes attulit. Itaque Patauiũ eiecto iugo Scalano permissum Carrario, dum Florentini Lucam graui bello premebant Reipublicæ in Tuscia imperatore Rolando, qui Galli Herois vbiq; terrarum gloriosissimi nomen sustinere contendebat. Petrum verò Patauini Liberatorem suum salutant, miroq; exceptum plausu inusitatis laudibus attollunt. Sed breuior heu (vti humana sunt) hęc felicitas Rubriorum, qui continuatas hostium clades, quibus nobilissimæ vrbes ereptæ, continuatis pænè funeribus consociarunt.

Marsilius quippè Venetijs an. 1337 occubuit, & paulo ante Petrus Montemsilicem oppugnans læthali vulnere accepto indè Patauium relatus in

medio

medio ætatis curſu, ingenti omnium luctu expirauerat. Multi hunc pullatis veſtibus extulere diuque luxerunt, vt Imperatorem optimum, atque fortiſſimum bellatorem, qui regio planè funere vtraque à Republica exornatus inuidendis refloruit extinctus honoribus.

El. Iſtorico-Oratorio di Giouanni Vbaldini.

SI come fortunati debbono ſtimarſi quelli Eroi, che ſono con Elogi, ò con vite particolari da felice penna illuſtrati; cosi per lo contrario paiano aggrauati da certa ſpecie d'infelicità li mancanti di ſimil luce di verità, che diſſipando le tenebre dell'ignoranza, e dell'inuidia render puote glorioſo, ed illuſtre il nome di qualunque, le cui memorabili azzioni ſi conſacrano alla poſterità. Non hebbe tal ventura l'Eroica virtù di Giouanni d'Azzo Vbaldini, benche da qualche Scrittore honoreuolmente menzionato, eſſendo queſto da chi de ſua fatti con minor breuità, e maggior chiarezza ſcriſſe, ſtato regiſtrato ſenza il nome della famiglia, e con errore, quantunque leggieri all'Iſtorico, dannoſiſſimo a Giouanni, che può ſolamente da pochi dell'antichità molto periti eſſere interamente riconoſciuto.

Queſti eſſendo Capitano Generale di Franceſco da Carrara il Vecchio, Principe illuſtre, e potente ſignoreggiando non ſolo Padoua, ma Treuiſo, Feltre, Bellu-

Belluno, Conigliano, & altre nobili terre, che guerreggiaua con Antonio dalla Scala Signore di Verona, e di Vicenza, più volte fù à contesa con Cortesia Sarego General dello Scaligero nel Vicentino, e nel Padouano l'Anno 1386. e d'Aprile andato lo Scaligero con le sue genti, e con quelle de Veneziani, e de' Furlani all'impresa di Montagnana oppostosegli Giouanni, quello si leuò dall'impresa.

Essendosi confederati i Veneziani con lo Scaligero, e con i Furlani per far guerra crudele al Carrara, questo mandò l'Vbaldino, e Iacopo suo figlio naturale con molta gente contro il Sarego passato il Giugno con potente esercito nel Padouano, ma fallatisi per cammino l'Esercito dello Scaligero varcato il fiume à Brusegnana giunse fino à Tegi facendo innumerabili prigioni, e bottino grandissimo. Onde spauentato il Carrara temendo della istessa Padoua, armò il popolo per la difesa, ponendo à guardia del Castello Francesco suo figliuolo. Il Sarego ordinato l'Esercito per combattere alla campagna rompendo vna compagnia di Cittadini Padouani, con i quali erano molti villani, che andauano ad vnirsi con l'Vbaldino, stimò di hauere ottennuta la vittoria. Vani sono i giudizj humani, chi credeua d'essere vincitore fù vinto infelicemente dall'Vbaldino in sanguinosa battaglia il 25. di Giugno, fatto prigione alle Brentelle con molti altri personaggi d'importanza, essendo oltre 520. morti de' suoi più di

quat-

quattro mila trecento, 140. carrette, e 72. padiglioni, sei mila trecentocinq; caualli, e (quel che più tosto vergogna al vinto, che honore al vincitore pare, che apportasse) dugento venti meretrici amiche dirò, ò nemiche dell'Esercito Scaligero, poiche con la loro lasciuia, & arti vergognose erano atte à corromperlo, sneruarlo, e renderlo più facilmente superabile. La Fortuna, che in ogni guerra, quasi in scena suol fare la parte sua, fece apparire da principio vittorioso il Sarego per la prima zuffa di sopra detta. Onde i nunzi volando allo Scaligero in Vicenza dissero il suo esercito vittorioso andare à bandiere spiegate ad occupare Padoua. Frettoloso corre l'animo nostro à credere le cose desiderate, e massime spinto da qualche pronostico per lo più lusingheuole, e fallace. Questo si verificò nello Scaligero, il quale con apparente, e non bene intesa verità di chi gli haueua predetto, che il Sarego, come riuscì, ma in contrario modo, e fine, con le sue genti doueua quel giorno entrare in Padoua; subito da cento caualli soli accompagnato, s'auuiò in fretta sul Padouano, doue vn più veridico messo con impensata nuoua, & ammonizione salubre, ma amarissima, cacciandoli la falsa allegrezza, e rendendolo à guisa di statua immobile da principio, è causa, che se ne fugga à Verona con i suoi velocemente, la quale ritrouando piena di fuochi, e di bagordi, impedì, e mutò l'allegrezze, e feste per la creduta vittoria da

ria da

ria da Cittadini fatte, in dolore, e lagrime acerbissime, manifestandosi il fine di vna Tragedia, e non di vna Commedia da potersi nel lor nobil Teatro recitare. Per lo contrario il Carrara molti fuochi, e segni d'allegrezze fece in Padoua, nella quale gran numero di danari fù condotto per taglia de prigioni, che furono licenziati. Li Treuisiani al Carrara loro Signore mandorono à rallegrarsi di tanta vittoria, la quale intendendo Gian Galeazzo Visconte allora detto Conte di Virtù per vsar la sua solita simulazione, & artificio in vno istesso tempo con i suoi Ambasciadori si dolse con lo Scaligero del danno patito, offerendogli aiuto, e si rallegrò con il Carrara ricercando seco lega a' danni del suo nemico, da quali hebbe buone risposte; Non dimeno il Carrara ò sospettando del Conte, ò giudicando più vtile, e sicura per la conseruazione del suo Stato la pace, mādò ad offerire questa per suoi Ambasciadori allo Scaligero, quando egli volesse con honeste condizioni accettarla, a' quali hauendo egli troppa altamente risposto, seguendo il Carrara i suoi progressi, con il mezzo dell'Vbaldino suo Capitano, con l'arme acquistò la Bastia di Reuelone, e la Torre di Gongaredo nel Vicēt. la quale però poco da poi fù ricuperata dal Conte di Lozo vltimamente condotto al soldo dallo Scaligero, che fece ancora suo Generale Ostasio da Polenta suo cognato, e figlio di Guido Signore di Rauenna. All'incontro il Carrara condusse per

se per Generale Gio. Aucuto Inglese Capit. segnalatissimo, e facilmente il primo nell'Italia in quel tempo, e Giouanni da Pietra Mala con mille caualli. Si che i caualli stipendiati da questo Principe allora arriuauano à otto mila comprẽdendo i mille Ongheri, che prima haueua mandato in Friuli in fauor del Patriarca sotto Facino Cane suo Capitano. Ordinò il Carrara all'Vbalidino, che con l'esercito passasse l'Adige à danneggiare il Veronese ottenendo il transito alla Passiua dal Marchese di Ferrara Francesco Nouello andato à quella parte con molte genti, e condusse le sue squadre oltre Castelbaldo, le quali superando le genti della Scala alla Bastia di Castagnaro passò per forza la fosca Imperiale, e doppo perigliosi auuenimenti il Carrara si ritirò à saluamento, e per comandamento del Padre partendo dal campo, al quale comandaua l'Vbaldino, giunto à Monseli si vnì con l'Aucuto, e con Rigo Galletto, che seco haueuano molte genti, e ripassata la Fosca Imperiale si congiunsero oltre l'Adige con l' Vbaldino. Questo cede prontamente il bastone del Generalato, come à suo maggiore all' Aucuto offerendosi di vbbidirlo in questa guerra; dal quale consentendolo il giouane Carrara, fù fatto Luogotenente dandogli libertà ancora di portare il bastone del generalato, e poi verso Verona caualcarono con l'esercito. La modestia dell'Vbaldino fù esaltata con titolo, e comando più sublime, al quale il Visconte Principe

mol-

molto maggiore di propria mano diede in S. Ambrogio lo Scettro d'Argento, e lo Stendardo indorato dichiarandolo Capitano Generale. Questi con Guglielmo Beuilacqua personaggio illustre, Commessario, e Proueditore generale dell'esercito la nobilissima Città di Verona ottenne, spogliatone lo Scaligero, il quale infelicissimamente perdè l'imperio con gran felicità da' suoi maggiori conquistato. Fù creato Giouanni generale delle genti, che teneua in Siena il Visconte, e di quelle de Sanesi nella guerra con i Fiorētini, a' quali nel 1390. tolse l'Vbaldino la terra di Lucignano facendo prigione il Commessario, ò Vicario Fiorentino, & il Podestà, e svaligiando la maggior parte de Soldati, che iui si trouauano. Lasciata conueniente guardia à Lucignano andò per prendere Montepulciano, ma non li essendo riuscito ciò per li assalti dati, con l'assedio lo constringeua in breue à qualche accordo, quando fù per la diuersione fatta da Fiorentini, li quali haueuano assaltato il dominio di Siena, e con gran Caualleria scorso quasi ogni giorno in fino presso alle Porte della Città, richiamato à difender il proprio: Indi entrato nella Valdambra prese non poche Castella de Fiorentini dando per tutto il guasto, e scorrendo giorno, e notte presso le Mura di Arezzo fù forzato tornare alla difesa di Siena, la quale col suo stato era sopramodo danneggiata, e tenuta in continuo sospetto, e trauaglio da Fiorentini con esercito

tumultuariamente raunato, mentre che in Lombardia duoi ſommi Capitani della noſtra Republica, e Lega conquaſſauano qnella gran Prouincia con tempeſte di guerra formidabile. Queſti erano Stefano Duca di Bauiera condotto con ſeimila Caualli; (poiche queſto numero faceuano due mila lancie, che douea menar ſeco per la ſua condotta, quantunque non più di milledugento ne conduceſſe) che ottenne la fortezza di Padoua, la quale Città era ſtata con gli aiuti riceuuti da' Fiorentini ricuperata da Franceſco da Carrara, e fece infiniti danni al Viſconti, al quale quaſi leuò la Città di Verona: e Giouanni Aguto. Queſto con vn altro eſercito doppo hauer cacciato li nimici del Bologneſe, e fatto ſcorerie, e prede grandi nel Modaneſe, e nel Ferrareſe, doue roppe le genti del Marcheſe Alberto da Eſte, fù da' Fiorentini ſpinto nel Milaneſe per aſſalire le viſcere, & il cuore dell'imperio di Gian Galeazzo. In ſeruizio di queſto nonmeno, che de' Saneſi l'Vbaldino rimaſto padrone della campagna per eſſerſi ritirate le genti Fiorentine per le Caſtella della Valdelſa fece grandiſſima preda nel contado di Volterra, e ſaccheggiò alcune picciole Caſtella, e poco doppo mediante due bombarde (furono le prime vſate in queſte bande) eſpugnò il Caſtello di S. Giuſto, forte, e valoroſamente difeſo dal nobil' Agnolo de' Ricaſoli, che fù poi Veſcouo d'Arezzo. Ma dannoſiſſimo riuſcì tal acquiſto eſſendo per la fatica du-

ca durataui ammalatosi, e poi morto in Siena con mirabil dispiacere di questa Repubblica; il Generale Vbaldino fù honorato dalla Sanese gratitudine di pubbliche esequie e sepolto nella Chiesa Cattedrale con grandissima pompa secōdo che meritaua vn Capitano di nobilissima stirpe, degno di somme lodi, peritissimo, nell'arte Militare, pratichissimo sopra tutti gli altri della sua etade, la cui morte arrecò danno, e timore a'Sanesi cambiandosi la faccia della guerra, segno euidente, che nella guerra il maggior momento è vn eccellente Capitano.

Iacobi Philippi Camolæ.

SI celides Musæ, & cantus modulator Apollo
Vos, quibus Heroum facta referre datum est,
Dicite Vbaldini laudes, cui scilicet vnquam
Haud virtute parem sæcla tulere ducem.
Dulcior eloquio facundum vicit Vlyssem,
Nestora consilio, viribus Æacidem.
Ast ego quid Musas, Phœbumq; lacessere pergo?
Musarum, & Phœbi Gaddius instar adest.

Del Sig. Cau. Pier Francesco Paoli.

NON bagnasti d'Eurota entro à gli humori
Su le membra à soffrir guerrieri inciampi,
E pur t'han visto intrepido a i rigori
Gli Etrusci vn tempo, e gl'Antenorei campi.
I tuoi miransi ancor bellici allori
Verdi colà, doue schierasti i campi,
Nudristi di tua fronte à i bei sudori,
E del Sol di tua Spada à i viui lampi,
Rimbombano anco i Martiali affanni,
Onde d'alta virtù dietro le scorte
Festi chiaro il tuo nome, e gli altrui danni.
Nè fia, ch'oltraggio il fosco oblío t'apporte,
Che non puote oscurar l'ombra de gli anni
Quei, che non pauentò l'ombra di morte.

El. Istorico-Oratorio di Pietro Gambacorta.

QVelle Famiglie illustrano veramente la Patria, e la Prouincia, le quali generosamente sdegnando d'esser contenute dentro li termini angusti del paese natío volendo propagare l'antico splendore, s'imparentano con Principi, & ottengano principali comandi, e dignità nelle più remote regioni. Vna di queste fù la Gambacorta Pisana, che fiorì per la ciuile potenza, e per lo

ſtato in Toſcana, e nel Regno di Napoli, e produſſe vn Piero generale de gli eſerciti della Repubblica Veneziana l'Anno 1130. cõtro i Padouani per cõto del Poleſine, della quale impreſa fù vincitore, vn Guido, che preſe per conſorte Marata Figlia del Re di Tunis, vn Piero Fratel di Guido, Marito di Orietta Doria, e Signore di Piſa. Queſto eſule pagando 12. mila ducati à Carlo 4. Imperadore era ſtato con la famiglia rimeſſo nella Patria, e riceuuto con honore ſingolare. Gli honori, che ottenne dalla Repubblica, dal Papa, e da Ceſare dimoſtrano di quanta ſtima, e reputazione fioriſſe. Teſtimonio di ciò il Capitanato Generale delle Maſnade, i Breui da Gregorio XI. ſcritti, il Priuilegio Ceſareo, per cui à Piero, & à Gherardo fratelli fù conceſſo in feudo Imperiale la terra di Scarlino, e che i deſcendenti loro foſſero in perpetuo Caualieri à Spron d'Oro dignità in quel Secolo a' primi Senatori, a' Capitani ſegnalati, e a' Principi non diſprezzabili conceduta. Fù Piero grande amico de' Fiorentini, a' quali vsò ſempre ogni amoreuolezza, e corteſia, prudentemente volendo confermare il ſuo Principato con la riputazione dell'amicizia di Republica potente, mezzo tenuto da molti perſonaggi, che hanno dominato le Patrie. Ma non fù interamente prudente, poiche ſeguendo l'errore d'alcuni Principi nuoui, e deboli, tanto innalzò vn ſolo miniſtro Iacopo Appiano Segretario, al quale haueua comunicato tutti

li ſegreti, che queſto non potendo fabbricare grandezza ſuprema, ſe non ſopra la rouina del ſuo padrone, da eſecrabile ambizione incitato vcciſe Pietro con il figlio à tradimento, e così occupò la famoſiſſima Piſa, che in pochi anni prouò diuerſi Signori, e paeſani, e foreſtieri con detrimento notabile della riputazione, e della maeſtà, della quale anticamente ſi gloriaua.

Del Sig. Franceſco Maria Gualterotti Canonico.

VIſſe lodato il Gambacorti; come
Mirabil pregio dell'età più belle:
A lettere di raggi, anzi di Stellle
Auuiuando la gloria il ſuo bel nome.
Alfea ſtupor dell'Arno, e del Tirreno
Del Pelaggico honor luce primiera,
Che fè la fama di ſue impreſe altera,
O per opre ſublimi illuſtre almeno:
Reſſe felice, e del ſuo ſcettro al pondo
Nacquer le marauiglie ad vna, ad vna;
E ſerua al ſuo voler fù la fortuna,
E riuerì il ſuo merto Europa, il Mondo:
Famoſo in guerra, e fortunato in pace
La vita coronò di auguſti pregi,
Saggio trà grandi, agguagliator de' Regi,
Prudente, inuitto, e ne' perigli audace.

Vinſe

Vinſe vn tempo l'inuidia, e moſtrò quanto
Chiaro la virtù renda vn huom' mortale,
Che di momenti non impenna l'Ale
D'Icaro, che morendo hà inutil vanto.
Pietro d'Aui ſourano, ò quanto corſe
Per Aringo di gloria à quel gran ſegno,
Che fa d'animo eccelſo amare il Regno,
E per man d'humil ſeruo al fine ei morſe.
Virtù, ſenno, bontà, pregio, e valore
Non guardano il prudente, àrmano il forte,
Queſti chiuſe i ſuoi dì, trouò la morte
Da chi pur dianzi egli arricchì d'honore.
Mentre con l'opre giuſte al Ciel ſergea,
Altri, che ſol per lui creſce, e s'auanza
Tronca ſua vita in braccio alla ſperanza,
Ei d'empio fatto hà per bel premio Alfea.
Il ſuo nome per te Gaddi riſplende,
Moſtrando, che il valor non s'ama, ò prezza,
Se da ſcelto ſcrittor non hà grandezza,
Quaſi vapor, che a mezzo il dì s'accende;
Onde quei vanti, che il mio dire accenna;
E ſoura cetra humil di lodi inteſſo,
Tù fai ricchezze d'immortal Permeſſo;
E la ſua luce è inchioſtro alla tua penna,

El. Istorico-Poetico Di Tommaso Frescobaldi.

MEntre che Marte nell'Italico Cielo regnante di torbide nubi armato scaricaua sopra il Milanese Ducato vna tempesta di sangue, la Repub. Fiorentina si diede à molestar per Mare, e per terra lo stato Genouese al Duca Filippo Visconte sottoposto. Laonde mandò sotto il Commessario Tommaso Frescobaldi, e caualli, e fanti per aiutar Tommaso Fregoso fuoruscito, il quale con i suoi amici, e partigiani con immoderato ardore si sforzaua di ricuperar la Patria. Ma non corrispose l'euento al desiderio, & alle speranze de Fuorusciti, gente, che più del ragioneuole confidandosi nelle proprie, e nell'amiche forze, e disprezzando le nemiche molto più potenti, a se stessa miseramente lusingheuole si pasce di vane speranze. Imperciòche hauendo il Fregoso su le porte di Genoua fatt'ogni sforzo per entrar dentro, vi fù alla fine sconfitto con esser fatti prigioni il Commessario Frescobaldi, Bartolommeo da Ferrara condottiere de Fiorentini. Nè qui terminò l'iniquità della fortuna, la quale per atterrare il nostro valoroso, e nobilissimo Cittadino si collegò con la seuerità, per non la chiamar crudeltà de' Ministri Ducali. Questi volendo dal Commessario prigione sapere da chi di quelli di dentro fusse stato il Fregoso segretamente aiutato, non po-

terono mai di bocca veruna cosa cauarli, si che indegnamente nella colla morì alla violenza de' crudeli tormenti cedendo il corpo, ma non già l'animo inuitto, degno d'essere paragonato à quello di M. Atilio Regolo simile, benche in dissimile spezie di morte, al Frescobaldi. Concedi adunque volentieri, ò anima grande, ornamento della patria, e della Famiglia Frescobalda trà le Fiorentine patrizie famosa, l'honore à molti Commessarj, e Capitani d'Eserciti d'hauer superato i nimici, & espugnate Città, perche stimo egualmente la tua costante tolleranza, tanto più lodeuole, quanto più necessaria à vn Cittadino in cui la Repub. e gli amici habbiano, e le speranze, e li sagreti confidati; consolati se non ottenesti l'acquisto desiato, e tieni per verità irrefragabile, che il vincere i nimici è molte volte dono della temeraria sorte, ma il vincer con insuperabile costanza l'atrocità de' tormenti, lo spender la vita per la Fede, e per la Patria, e volontariamente sopportare vn' acerbissima morte, attribuir si deue alla sola virtù. Siche non hai punto da inuidiare la fama del Commessario Giouanni Guicciardini, che poco auanti s'era partito dal campo della nostra Repubblica, e della lega glorioso per singolar vittoria riportata à Macalo contro l'istesso Duca Milanese. Laonde i Fiorentini trà l'allegrezza di cotanta vittoria, & il dolore della rotta non per altro, che per hauerti estinto, notabile con prudente accorgimento al-

to all'vno, e l'altro con giustissimo affetto sodisfecero, rendendo all'Eterno Imperator dell'vniuerso le douute grazie, ordinando vna splendida giostra, dotando vna tua figlia per gratamente rimunerare la tua virtù, & eccitar questa in altri, desiderando hauer molti Cittadini à te simili nella fortezza, ma dissimili nella fortuna.

Del Signor Alessandro Adimari.

CHe piangerò per te spirto d'onore
L'interrotta speranza, ò l'empia sorte,
O'l morir fra i tormenti vn huom sì forte,
O l'altrui crudeltade, ò'l tuò valore?
O costante a domar senso, e dolore
L'Alba della tua vita oggi è la morte,
Tù come Augel, ch'hà già l'insidie scorte,
Col sasso del tacer sigilli il core.
Sputa la lingua in faccia altri al Tiranno;
Ma gía il muto Anasarco in che ti eccede?
Poco dà, null'acquista, à se fà danno.
Tù dai tè, gioui à molti, e n'hai mercede,
Perche vedi (ò bel cambio) in breue affanno,
Morire il corpo, e suscitar la fede.

Elo-

Elogio Poetico di Bellisſima Dama.

CON ottimi certamente auſpizj l'opera incomincierò da te, ò Dama eminente infrà le Frigie per la nobiltà, titolo, virtù, e bellezza. Ma io laſciando da parte lo ſplendore della famiglia, laquale quanto più inuolta nelle tenebre dell'antichità vie più riſplende, e del titolo, che riguardeuol alletta il penſiero di molti d'apparente honore deſioſi; celebrarò quella gemma, la qual' eſſendo ſpecchio della Diuina luce è nelle Donne la più gradita, e la più pregiata, e ti rende amabil parimente, ed ammirabile. Ma con quali concetti, e parole tenterò di eſprimerla, non che inalzarla? Sono lodi comuni, e minori della tua ſourana eccellenza l'affermare che nelle tue guancie fioriſchino gigli, e roſe; nelle labbra roſſeggino coralli animati; biancheggino viue perle nella bocca, e viuo auorio nel ſeno; che trionfi l'arciero Amore negli occhi più luminoſi de' duoi maggiori lumi del Cielo, che Venere nell'auguſta fronte regni, che le Grazie riſegghino perpetuamente nel volto degno d'eſſere rimirato dalle ſtelle amanti, ò inuidioſe di così lucido, e diuin' oggetto. Fù certamente ſcarſa l'antichità ingegnoſa nel ritrouar due Amori, e tre Grazie, poiche nelli occhi, nella bocca, nelle guance, nella fronte, nel parlare, ne' geſti tuoi lampeggiano mille Amori, e mille Grazie, anzi al-

anzi altrettante, quanti capelli t'adornano la regal testa degna di più lucida, e preziosa corona di quella d'Arianna, à cui del Sole istesso fabricar si dourebbe vn diadema; e quante membra, e quanti muscoli si possono annouerare nel tuo grand', e con tanta proporzione composto corpo, che non solamente spira odore suauissimo, ma simil' a' celesti, tutto armonioso forma vna melodia solo appresa dalli spiriti consacrati alle Muse di quella producitrici. Io dal gran Padre Apollo illuminato, e rapito passerò non contento della corporal tua bellezza à quella dell'animo, e quella della mente penetrando salirò alla diuina della suprema Mente creatrice della machina bellissima dell'Vniuerso. Contemplerò coll'intelletto l'intelligibile schiera di sopracelesti donzelle, cioè delle Virtudi, e delle doti pregiatissime, che del continuo t'accompagnano, l'Honestà, la Modestia, la Gentilezza, la Leggiadria, la Maestà, le quali trà l'ombre dell'ammanto vedouile vie più risplendono a guisa de' raggi solari circondati dalle nubi; la Prudenza, e la Fortezza, con cui ti se' mostrata inuitta cōtro' colpi di morte, e di fortuna hauēdo sopportata costātemente, benche giouane, la così lunga, e miserabil malattia, e la morte del caro consorte, idea di gentilissimo Caualiere, e delizie della patria. Di questo riman degno successore per consolarne col rauuiuar le speranze nō sepolte nelle tōba trà le ceneri dell'estinto, ma ereditate dal viuēte; e in te stessa lampeggiāti.

Ma la-

Ma lasci horamai di scriuer la mia humil penna di tanto subblime Laura, di cui appena degno lodator saria il diuin Petrarca, ilquale, se ingiuriose riputaua le lodi, che daua à Lauretta, quanto inferiori le stimerebbe al merito di questa Laura tanto superior, quant'è maggiore la gran Città N. del picciol borgo di Cabrieres.

Elogio Istorico-Oratorio di Francesco Gaddi.

E' Cotanto ragioneuole, e conueniente il raccomandare alla posterità le persone, e l'opere virtuose, che non mancarono grauissimi, e santissimi huomini, li quali se stessi frà gli altri personaggi illustri annoueraßero.

Diuersi ancora Cittadini, e Romani, e Fiorentini non arrossirono di scriuere la propria vita, non giudicando essi tal impresa biasimeuole, nè dell'altrui maledicenza le saette prouarono, le quali auuenga che scoccate fussero, facilmente si rigetterebbono con due scudi della verità, e di generoso disprezzo. Laonde ingiusta, e scempia dappocaggine, non modestia virtuosa sarebbe la mia, se non ardissi di collocare in questo Tempio dell'Immortalità pure vno de' virtuosi Personaggi della mia Famiglia, escludendolo dal meritato seggio solamente, per essere del mio

mio cognome. Infelici nella iſteſſa felicità li virtuoſi ſtimar ſi potrebbero, ſe hauendo ſucceſſori abili con la penna à perpetuarli, non doueſſero, come gli altri, di tal fortuna participare. Però ſeguendo io l'eſempio di tanti Scrittori, li quali con Elogi, ò con vite, ò con iſtoriette hanno illuſtrato i loro conſanguinei, rauuiuerò la memoria di Franceſco Gaddi ſoggetto per molti conti memorabile. Ma donde prenderò il principio?

Forſe accennerò l' honorate qualità del genitor Agnolo, il quale con famiglie nobiliſſime imparentato, oltre li altri Magiſtrati, lo ſupremo del Priorato tre volte ſoſtenne, ò dell'Auolo Zanobi, che nel 1381. Sindico della Repubblica Fiorentina in Venezia, fù chiamato Prudentiſſimo, e grandemente commendato dal Doge Contarino in vna lettera alli Priori, e Gonfaloniere il decimo giorno di Settembre ſcritta?

Racconterò le tante ambaſcerie glorioſamente eſercitate appo li Rè di Francia, e di Napoli, la Repubblica Veneziana, li Sommi Pontefici, li Duchi di Milano, di Calabria, d'Vrbino, & altri Principi, e Repubbliche, ò li honoratiſſimi vffizj di Nunzio, e di Commeſſario Apoſtolico?

Dimoſtrerò con qual domeſtichezza, & honoreuolezza trattauano Franc. in diuerſe lettere l'Infante Don Federigo d' Aragona, che fù di poi alla corona Reale ſubblimato; il famoſiſſimo Lodouico il Moro

Duca

Duca di Bari, e Luogotenente Generale nell'ampliſſimo ducato Milaneſe, del quale ottenne l'inſegne, ſi come ne haueua l'aſſoluto gouerno, il prudentiſſimo Rè Ferdinando, che daua, ſi come il Figlio ſopradetto, e altri Principi à Franceſco titolo di Magnifico, titolo in quel tempo a gran Signori, & a perſonaggi pubblici darſi conſueto, ſi come raro era l'epiteto di Nobiliſſimo, del quale in diuerſe lettere credenziali l'honorò la Repubblica, e di Iur. Conſulto Clariſſimo nelle ſopraſcritte all'iſteſſo, il quale fù chiamato Patrizio Fiorentino dal Duca di Milano.

Trapaſſerò con ſilenzio, che l'anno 1486. eletto fuſſe Franceſco in compagnia del valoroſo, e famoſo Piero Capponi Commeſſario Generale della Repubblica nel campo della Lega, che prima era ſtato Conte Palatino con diuerſi priuilegi, e preminenze notabili creato, che dal ſaggio, e gran Lodouico XI. di Francia Conſigliero, e Maſtro delle Richieſte, fu nella patente grandemente celebrato.

Ma troppo ſi diffonderebbe queſto Elogio, ſe io voleſſi ſpiegare li Elogi honoratiſſimi, che nelle ſcritture, e lettere fecero di Franceſco li nominati Regi, Siſto IV. ſommo Pontefice, il Cardinale di S. Piero in Vincola, che di poi ſotto nome di Giulio II. per triplicato Diadema, e per ſingolar valore venerando reſſe l'Eccleſiaſtica Monarchia: li Duchi di Milano, e altri Principi, e Scrittori famoſi, laonde chi

de chi haurà letti, e considerati quelli mi giudiche-rà troppo seuero, e rigoroso nell'Istorico Elogio, e Note, che già composi, e stampai con seuerità da altri non vsata, poiche non accresco come fariano molti, ma diminuisco le lodi al Gaddi attribuite, e con bilancia di orefice il tutto rigorosamente esamino. E acciòche più chiaramente tal verità si dimostri ad ogni sano intelletto, leggasi l'Elogio di Francesco dal Pona Veronese, Accademico, e Scrittor famoso eloquentemente scritto, e pubblicato.

Del Sig. Cau. Francesco Vinta Priore di Modena, Reggio, &c.

IAcopo tù, che soura i Gioghi alteri,
Oue nutre à Virtù Febo i tesori;
Ricchi ingemmi d'onor fregi, e splendori
A i più saggi d'Europa, & à i Guerreri.
Nemici à gli altrui Nomi inuidi, e feri,
Di tue corone al fiammeggiar degli ori
Fuggon Morte, & Oblío ne' ciechi orrori,
Onde son gli human Fasti oscuri, e neri;
Qualior trà raggi, che di Gloria spande,
Al Gaddi tuo, d'auree Virtù fecondo,
D'alta Modestia, vmil tessi Ghirlande?
S'ei de Regni co'Rè sofferto il pondo,
Fù sostegno all'Italia inuitto, e grande;
Fia sù l'alma tua Lira esempio al Mondo?

Elo-

Elogio Oratorio-Poetico di Luigi ConZaga detto Rodomonte.

TEmerei d'incorrer meritamente nell'ira d'Apollo, e di Pallade, ſe in queſto Teatro alla Virtù, ed alla Gloria da me conſacrato io tralaſciaſſi di collocare la Statua loquace di Luigi Gonzaga, cognominato Rodomonte. Imperciòche queſto nobiliſſimo rampollo della Stirpe Gonzaga non ſolo Ducale, ma trionfale per le ſegnalate Vittorie glorioſamente riportate da tanti ſuoi Generali di eſerciti delle prime Repubbliche, e Principi della Criſtianità, fù glorioſo allieuo d'Apolline, e di Pallade, hauendo eſercitato con egual fama e la penna, e l'Aſta, e l'Arco, ed il Plettro, inſegnando con l'eſempio, che ſi conuengono alli più eminẽti Caualieri queſte profeſſioni veramẽte cauallereſche eſercitate, e ſtimate ſommamente da' più ſaggi Eroi della venerabil Antichità. A queſti non fù inferiore il Gonzaga per l'incredibil fortezza del corpo, e dell'animo, della quale laſciando alla poſterità memorabili ſegni s'acquiſtò à ragione il grande, e tremendo cognome di Rodomonte.

Onde ſi racconta, che in preſenza dell'inuittiſſimo Carlo V. Imperadore il Gonzaga lottando con vn Gigante, quaſi nouello Ercole ſtrinſe di maniera quell'Anteo in aria ſolleuatolo, acciò non ripren-

desse forza dalla terra, che pallido, e moribondo se lo gettò a' piedi con fiero ma bellissimo spettacolo. A questo imisurato valore maritò vna pietà singulare, hauendo di questa dato indizj chiarissimi, e particolarmente quando essendo stato per l'empio, e lagrimeuol sacco, e desolazione della Signora delle genti, fatto prigione l'infelice Dittator della Christiana Repubblica, e rimasto ludibrio dell'insolentissima crudeltà, ed auarizia de' Barbari soldati, il pio Rodomonte adorando, e protegendo la violata Maestà Pontificia, condusse il Vicario di Christo scappato nascosamente sotto habito di Mercante di Castel S. Angelo à Montefiasconi con gran compagnia di Archibusieri, e di poi ad Orujeto, doue in breue tempo questi ricuperò e la Maestà, e l'Imperio statole vsurpato. Laonde nell'vnica fede, e virtù del Gonzaga totalmente rimettendosi, e per rimunerare vn singular benefizio con singolar honore, lo fece Capitano Generale. Ma vicino à Vicouaro, mentre stracco dal combatter il Gonzaga in vn conuento di Religiosi siede alla mensa, ecco (perche alla Mensa beatissima dell'eterno Conuento de' celesti volasse nell'età del nostro Liberatore) da vn colpo d'Artigliaria percosso spira l'Anima gloriosa.

E certo à chi auanzaua gli huomini ordinarj di forza, e di valore, non conueniua, se non vna morte non ordinaria, laquale ardito non harebbe d'atterrar vn Rodomonte, se non fusse armata del fulmine

ter-

terreno, ò infernale? Squarciò ella il velo fragile à guisa d'vn vetro, ma non potè, e non potrà mai estinguere le due parti immortali di così eccelso, & illustre Eroe, il quale co' raggi augusti di nome, e di valore insuperabile abbagliò la vista dell'Inuidia, benche di natura Lincea. A questo difensor della Giustizia, e della Verità, e della Modestia honestissimo amante; à questo riparator della Maestà Pontificia, terror de' Capitani, splendor de' Litterati conuiene tesser corone di Lauri, e di Vliui, di Mirto, e di Palme. Di questo emulando la Fama due consanguinei Curzio valoroso nella palestra Apollinare, compose, oltre le Poesie liriche, il nobil Poema da esso stampato, e intitolato il Fido Amante; e Galeazzo compagno del Principe di Ferrara, e Gouernator di Modana, Poeta per li molti versi composti, e stimati, fù grandemente dal Giraldi nel Dialogo de Poeti del suo tempo, trà quali annouera alcuni gran Principi, celebrato. Laonde per questi multiplicati esempi chiaramente si dimostra, che la Poesia è ornamento, non impedimento del valor militare, e della prudenza politica.

Del Sig. Dottor Ermete de' Gualandi

IO non sò se più valse, o se piu pote,
Signor, ne la tua man l'Asta, o la Penna,
Sò ben ch'al par de i Caualier di Senna,
Chiaro ten'gisti infra contrade ignote.
Potesti in sacri accenti, e pure note,
Tue Vittorie cantar, che fama impenna,
Ben ti vide spiegar Tebro, & Ardenna,
E di Matte, e del Sol gemina dote.
Quinci prode Scrittor, chiaro Guerriero,
Ti vide Europa, e ne tremar l'Eoi,
Or di Cesar Campione, & or di Piero.
Così con doppio honor ne' fasti suoi,
Mostra il mio GADDI, ch'il tuo Mincio altero,
Altro non sà produr che Cigni Eroi.

Elogium Poetico-historicum Roberti Bardi.

SI laudibus exornatur egregijs, qui martialium pectora virorum, vel cruento certamine superet victoriæ trophæa diù mansura figens, quodnam præconium obtinebit Robertus Bardus non bardus, integerrimæ vitæ sanctitate conspectus, Academiæ Parisiensis omnium in Europa florentissimæ diuturnus Cancellarius; Philosophorum, ac Theologorum sui temporis Princeps, qui non gladio, sed calamo armatus togatæ Palladis alumnos vicit

vicit horum erudita monumenta proſternens diffi-ciliori, ac proinde glorioſiori certamine? Siquidem quò præſtantior corpore animus diuinitatis imago, beatiſque mentibus orbium cæleſtium rectricibus propè par, eò nobilior militari pugna literaria, cum illa corpus, hæc animum reſpiciat authorem. Si verò, quò illuſtriòr hoſtis profligatus, eò victoria inſignior, cuius amplitudo ex illius dignitate fluit; quàm eximium decus peperit ſibi Robertus, qui Albertum Magnum, & D. Thomam, humanæ, diuinæque ſapientiæ duces maximos aliquandò ſuperauit? Scilicet immortalis gloriæ monumenta poſuit in Academia orbis Palladij Teatro, vbi æthereo ingenij vehiculo prouectus triumphauit duces illos triumphatos ducens ingenti cum gloria Florentię, ſumma cum eruditorum admiratione. Bardia igitur familia peruetuſto, liberoque Comitatu, authoritate, opibus, ac dignitatibus inter primarias Florentiæ ſpectabilis auguſtius ab vno Roberto, quàm à cunctis ductoribus, & Equitibus egregijs, quos edidit procerum fertilis, accepit iubar, ac ornamentum.

Quicquid effudi Poeticis lymphis aſperſùm de Roberto, hauſi è fontibus Scriptorum, maximèq; Phil. Vill. qui hanc vitam deſcripſit.

Inter Illustres Florentinos primum locum dedisse poetis inde persuaderi potest quod hoc nomen inter reliqua studia philos. inter mortales famosum nomen attulerit, & quia primo theologi, poetæ. Et insuper quia poetarum numero vrbs nostra non solum reliquas sed etiam matrem Romam incomparabiliter antecellat, aliorum ergo venia poetis explicitis vni theologorum per maximo nostrorum temporum post eos . . . locum dare tentabo. Hic Robertus nomine dictus est patre natus ex gentili stirpe Bardorum. Qui etsi nobilitate familiæ quæ distrahere à studio animum soleat sanguinis prerogatiua, quæ ne consueuit genitrix, & altrix esse superbiæ diuitisq; abundaret quæ viam illecebris sternere, et dilicatæ vitæ consueuerunt parare mām. Iuueniles annos liberalibus artibus dedicauit postquam acquisitiones naturalis moralisq; Philosophiæ disciplinas tam plene perdidicit, vt omnis temporis sui doctiores harum artium superaret. Postremo ad theolog. cognitionē cōuersus aurelie sua se transtulit studia vbi cum eius scientiæ attigisset culmen, & doct r maximus atq; omniū subtiliss. haberetur in cācellariū Parisiensis studij studiosis adnitentibus omnibus sublimatus est & annis circiter quadraginta stetit in eo honore. Hic vir memorandus tanti fuit acuminis tanteq; perspicaciæ vt Magistrum sententiarum Albertum Coloniensem, & Thomam Aquinam in sacris licteris cōclusiones erroneas trigintaocto damnauit quæ manent vsq; in præsentem diem adeò validè tantaq; auctoritate vt hanc errorum damnationē nemoq; deinceps ausus fuit in passu aliquid temerare hic homo sine religionis abitu religiosus propugnaculum vitiorum fuit

Hic error videtur.

& vi-

& vitæ ſanctæ ſpeculum, & exemplar. Nihilq; ei defuit quod ad compoſitionem recti, & iuſti hominis pertineret. Obijt Pariſijs ætatis ſuæ anno .... ibidemq; ſepultus eſt in qualem quæ fiunt in vita ſolemnia continentibus ſaxa in quibus oſſa eius humata quieſcunt pie ſculpta verba perlegendo poterit inuenire.

ADLOCVTIONES
Oratorio-Poeticę.

Religionis Cath. de Ferdinando Romanorum Rege ad Germaniam.

HYmnum gratiarum modulemur Deo Seruatori, o nutrix Heroum, gloriæq; militaris Germania. Seruabit nos, atque beabit Gratiarum Summus Pater, qui tàm dilectum ſibi, tàm præſtantem Regem Diuina prouidentia humanos conatus comprimente, animoſque Principum rapiente nobis dedit. Hic filius meus, & delitiæ meę Pontificia iura, & decreta S. Patrum illibata tuebitur aduerſus hæreſem, Hydram nobis vſque cornibus pullulantem.

Hic ingenio, eloquio, doctrinaq; multiplici; prudentia, pietate, ac bellica virtute paritèr excellens debellabit hoſtes meos, hoſtes tuos, hoſtes Chriſt. Reip. quam tot rebus clariſſimè geſtis, tamq; illuſtrib. victorijs auxit, roborauit, illuſtrauit. Scilicet Ferdi-

nandi gloriosissima facinora in omnem æternitatem prædicanda prædicabit Oratorum disertissima cohors, euehet in Cælum alatus Poëtarum chorus. En ego afflata Numine fatidico, prædico barbarorũ latè debacchantium clades, & rebellium vrbium ruinas præuideo. Video iàm cruces, & sacra sacris ædibus restituta, quas execrabilis adultera Hæresis ampliùs non polluet, non incestabit. Video suspensa templis centena inimicorum signa debellata barbarie, atq; pietatis ad aras triumphatæ impietatis trophæa. Video cum Ferdinando fulminantem hostes impios Michaelem. Æternæ Veritatis filia non fallo, non fallor. Tu Deus triplex triplicis orbis regnator me quamprimùm ostende veridicam; firma, & celera Vaticinium, exaudi vota piorum, Germaniæ, ac Europæ tuæ veram largire felicitatem.

Patauij ad Ser. Ducem Ven. Fr. Erizzum.

QVÆ te, o Francisce Erizze Princeps Serenis. adloquitur Regina effusis capillis, coronata, leonem complexa, tibi cornu, sceptrumque regale porrigens, Resp. est admirabilis. Illa nimirùm arbitra maris, cor Europæ, Orbis deliciæ, seminarium Heroum, Tyrannorum domitrix, Barbarorum debellatrix, pacis arx, ara concordiæ, Palladis templum, prudentiæ Theatrum, Asylum libertatis. Hæc verò non magìs gloriatur, quod omnes Respub.

christianas imperij,ac rerum gestarum magnitudine, optimo temperamento, vrbis situ; opum,bonorumque omnium affluentia,vi populi, magnificentia ædificiorum, existimatione, ac maiestate Senatus antecellat, quàm, te vnum quòd ediderit, ac principatu exornarit. Te namque patronum Iustitiæ, vindicem libertatis, concordiæ ciuilis nexum, altorem tranquillitatis, imperij propugnatorem fore vaticinatur. Et sanè non nisi Martialem Ducem hæc tempora Marti sacra requirunt, alumnum geminæ Palladis, quæ togata,& sagata perfectum Reip. Principem designat.

Pacis ad Cæsarem Ferdinandum II.

E Cælo Cristallino, in quo veluti speculo Diuinitas irradiat, vbi adamantino in solio residens clementer regno, comitante caterua Amoris, Charitum, elegantiarum, hylaritatis ad te venio, Ferdinande Auguste. Venientem, qua decet fronte,loquentis verba pronis auribus excipe.

Siquidem ego sum illa custos Regum, & populorum conseruatrix, sapientiæ, artiumque optimarum nutrix; humanæ summa fœlicitatis; Cælestium orbium moderatrix; naturæ arbitra. Italiam mihi debitam, quæ mundi templum, Religionis ara,& imago Cæli est, armis violare iàm parce; ne sepulcrorum

rum fiat cadauerumque pleniſſima, peſte inexorabili carnifice ingruente, ne milites gemino ardore flagrantes plùs ſanguinis, quàm aquæ bibant in fluuio Diuini oloris nutritore. Tu ſpes, votumque Chriſtianę Reipublicę nutantis es, qui hactenùs fuiſti Romanæ fidei propugnator, ac Religionis aſſertor. Tu plures victorias, quàm bella numeras, & non bellans ipſe viciſti. Debetur tibi Eous Orbis Turcarum Tyrannide oppreſſus; tibi pontus Euxinus, ac Propontis tibi Syriacum, Icarium, & alia maria ſubiectis vndis famulata debitum exoluent tributum. Tu æterni Imperatoris Legatus ad libellam Cæleſtis imperij dirigere debes tuum. Illius moderator eſt amor, qui ſuperioribus inferiora vinculo connectit indiſſolubili. Ego verò Cæleſtis Venus Martem belli parentem, humanique prodigum ſanguinis innocentèr amplectens catenis deuincio charitatis. Tu etiam aliquandò me auſpice templum Iani claudes Syderibus ad melioris ætatis fœlicitatem conſpirantibus. Te Mnndi arbitrum, mundi amor ducat.

Scateant flumina non cruore, at melle germano lacte permixra. Galeæ, ac Enſes Bellonæ adempti ſacrentur Cæreri in falces, & in vomeres conuerſi. Exulent procul ab amęniſſima regione Orbis olim regnatrice Martis, & mortis tuba, & immania inſtrumenta cladis innocentum. Procul certamina, quorum comites luctus horror, fames, peſtis, aliarũq; calamitatum agmen in humani generis excidium

con-

conſpirans: Exterminetur implacabilis inimica mihi diſcordia, Erebi proles, quæ virus è crinalibus viperis diſtillans obuia quæque corrumpit. Iram clementiſſime Cęſar, ac furorem bellicum nodis inextricabilibus adſtringe: crudelitas, & cupido regnandi mancipia tuæ clementiæ, te victorem, vel inuidia gemente, catenata antecedant. Triumphum tibi adornet Amor plaudente manſuetudine, ac beneficentia. Ille currus auriga triumphalis candidiſſimos equos roſeo flagello moderetur. Te triumphantem ambiant Virtus, & Honor manſuro ſemper coniugio ſociati. Fama verò, quæ tuis in ſtemmatibus aſpiciendis oculos vix ſuſtinet pænè defeſſa, totidem linguas in tua præconia ſoluens, alarum calamos in te attollendo fatiget. Te alumna ſtabilis æui gloria diademate lucis coronet in templo immortalitatis.

Poetæ ad ſomnum.

TAndem aliquandò veni, o Somne ſeptiès expetite, hùc alas pigras flecte, oculoſq; defeſſos mihi claude amica manu: quid moraris? abit nox, quæ traiecit iàm Cæli medium. Te Sydera cadentia vocant, te caput grauatum, lingua titubans, oculi nutantes: te vnguenta, vina, papauer, corollæ roſeæ inuitant. Veni, bone Somne placida tecum, & fœlicia Somnia deducens, precium immortale, gemmiſque nobilius obtinebis. Si quidem

car-

carmine mansuro prædicabo, te potiorem humanæ vitæ partem, portum placidissimum laborum, domitorem curarum, dolorum, atque mestitiæ victorem; parentem denique tranquillitatis Te optimum compellabo vatem, qui arcana supremi Regni quietis mentibus aperis futuri nuncius. Te arbitrum iustissimum generis humani, qui diuitibus inopes, colonos regibus adæquas, non auro corruptus, non fasces, & coronas, aut arma funus horribile minantia formidans.

Auri ad Auarum benè nummatum,

QVid me, diues, an pauper? tenebris ęternis damnas? iniustus est, qui sceleris purum damnat; quodnam scelus vnquam egi? nulla pæna debetur innocenti: quid me vix natum sepulcro condis? Pius est, qui mortuos humat, sed impius, qui viuos. At me, non vti cadauer tegi, sed vt virginem formosam custodiri pronunciabis. Ah miser fallaci cogitatione deluderis; inanis, ac perniciosa tibi cura mei est, quandoquidem, vt viuificum cæli aurum inuida nube tectum non radiat, sic ego terræ sol auara sepultus arca tibi minimè splendeo indignante natura. Hæc enim sapiens orbis elementaris moderatrix me pulcherrimum fętum edidit ad Heroum, Diuorumque simulacra referenda; ad aras, testudinesque templorum illuminandas; ad orna-

ornamentum abaci, ædiumque regalium; ad mundum denique muliebrem. Et ſanè meæ potiſſimum deliciæ ſunt verſari cum elegantibus puellis; harum crines meum iubar ęmulantes nodo coercere, harum illuſtrare collum, ſinumque in murænulas; brachia in armillas, digitos in annulos, pectus in Zonam circinatus exopto.

ELOGIA, VEL EPIGRAMMATA
Sepulcralia.

I.

HAc in vrna conditur vas corruptibile Diui Antonini, ex ampliſs. D. Dominici familia, Hiſtorici integerrimi, Archiepiſc. Florentini, Theologi doctrina, & Sanctitate illuſtris, qui minimè contentus Diuinam ſapientiam in riuulis delibaſſe, fontem viuum & inexhauſtum petens in montes æternitatis aſcendit ANNO reparatæ ſalutis 1459. menſe MAIJ.

II.

TILLIO.

CÆS. Maieſt. Reparatori, labantis Imperij columnæ, R. Religionis vindici, Rebellium Dynaſtarum domitori, numero, amplitudine victoriarum; pietate, innocentia morum admirando, qui ſemper militauit Deo; hinc Duces tot, prin-

cipeſq;

cipesque victi, exercitus fusi, Vrbes, Prouinciæ captæ, recuperatæ, Victus demùm ampliori potitus est præmio, Cælo, qui crudelitatem, ambitionem, rapacitatem vita plerumque victorum victricia vicerat.

III.

Manno Temperano Ioannis Ann. 1415. Vexilliferi filio, quintùm Vexillifero, Equiti excellentis prudentiæ, ac virtutis opinione conspecto, pacis, & patriæ amatori, cuius nomen non ità clarum est, vt egregia merita. Siquidem illi plerumque Senatores, qui ambitione duce magnam sibi potentiam publico detrimento parant, magnam famam obtinent, modestiores modicam: si habuisset Respub. multos Mannos, lentius àd terminum cucurrisset.

IV.

HOSPES

Elogium Calamo Famæ laboratum lege:
Hoc marmor illustrat extinctus Ricardus
Comes S. Bonifacius, Veronæ Dynasta
potentia, &
Existimatione florens, Pontificij nominis tutator
Duci Veneto, alijsq; Principibus fæderatus
Ferrariam comparauit,
Actiolinum formidabile monstrum,
haud timuit,
Quî cum pax composita permultis millibus
Vtrimque confluentibus

Ricar-

Ricardi ope defenſa Parma, pulſuſque àb Vrbe
Victoria Cæſar
Quid plura? Cęſarem viciſſe victoria
vnica eſt.

V.

N.N. Filioli vnici, ac ſuauiſſimi fato immaturo abrepti corpuſculum, nuper ſpem, ac delicium ſingulare lacrymabundus parens hoc in tumulo marmoreo collocauit, vt paterni doloris, & labentis domus ſtabile monumentum extaret. Vixit Annos quinq; Menſes octo.

VI.

Hæc è niuali marmore effigies candidæ mentis index, inſigne ciuilis diſciplinæ ſimulacrum refert Petrum Soderinum verè perpetuum Iuſtitiæ Vexilliferum, integritatis, ac moderationis exemplar.

VIII.

Vranij vmbra mortis genitrix hìc latet,
Vranius verò in patriam remeauit, poſtquam Romanis Pontificibus, & Reipublicæ immortali militauit Imperator; S. R. E. Vexillifer; Præfectus Æmiliæ; pro Rex in Apulia Sapientis Regis, Regem ſe præſtitit virtute, gloriaque: diuturnè rexit auitum principatum. Septuagenarius paruit æquiſſimæ legi quæ ſcilicet æquat ima ſummis capita, neque parcit faſcibus, & coronis, neque linguam, dexteramue fulminantem formidat.

Anto-

VIII.

Antonio N. Senatori prudentia, pietate, moribus emodulatissimis inclyto, coniugi dulcissimo Lucia tenebris doloris, ac mæstitiæ inuoluta, tanto vidua viro, sibiq; posuit, vt demortua corpore iungatur illi, quo cum viuens animo iuncta semper fuit.

IX.

Hic tubæ orbem concussuræ sonitum tacitus moror
Verius Guadagnus
Nobile ciuilib. munerib. & dignit. genus multiplici
honore claraui ciuis magnę existimationis, Vexillif.
Orator multoties àd amplissimos Principes:
Decemuir tertiùm; exequutor Test. Io. olim Pontif.
Præfectus exercituum in oppugnatione Pisarum,
In bellis cum Ladislao Rege, ac Med. Duce Philippo
multis Castris recuperatis ad Castrum nouum Aretio
proximum fortiter bellans ferreo fulmine ictus an.
1426. Augusto succedente mox expiraui, qui spiritus patrię reddideram. Lacrymæ procul, ac Nęniæ;
Non poteram Fato nobiliore frui.

X.

Hîc quiescit Camillus Pandulphinus pro Episcopus Fæsulanus, in æde maxima Florent. Canonicus, in hac Antistes; quæ munera sine muneribus præclarè gessit; maiores dignitates non habuit, quia parui habuit, ideòq; dignior. Generis claritatem doctrinæ, ac virtutum radijs auxit, auri contemptor, recti peruicax, insignis vigilantia, studioq; animo-

rum,

rum, beneficentia in pauperes, laborum pro aliena quiete mira tolerantia, quippè vixit alijs dignus, & indignus lacrymis, nàm fælix mors eſt mori lacrymandum.

XI.

Torimbæo Laodicæum genus clarum æquè, ac peruetuſtum nobilitatem, Sebaſtianus Senator vitam dedit; Reſp. Magiſtratus, & munera domi, foriſque ampliſſima; laudem eloquentia, & integritas comparauit. Peſtis atrox fatum peperit, atque inuidit ſepulcrum, hoc tamen in oculis natorum, in Ciuium cordibus, & Senatus tanto lumine orbati memoria ſempiterna formatur.

XII.

Franciſci Venturę ſecundùm Vexilliferi Iuſtitiæ, Oratoris ad S. Pontific. ad Reges maximos, ciuis exiſtimatione, ac diuitijs florentis cadauer hîc tegitur; nomen, ac virtus rediuiua in conſanguineo Franciſco Epiſcopo S. Seueri, & Archidiacono Florentino viget, mortis neſcia mortuum, & viuentem illuſtrat.

XIII.

Hîc eſt, imò non eſt, neque enim eſt hîc qui nuſquam fuit, nec mortuus, qui nunquam vixit. N. Dux duce dignus, & indignus, qui dignitates indignas vidit, quoniam non vidit.

Qui totus poterat decorare trophæa Seſoſtris
Martia, dimidium cur tegit vrna Ducis?

INDEX NOMINVM,
quę Elogijs, & Adlocutionibus ornantur.

Ioan-

Rodul-

Il molto Reuerendo Sig. Neri Iacopi Canonico Fiorentino, vegga ſe in queſte compoſizioni del Sig. Iacopo Gaddi tanto ſtampate, quanto manuſcritte ſi contenga coſa che militi contro la Pietà Chriſtiana, o li buoni coſtumi, e referiſca in piè di queſto 5. di Settembre, 1637.

Piero Arciueſcouo di Firenze.

Elogia D. Iacobi Gaddij Pietati Chriſtianæ, boniſque moribus conſona non ſolum reperi, verum ingenioſa, & erudita. Die 10. Septembris. 1637.

Nerius de Iacopis Canonicus Florentinus.

Typis excudi Florentiæ licentiam impertimur ordinibus conſuetis ſeruatis. x. Settembris 1637.

Petrus Archiepiſcopus Florentinus.

Imprimi poſſunt &c. die 17 Settembris. 1637.

Vicarius S. Offic. Floren.

Aleſſandro Vettori Auditore di S.A.S.